



NİĞDEmiz

S. 2

BAŞKENT NİĞDE VAKFI Yayın Organıdır

NİĞDE İÇİN YAZAN NİĞDELİ YAZARLAR



"Niğde'nin Gelişime Açılan Penceresi"

N İ Ğ D E



G E L İ Ş İ M

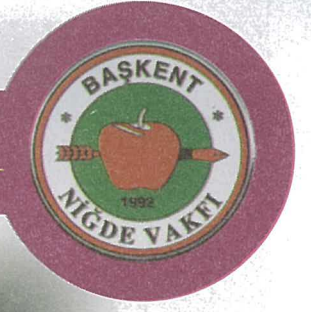
Aylık Haber & Yorum - Kültür & Sanat - Yaşam Dergisi

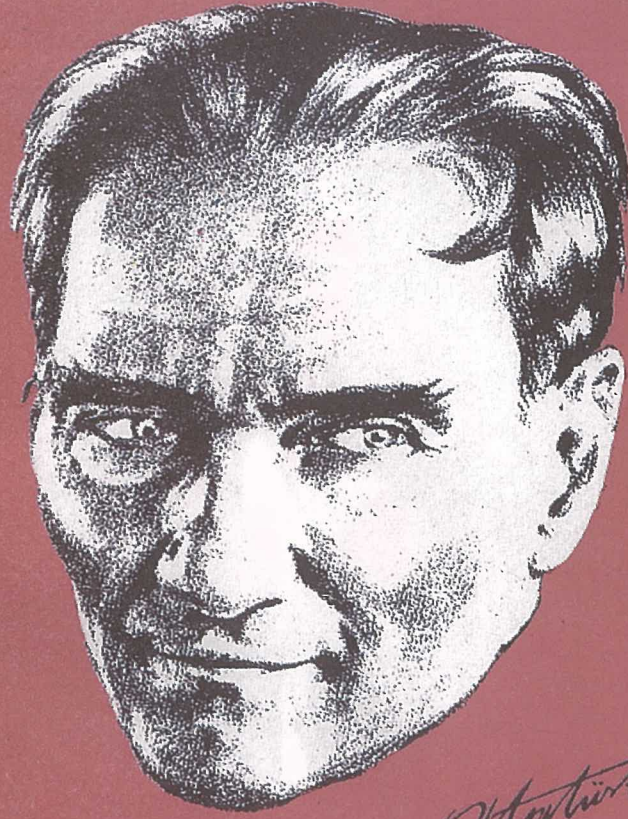
Tel : 0.388 233 34 01
Fax : 0.388 212 11 47
web : www.nigdegelisim.com
e-mail : gelisim@nigdegelisim.com
Adres : İstasyon Cad. 51/B Nİ DE

NİĞDEGELİŞİM DERGİSİ
TEKTEKİN BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
ÜRÜNÜDÜR



_ Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır _





K. Atatürk

ATATÜRK İLKELERİ VE TÜRK DEVRİMİ



ANGI YAYINCILIK
San. ve Tic. Ltd. Şti.

HACI ANGI



SAHIP ÇIKAMADIKLARIMIZ “NİĞDE İÇİN YAZAN NİĞDELİLERİMİZ”

Bizim Niğdeli deyip de öğündüğümüz, gurur duyduğumuz şarkıcı, aktör, bürokrat, gazeteci, yazar, tüccar, sanayici, bankacı, holding sahibi pek çok ünlümüz var! Onlarla gurur duyar “Niğdelidir” deyip sahip çıkarız. Oysa onların ne Niğde ne de yöre insanı umurlarında bile değildir. Çoğu kez de “bir taleple karşılaşırım” endişesiyle Niğdeli olduklarını gizler hatta inkar bile ederler. Bunların bir kısmının da yöremize ve yöre insanımıza en ufak bir katkıları olmadığı gibi, Niğde’ye verdiklerinden çok daha fazlasını Niğde’den aldıklarını görürüz.

Benim kabul edemediğim Niğdeli diyerek bunlara sahip çıkmamız, onlarla gurur duymamızdır. Bizim Niğdeli olarak sahip çıkacaklarımız kısıtlı olanaklarıyla Niğde için bir şeyler yapmaya çabalayan, emek veren “Ben Niğdeliyim” diyebilenler olmalıdır. “Fayda sağlaması olası olmayanlar”ı önemsemek ve onlardan beklenti de olmak yerine, Niğde’yi sahiplenenlerin çabasını desteklemek daha insani, daha gerçekçi olur diye düşünüyorum.

Ne yazık ki, Niğde’nin başarılı olanları öne çıkardığını söylemek güçtür. Oysa hiçbir bedel almadan, kısıtlı olanaklarıyla araştıran, çabalayan, eserler veren, amacı salt Niğde olanlar için “Küçük Bir Teşekkür” onlara ne çok destek verecektir. Elbette ki Niğde için çabası, çalışması, eserleri olanlar teşekkür ya da takdir beklemek için değil, yöremizdeki yaşamı daha iyi kılma istek ve çabası ile, gönülden gelen duygularını sevgileriyle yoğurup Niğde’ye aktarıyorlar.

Onlara karşı umarsız davranmak, eserlerini önemsememek onları derinden yaralıyor olmalıdır. Biliyorum ki onların pek çok eseri tozlu raflarda, masalarının çekmecelerinde bir gün yayınlanır umuduyla beklemektedir. Yine biliyorum ki pek çoğunun da yayınlanan eserlerinin faturaları halen ödenememiş halde, alıcısı çıkar ümidiyle biz Niğdelileri beklemektedir.

Ne yazık ki Niğde için yazan Niğdeli yazarlarımızı yayınlanmış ve yayınlanmasını ümit ettikleri eserleriyle baş başa yalnız bırakıyoruz. Onları ve eserlerini önemsemiyor, kıymet takdiri yapamıyoruz. Bir elin parmakları kadar az olan DEĞERLERİMİZİN kıymetini bilir ve sayılarının artmasını sağlayabilirsek, dünün deneyimleri ile günü daha iyi anlayan ve değerlendiren, yarını kurarken bütün bu birikimlerden yararlanan bizlerin geleceği daha güzel daha güvenli olacaktır.

Saygılarımla

Başkent Niğde Vakfı
Yönetim Kurulu Adına Başkanı
Dr. Y. Nadi Özdamar
2006



BOR-NİĞDE
BAHÇELİ BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARI
II

Yöremizden çevremizden
Mani, Ninni, Ağıtlar



ALİ İHSAN BEYHAN



ALİ İHSAN BEYHAN

Bor'un Bahçeli köyünde 1923 yılında doğdu. Babası Aksaray'ın Göstük köyünden Bahçeli'ye gelmiş Hatip Süleyman Hoca'dır. Anası Etemoğullarından Rabiş kadın. Babasını 6, anasını 16 yaşındayken kaybeden Ali İhsan Beyhan 1940'ta köyünden ilk kez okuyup öğretmen çıkan iki kişiden biridir. (1942)

O, ilkokulun üç sınıfını köyünde, 4-5'inci sınıfları 4 km. uzaktaki Kemerhisar Kasabasında, sabah-akşam gidip gelerek, okudu. Ortaokulu zor koşullarda Niğde'de bitirdi. Sonra Adana Öğretmen Okulu'nu, yazları çalışarak tamamladı. Aynı yıl Gazi Eğitim Enstitüsü'nde başladı. Ardından askerlik, İvriz Köy Enstitüsü, Niğde Lisesi, Akçadağ, Gaziantep Öğretmen Okullarında öğretmenlik ve yöneticilik yaptı.

1961 yılında "Radyo ile Eğitim" dalında bilgilenmek üzere bir yıllığına Amerika'ya gönderildi. Dönüşte M.E.B Radyo ile Eğitim Merkezi'nin kuruluşunda yönetici olarak çalıştı. Öğrenciler ve yetişkinler için senaryolar yazdı. Bu konuda hazırlanan yüzlerce radyo izlencesini denetledi.

Yeniden yuvaya dönüş yapan Ali İhsan Beyhan Öğretmen, Ankara Öğretmen Okulu'nda, 1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Türkçe Edebiyat Bölümü'nde öğretmen ve Bölüm Başkanı olarak görevini sürdürdü. 32 yıl çalıştıktan sonra 1976 da emekli oldu. Bundan sonra Köy Kalkınma Kooperatifleri Genel Merkezi'nde 4 yıl eğitim danışmanlığında bulundu.

"İşte, yüzlerce öğrenci okutup, dört çocuk yetiştirdikten sonra bugünlere geldik..." diyen Ali İhsan Beyhan 1946 da İvriz Eğitim Dergisi'ni dört yıl yayımladı; 1956 da Soy Aşkı, 1960 ta Atamız Atatürk, 1965 te Radyo da Atatürk, 1978 de Tarım ve Kooperatifçilik adlı yapıtlarını yazdı. Atatürk, eğitim- öğretim, Türk Dili ve Kültürüyle ilgili konularda hazırladığı yazıları çeşitli dergi ve gazetelerde basıldı.

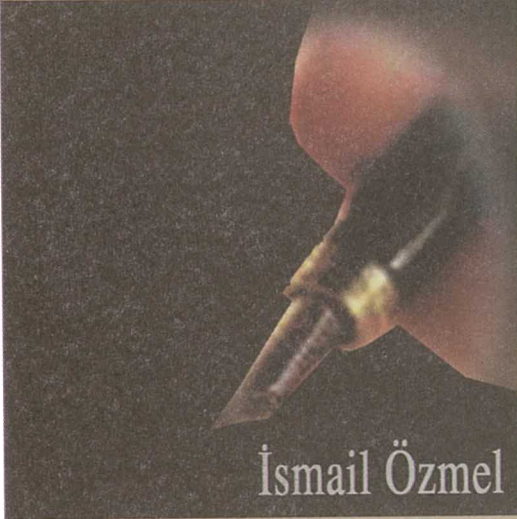
1942'de Türk Dil Kurumu'na üye olan Ali İhsan Beyhan o günden bu yana yöremizin kültürü üzerindeki araştırmalarını aralıksız sürdürdü: 1) Yöremizden Çevremizden Deyimlerimiz – Atasözlerimiz, 2) Bilmecelerimiz ve Fıkralarımız, 3) Türkülerimiz ve (Mani-Ninni) – Ağıtlarımız, 4) Gelenek-Göreneklerimiz (İlençler-yergi-yerel ve takma adlar – inançlara – sayrılık ve sağıltım yolları ile yöremizin tarihi ve coğrafyası üzerine görüşleri dağları yurttyerlerini – obaları ürünlerde değişmeleri) – Yörenin Tarihine Toplu Bakış'ı yayınlanmak üzere hazırlandı.

Bunlardan sonra Atatürk'ümüz ve Devrimleri'ni, buna ek olarak Milli Eğitimle ilgili yazılarını ayrı bir eserde toplamak üzere çalışmalarını sürdürecektir.



Sihirli Zaman

Denemeler

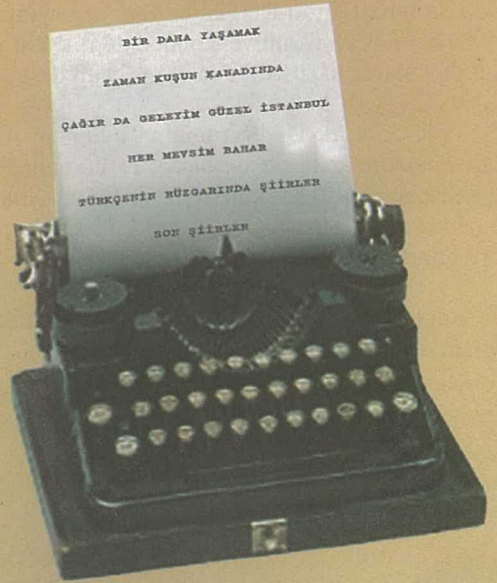


İsmail Özmel



İSMAİL ÖZMEL

BÜTÜN ŞİİRLER





— Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır —



İSMAİL ÖZMEL

Şair ve Yazar. 18 Aralık 1933'te Niğde'de doğdu. Niğde Dumlupınar İlkokulu (1946), Niğde Ortaokulu (1949), dört yıla yakın İstanbul'daki lise öğrencilik yıllarından (1949-23.6.1953) sonra Niğde Lisesi (1955), A.Ü. Hukuk Fakültesi (1959) mezunu. Öğrencilik yıllarında üç seminer çalışması yaptı ve üç sertifika aldı.

Bir süre öğretmenlik yaptı (1962-67), genelde serbest avukatlık yaptı. İlesam ve Türkiye Yazarlar Birliği üyesidir.

İlk şiirleri, 1952 yılında "Türk Sanatı" dergisinde ve Elazığ Uluova (1953) gazetesinde yer aldı. Niğde'nin Sesi günlük gazetesinde baş yazılar yazmaya başladı. (1954-55 ve kırk yıla yakın bu gazetede yazdı). Diğer yazı ve şiirleri Şule, Milli Işık, Boğaziçi, Türk Edebiyatı, Türk Dili, Yesevi, Kayseri-Erciyes, Filiz, Kültür ve Sanat dergileri ile Tercüman, Son Havadis (1966-69 ve 1995'ten kapanuncaya kadar), Kayseri Hakimiyet, Bursa Hakimiyet, Hür Anadolu gibi gazetelerde yayımlandı. Ona yakın şiiri bestelendi.

İslam Ansiklopedisine ve Türk Dünyası Yazarlar Ansiklopedisine maddeler yazdı. Melâhat hanımla evli ve Dr. Selçuk ve Mak. Müh. Bekir Serdar'ın babasıdır.

"Akpınar" adlı kültür, sanat ve edebiyat dergisini (iki ayda bir) Ocak-Şubat 2006'da yayınlanmaya başladı.

Eserleri

Şiir: Bir Daha Yaşamak (1969), Zaman Kuşun Kanadında (1984), Çağır da Geleyim Güzel İstanbul (1986), Her Mevsim Bahar (1995) Türkçenin Rüzgarında (2004), Bütün Şiirler (2006)

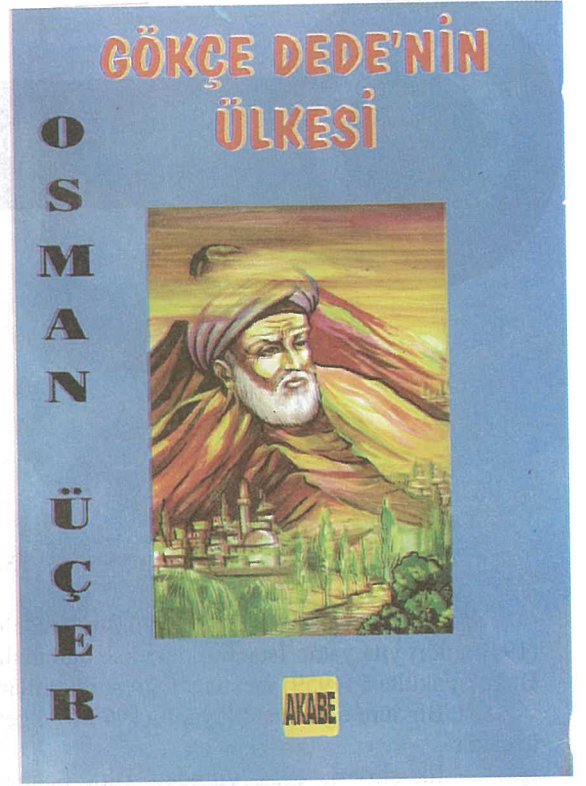
Biyografi: Adana Halk Şairi Sadık Çavuş (1996), Dünden Bugüne Niğdeli Şair ve Yazarlar (1. cilt:1990, 2. cilt 2001).

Deneme-İnceleme: Özdeyişler (1970), Türk Musikisi ve Kültürümüz (1988), Dil ve Edebiyat Yazıları (1997), Kültür ve Tarih Sohbetleri (1999), Sihirli Zaman (2006)





OSMAN ÜÇER



1940 YILINDA Niğde' de doğdu. İlk, Orta, Lise' yi Niğde'de okuduktan sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 36 senedir avukatlık yapmaktadır. Bu sürenin on bir senesini Nazilli'de geçirdi. 36 senedir Nazilliyle ve Ege şehir ve köyleriyle iç içedir.

Bu ara Ege folkloru 'nu tanıdı. Batı'da kaldığı sürece, mahalli gazetelerde yazdı. Yöre televizyonlarında belgeseller hazırladı. Yörük Ali Efe yazarı Sabahattin Burhan'la Aydın ve çevresini adım adım gezip, İstiklal Savaşı'na nefes aldırın kahramanların hayatlarını öğrendi. Belgeseller hazırladı. Mesleki çalışmalar yanında folklor derlemelerinde Kars'tan Muğla'ya kadar, Hakkari'den Edirneye'ye kadar bir çok vilayet için gerekli belgeleri topladı.

Şu anda **ONURLU HAMLE** ve yakında kurulmuş olan **OLUMLU YOL** isimli sitelerin yönetmeni ve sahibidir. www.onurluhamle.com(gokce@ergenekon.net)

ESERLERİ:

1- **"Hamlemiz'in Anahtarı"** isimli bir güldeste olan ilk kitabını Nazilli'de yazdı.

(Osman Üçer'in Güldeste Tarzında Yazılmış İlk Eseri)

Gençlik heyecanı şiirleri, dernek faaliyetleri, zamanın ideolojik faaliyetlerinin felsefemiz bakımından yorumlarını bu eserde usta bir kalemden, heyecan yüklü bir ruhla resimlendiği görülür.

Hece vezniyle yazılmış folklorik ve dava ile ilgili şiirleri bu kitabın zengin münderecatı arasındadır.

2- Arkasından **Gökçe Dede'nin** ilk cildi geldi.. Aşağıda Gökçe Dede için gerekenler söylenecektir. On ciltte tamamlanacaktır.

3- Nazilli'de, son olarak, **Fikirler Zaman Tuneli'nde** isimli tiyatro eseri tamamladı.

4- **Osman Kabaksız ve Arkadaşları**

5- **Mihrali Bey (Eşsiz milli kahraman Mihrali Bey – Top Olmazsa Arap Gelmez İmana)**

6- **Deniz Yıldızı**

7- **Niğde Folkloru**

8- **Alçaklar Nasıl Yükselir**

9- **Sanık**

10- **Onurlu Hamle**

Onun yayınlanmış eserlerinden sadece birkaçıdır. Onlarca kitabı da yayınlanmak üzere beklemektedir.





ÖMER FETHİ GÜRER

ÖZGEÇMİŞ

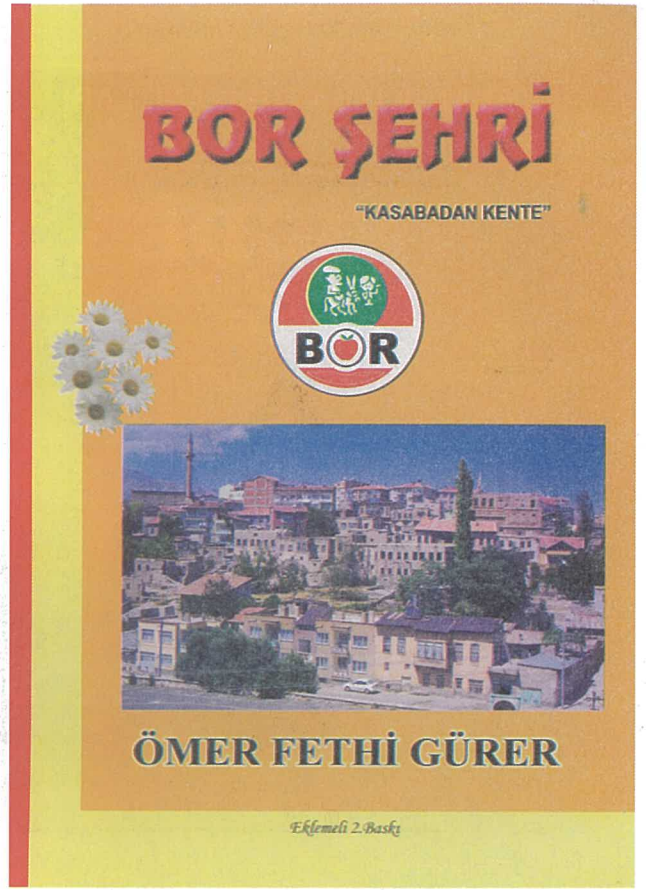
20 Eylül 1957 yılında doğdu. Babası Lütfi, annesi Kadriye Gürer'dir.

Niğde Bor Zafer İlkokulu, Bor ŞNP Lisesi Orta kısmı, Balıkesir Bandırma Endüstri Meslek Lisesi, Niğde Meslek Yüksek Okulu ve Çukurova Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Çukobirlik İplik Fabrikasında iş yaşamına başladı. 1978 yılında iş yerinde Tekstil İşçileri Sendikası Şube Başkanı seçildi. Tekstil iş kolunda imzalanan en kapsamlı sözleşmeye imza attı. 1985 yılında İnter araçları pazarlama şirketi servis ve Tesis Müdürü olarak Motorlu Araçlar Ticaret A.Ş çalışmaya başladı. 1993 yılında Meysan Yağ Fabrika Müdürü, 1995 yılında Kaynak Şirketler grubu Pazarlama ve Satış Müdürü oldu Bilahare Safir Tuz, Sultan Makarna, Divan Kahve, Niksar Ayvaz su fabrikaları Genel Müdür Yardımcılığı ve Genel Müdür görevlerinde bulundu. Son olarak Taşdelen A,Ş Genel müdür görevinde iken kendi isteği ile işten ayrıldı. Emekli oldu. İstanbul Niğde Derneğinde 2.nci başkan ve Yönetim Kurulu üyesi olarak iki ayrı dönemde görev aldı.

1974 yılında Yeşil Bor gazetesinde Köşe yazıları ve şiirleri yayınlanmaya başladı. Niğde'nin sesi, Niğde Hamle, Niğde Hasret, Yeni Bor, Niğde Anadolu, Niğde 51, Bor'un Sesi gazetelerinde köşe yazıları ve haberler yazdı. Kent haber, Turizm forumu, Niğde haberci Onurlu Hamle sitelerinde yazıları yayınlanan Gürer Niğde ili ile ilgili yayınlanmış beş bini bulan makalesi var. Antalya Baro Dergisi, Özyönetim Dergisi, Bildirge Dergisi, Niğdemiz Dergisinde yazıları yanında çok sayıda meslek dergisinde makalesi yayınlandı. Adana Bölge gazetesinde 'Kuzeyden Güneye Doğu İlleri' yazı dizisi ile ülkemizde gezdiği yerleride gündeme taşıdı.

Değişik Meslek dergilerinde de mesleki yazılarında çıktı. Hürriyet, Cumhuriyet, Güneş, Günaydın gazeteleri Niğde ve Bor Muhabirliği yaptı. Kumar, Kader, Bizim Ramazan hikaye denemeleri ve 'Lafola' şiir kitabı Ve (625 sayfa büyük boy.ISBN 975 -270-668-1) Bor Şehri kitabı yayınlandı.

Turizm Yazarları Derneği ve FİJET üyesidir. Tülin Gürer ile evli Övgü ve Lütfi Övünç adı ile iki çocuk babasıdır.

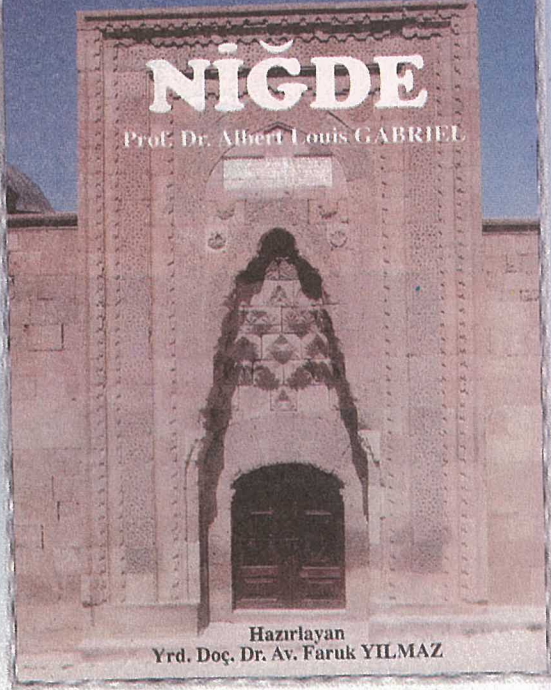


NİĞDE BELEDİYESİ YAYINLARI: I

ANADOLU'DA TÜRK ANITLARI
I

NİĞDE

Prof. Dr. Albert Louis GABRIEL



Hazırlayan
Yrd. Doç. Dr. Av. Faruk YILMAZ

KURTULUŞ SAVAŞI
VE SONRASINDA
NİĞDE



Yrd. Doç. Dr. Av. Faruk YILMAZ



Adı ve Soyadı : Faruk YILMAZ

Doğum Tarihi : 16. 07. 1958

Unvanı : Yrd. Doç. Dr. Av.

Öğrenim Durumu :Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Hukuk	İstanbul Üniversitesi	1985
Y. Lisans	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü	İstanbul Üniversitesi	1989
Doktora	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	İstanbul Üniversitesi	1995

KISA ÖZGEÇMİŞ:

1958 yılında Niğde'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Niğde'de yaptı. Hacettepe Üniv. Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi'nde bir yıl hazırlık okudu, bıraktı. Ertesi yıl İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne girdi. Öğrenimi sırasında telif ve tercüme eserler hazırladı, editörlük yaptı. 1985 yılında bu Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Avukatlık stajı yaptı. Hakim ve Savcılık sınavlarını kazanarak Türkiye'nin çeşitli il ve ilçelerinde 10 yıla yakın C. Savcısı olarak çalıştı. Görev yapmaktayken İstanbul Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde yüksek lisans yapmaya başladı. *1921 Anayasası Hazırlanışı ve Özellikleri* adlı tez ile mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim dalı T.C. Tarihi Bilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. *Osmanlı Dış Borçları (Düyun-u Umumiyesi)'nin Tasfiyesi Meselesi* adlı tezi ile 1995 yılında doktorasını tamamladı. 1995 yılında Niğde Üniversitesi'ne geçiş yaptı. 11 yıl Niğde Üniversitesi Fen Edebiyat Fak. Öğretim üyesi olarak çalıştı. Öğretim üyeliği yanında 3 dönem Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü müdür yardımcılığı yaptı. *Niğde Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı*'ni 10 yıl yürüttü. 2000 yılında *Niğde Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi*'ni kurdu. 2 dönem bu Merkezin Müdürlüğünü yaptı. 2006 yılı başından beri Ankara'da Millî Eğitim Bakanlığı Hukuk Müşaviri olarak görev yapmaktadır.



ÇOCUK GÖZÜYLE ATATÜRK



ONBEŞİNCİ BASKI



ANGI YAYINCILIK
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

HACI ANGI



_ Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır _



HACI ANGI

Hacı Angı, 1933 yılında Niğde'nin Altunhisar ilçesinde doğdu. 1952 yılında İvriz Köy Enstitüsü'nü bitirdi. Bingöl, Niğde ve Konya illerinde öğretmen ve yönetici olarak çalıştı. Gazi Eğitim Enstitüsü'nün "Eğitim Bölümü'nü" dışarıdan bitirdi.

1969-1977 yılları arasında MEB Film-Radyo-TV ile Eğitim Merkezi'nde TV Prodüktörü olarak çalıştı.

1977 -1982 yıllarında Ankara İlköğretim Müfettişi olarak görev yaptıktan sonra kendi isteği ile emekliye ayrıldı.

Çeşitli gazete ve dergilerde eğitim ve öğretimle ilgili yazılar yazdı. Yarışmalara katılarak ödüller aldı.

1969 yılından beri "Uluslar arası Turizm Yazarları ve Gazeticiler Örgütü'nün (FIJET) üyesidir. UNESCO'ya bağlı bu örgütün Yugoslavya, Rusya, ABD, Mısır, Avusturya, Almanya, Yunanistan ve Tunus'ta yapılan kongrelerine eşitle birlikte Türkiye delegesi olarak katılarak, bu ülkeyi yakından tanıma olanağını elde etti.

1969 yılında yayın yaşamına başladı. 1978'de ANGI YAYINCILIK SAN. Ve TİC. LTD. ŞTİ.'ni kurdu. Eşi Dudu Angı'yla birlikte, 35. sayıya ulaşan EĞİTİMDE ÇIĞIR Yayın - Tanıtma Dergisi'ni yayımladı.

Türk ulusal eğitimine verdiği 50 yıllık çalışmanın sonucu olarak "KİM KİMDİR Ansiklopedisi"nde yer aldı.

Kültür Bakanlığı "Çocuk Kitapları Danışma Kurulu" üyeliğine seçilerek üç yıl çalıştı.

"ÇOCUK EDEBİYATINA EMEK VERENLERE SAYGI" Ödül Töreni'nde "ŞÜKRAN MEKTUBU"na layık görüldü.

17 Nisan 2001 günü Konya - Ereğli İvriz Anadolu Öğretmen Lisesi'nde "50. HİZMET YILI ÖDÜLÜ"nü aldı.

Okumayı öğrendim, Çocuk Gözüyle Atatürk, Marslarda - Türkülerde Atatürk, Atatürk İlkeleri ve Türk Devrimi, Kitap En İyi Arkadaş adlı kitapları ile, Öykü Pınarı ve Bir Varmış Bir Yokmuş adlı masal kitapları dizisi vardır.

Okullara yönelik çeşitli eğitim araçları üretmektedir.

Hacı Angı evli ve dört çocuk babasıdır.



ANILARIN İZİNDE

Leman Günalp

Ankara-2001



— Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır —



BAŞKENT

LEMAN GÜNALP

1929 Niğde merkez doğumludur. Orta okuldan sonra Kız Sanat Enstitüsünden mezun olmuştur. 1949 yılında Diş Tabibi İlhan Günalp'le evlenmiştir. Bir oğlu ve iki kızı vardır.

1963-1969 yılları arası CHP Merkez İlçe Kadın Kolu Başkanlığı yapmıştır.

1964 yılında Niğde Şubesi Türkiye Yardımsevenler Derneği Niğde Şubesi Kurucularından olup 1969 yılı Ankara'ya taşınmaya kadar idare kurulunda çalışmıştır. Ayrıca o yıllarda Kızılay ve Verem Savaş Dernekleri idare kurullarında da vazife almıştır.

Şiir ve çeşitli makaleler yazmak, elişleriyle uğraşmak, okumak gibi hobileri vardır.

4 tane basılmış şiir kitabı bulunmaktadır. Niğdemiz dergisinde ve bazı Niğde yerel gazetelerinde yazıları yayınlanmaktadır.

1966-1976 yılları arasında Başkent Niğde Vakfı idare kurullarında görev almış olup, halen vakfın Onur Kurulu Üyesidir.

NİĞDE VAKFI





_ Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır _



BAŞKENT

SABAHAT VAROL İNEL

1952 yılında Niğde’de doğdu. Faik Vedat Varol ve Naile Varol ‘un kızı olan Sabahat Varol İnel, yaşamına İstanbul ‘da devam etmesine rağmen doğup büyüdüğü Niğde ‘ye olan sevgisini, yöresini çok iyi tanıtmayı amaç edinerek gösterdi .

Niğde kültürüne sahip çıkmak ve gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla uzun süre araştırmalar yapan Sabahat Varol İnel yüzlerce yıllık geçmişe sahip folklorik yemek yemek tariflerini yöresel uygulama biçimleriyle yaşatmak için bir araya topladı. UNUTULMAZ NİĞDE LEZZETLERİ adıyla bu mirası geçmişten geleceğe taşımak görevini üstlendi ve kitabının Ayhank Şahenk Vakfına bağışladı.

Uzun yıllardanberi Beyazıt Devlet Kütüphanesi Görme Engelliler Bölümüne gönüllü okuyucu olarak yüzlerce kitabı 2000 adet kasete kaydederek konuşan kitap hazırlamıştır. Halen bu misyonunu devam ettirmektedir.

Kimler okur yazardır? Diye sorarsanız herkes elini kaldırır. Onlar kendileri için okur, kendileri için yazarlar... Kimler başkaları için okur? Başkaları için yazar? Diye sorarsanız ve bunu aynı zamanda yapan insan Sabahat Varol İnel... dir. Bu özellikleri ile “Gönüllü olma” ayrıcalığını yaşayan yine o dur.

Cahit İnel ile evli olup Yeşim ve Bilge adında 2 kızı vardır .





_ Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır _



BAŞKENT

İDRİS YAVUZ

İdris Yavuz, 1944 yılında Niğde'nin Ulukışla İlçesi Güney köyünde dünyaya geldi. İlkokulu kendi köyünde, Orta Okulu Adana'da, liseyi Maraş'ta bitirdi. Aynı yıl Eskişehir'de devlet memuru olarak göreve başladı. Üniversite imtihanlarına girdi, Ege Üniversitesi İlh. Fakültesini kazandı. Maddi durumu iyi olmadığı için, okula kayıt yaptırdı ve öğrenimini bir yıl dondurdu. Ertesi yıl İzmir vilayet emrinde göreve başladı. Bu arada hem Fakülteye devam etti, hem de memuriyeti birlikte yürüttü.

1974 yılında Fakülteyi bitirdikten sonra İzmir ili Bayındır ilçesine öğretmen olarak atandı. 1977 yılında vatani görevini yerine getirmek üzere Tuzla yedek subay okuluna gitti. Buradan Dz.P.Asteğmen olarak İskenderun Deniz P.Alay Komutanlığı emrine verildi. 1979'da deniz teğmen olarak terhis edildikten sonra Amasya - Suluova ilçesi lise öğretmenliğine ataması yapıldı. Bir yıl burada görev yaptı, becayiş yoluyla Adana - Kozan 50.yıl Ortaokuluna geçti.

1985 yılında Niğde - Ulukışla İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü olarak tayini çıktı. 1989 yılında dönemin valisi Ahmet Özyurt tarafından İl Milli Eğt. Büt.Yat. Don.Şube Müdür kadrosuna ataması yapıldı. 1997 yılında emekliye ayrıldı.

Lise yıllarında başladığı yazı denemelerini aralıksız sürdürdü. Gittiği her ilin yerel basımında, fikir yazıları, yüzlerce makalesi, eleştiri yazıları yayımlandı. Yayına hazır olan eserleri; Baba Öğütleri, Hikmet hazineleri, Deli Mıstık (piyes), Mektup (piyes), Şafak sökerken (piyes), onlarca keç. Bunlar çeşitli zamanlarda sahnelendi fakat maddi imkânsızlıktan dolayı bastıramadı.

İdris Yavuz evli ve dört çocuk babasıdır.





Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır



ABDULKADİR KÖYLÜ

(Em. Niğde Sungurbey İl Halk Kütüphanesi Müdürü, Ankara Adnan ÖTÜGEN İl Halk Kütüphanesi Müdürü ve Kültür Bakanlığı, Yayınlar ve Kütüphaneler Genel Müdürlüğü Müşaviri)

Abdulkadir Köylü, 26 Haziran 1927 tarihinde Niğde'de doğmuştur. İlk ve ortaokul öğrenimini Niğde'de, Öğretmen Okulu'nu Adana ve Erzurum'da okuyarak 1947-1948 öğretim yılı mezun olmuştur. Askerlik görevini yedek subay olarak yapmıştır. Ağrı, Erzincan ve Niğde illerinde öğretmen ve başöğretmen olarak çalışmış, 15 Kasım 1955 tarihinde Niğde Sungurbey İl Halk Kütüphanesi'ne Kütüphaneci Öğretmen olarak atanmıştır. İstanbul Üniversitesi'nde açılan kütüphanecilik kurslarına ve seminerlerine katılarak başarılı çalışmaları sonucu 8 Kasım 1957 tarihinde Niğde Sungurbey İl Halk Kütüphanesi'ne müdür olarak atanmıştır.

Kitabı okuyucunun yanına götürmek amacıyla, dünyada ve Türkiye'de ilk olarak AT ARABALI GEZİCİ KÜTÜPHANE projesini il ve bakanlık makamlarına sunarak kabul ettirmiş, 1959-1960 yıllarında 8 adet GEZİCİ KÜTÜPHANE ARABASI yaptırarak hizmete başlamıştır. 8 merkezden Niğde ilinde 105 köye 15 günde bir okuyucuya ödünç kitap vermiştir. O tarihte 53 kasabası, 300 köyü olan Niğde İlinde bütün kahvelere OKUMA KÖŞELERİ açtırmış, kasabaların çoğuna yerel yönetimlerle işbirliği yaparak halk kütüphaneleri açtırmıştır. Müdür olduğunda üç kütüphanesi olan Niğde İli, 35 halk, çocuk ve gezici kütüphaneye kavuşmuştur.

Abdulkadir Köylü, Niğde İlinde hizmet yaptığı süreç içinde:

- 1- İktisadi Havadis Mecmuası/ Niğde Özel Sayısı No: 62, Mart 1960 İstanbul
- 2- Niğde Valiliği- Niğde İli'nin Mühim İstek ve İhtiyaç Raporu ile Kalkınma Planı. Niğde Basımevi 1962.
- 3- Prof. Albert Gabriel-Çev. Ahmet Akif Tütenk/ Niğde Tarihi. Bengi Mat. 1962 Ank.
- 4- Niğde Sungurbey İl Halk Kütüphanesi Haber Bülteni. Niğde Tuğrul Mat. 1964.
- 5- Niğde Valiliği-Cumhuriyetin 41. Yılında Niğde İli. Niğde Tuğrul Mat. 1964.
- 6- Niğde Valiliği- Cumhuriyetin 42. Yılında Niğde İli. Ege Mat.Ank.1965
- 7- Ali Ercan -Karakaş Gözlerin Elmas ve Niğde Türküleri Niğde İ Basımevi 1965
- 8- Niğde Valiliği-Niğde İl Yıllığı 1967. Ajanstürk Matbaacılık Sanayi 1967 Ank.
- 9- Niğde Aylık Eğitim-Kültür ve Toplum Kalkınması Dergisi. Niğde Tuğrul Mat. 1972
- 10- Niğde Valiliği-Niğde İl Yıllığı 1973. Cumhuriyetin 50. Yılında Ajanstürk Mat.
- 11- Başkent Niğde Vakfı yayın organı, NİĞDEmiz Dergisi. Sayı:3-50 Alp Ofset Mat. Ltd. Şti. 2006 Ankara.
- 12- Niğde, Niğdenin Sesi, Hamle Gazetelerindeki Yazıları, Niğde.

Yukarıda kimlikleri belirtilen yayınların çıkışında Abdulkadir Köylü'nün büyük katkıları olduğu gibi hepsinde de beş yüz den fazla yazıları vardır. Bu eserlerin tetkikinde görülecektir. Abdulkadir Köylü, 1971 yılında Gümrük ve Tekel Bakanlığı'ndan aldığı iki adet Minibüsü de Gezici Kütüphaneye çevirerek hizmeti daha yaygınlaştırmıştır.

Abdulkadir Köylü, Niğde İlinde çalıştığı 20 yıl da Erkek Sanat Enstitüsü'nde kültür derslerine girerek öğretmenliğini devam ettirdi. Başarılı çalışmaları Bakanlıkça ve Valilikçe **Taktirname** ve **Teşekkürle** ödüllendirilmeden başka Niğde Valiliği Özel Büro Sayısı:138. tarih: 05/07/1963 kararı ile, **Niğde İl Şeref Madalyası** ile taltif edilmiştir.

Abdulkadir Köylü, Sungurbey İl Halk Kütüphanesi'ni Geliştirme Derneği'ni kurmuş ve Kütüphanenin gelişmesini sağlamıştır. Türk Kütüphaneciler Derneği Niğde Şubasını Kurmuş ve Türk Kütüphaneciler Derneği'nin 1968 de Kutayınm Niğde de yapılmasını temin etmiştir.

Okul ve Öğrenci Yurdu Yapıtırma ve Yaşatma Derneği'ni kurarak Milli Eğitim Bakanlığı'ndan aldığı projeye göre 200 kişilik yurt olarak yaptırdığı binada bugün Niğde Milli Eğitim Müdürlüğü ve büro olarak kullanılmaktadır.

Abdulkadir Köylü, Milli Eğitim ve Kültür Bakanlıklarının tensibi ile;

- Cento Memleketleri Kütüphanecilik Seminerine,
- UNESCO Türkiye Milli Komisyonu XVI. Dönem Genel Kurul Toplantısına,
- İkinci Türk Yayın Kongresine,
- Milli Eğitim Şuralarına, Kütüphaneleri temsilen katılmıştır.

Abdulkadir Köylü, 3/Kasım/1975 de Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi'ne Müdür olarak tayin edilmiştir. Aynı zamanda Derleme Kütüphanesi olan bu kütüphane de Türkiye'de yayımlanan bütün eserler vardır. Bu varlıktan yararlanarak, Ankara İli Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı Kutlama Komitesi'ne bir teklif götürerek Atatürk Kitapları Kataloğunu yapmayı sunmuş, memnuniyetle kabul etmişlerdir.

Atatürk'ün 100. Doğum Yılına Armağan, Atatürk İle İlgili Ankara İl Halk Kütüphanesi Kitapları Kataloğu. Hz.: Ankara İl Halk Kütüphanesi 1981. Sayfa:156. Devran Mat.1981

Ankara İli Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı Kutlama Komitesinin 22/09/1981 tarih ve 5 nolu kararı valilik makamının 11/12/1981 tarihli ve 215 sayılı onayı ile 3.000 adet bastırılmıştır.

Abdulkadir Köylü, Kültür Bakanlığı'nca **Belçika Kütüphaneleri**'ni incelemek üzere Belçika'ya gönderildi, incelemeden sonra Abdulkadir Köylü Bakanlığa 22 sayfalık raporunu sundu.

Ankara Yüksek Meslek Okulu Kütüphanecilik Bölümünde iki yıl öğretmenlik yapan Abdulkadir Köylü, Milli Eğitim Bakanlığı'nın ve Kültür Bakanlığı'nın 1967-1982 tarihleri arasında açtığı Hizmet İçi Eğitim Kurslarına Kurs Müdürü, Öğretim Üyesi, Öğretmenler Kurulu Başkanı olarak görev yapmıştır.

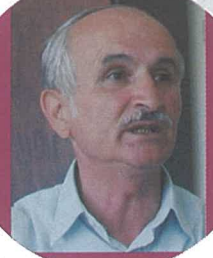
Kültür Bakanlığı bu hizmetlerini Şubat / 1982 ve 21 Aralık/1992 tarihlerinde verdiği plaketterle değerlendirmiştir.

Abdulkadir Köylü, evli ve biri kız dört çocuk sahibidir. Çocuklarının hepsi yüksek öğrenim görmüştür. Kültür Bakanlığı, Kütüphaneler Genel Müdürlüğü Müşaviri iken kendi isteği ile Şubat / 1982 tarihinde emekli olmuştur. Müttevelli ve Onur Kurulu Üyesi olduğu Başkent Niğde Vakfında yararlı olmaya çalışmaktadır.





_ Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır _



BAŞKENT

PROF.DR ASIM TANIŞ

1942 yılında Niğde Bor Kemerhisar'da doğdu. 1948-1953 yılları arası Kemerhisar ilkokulunda okudu. 1953-1956 yılları arası Niğde Ortaokulunda öğrenimgördü. Sınıf birincisi olduğu için Pendik Kızılay Kampına gönderildi. Lise parasız yatılı sınavı kazandı. 1960 yılında Liseden mezun oldu. 1960 yılında İtalyan Hükümeti İtalya üniversite öğrenim için verdiği dört burstan birini katıldığı yarışma sonucu kazandı. Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesini burslu kazandığı halde bu okulda bir ay okuyup İtalyaya gitti. 1962 yılında Roma ve Perugia İtalyanca öğrendi. 1967 yılında İstanbul İtalya dış işleri bakanlığına bağlı İtalya Kültür merkezinde İtalyanlara Türkçe Türklere İtalyanca öğretti. 1970 yılında İtalya Venedik Üniversitesi Yabancı Diller ve Edebiyatlar Fakültesi doğu dilleri ve edebiyat bölümünde görev aldı. 1983 yılında Türk Dili Kürsüsü kurdu. 1982 yılında TÜRK Dil Kurumuna üye olarak alındı. 1083 yılında İtalya ve Türk Hükümetleri onayı ile Türk Yurttaşlığını koruyarak İtalyan yurttaşlığını aldı. 1997 yılında emekli oldu. 1998 yılında Güney İtalya Lecce Üniversitesi isteği ve onayıyla Türk Dili ve Edebiyatı kürsüsü kurma görevi verildi. 2000 yılında Niğde Valisi Refik Arslan Öztürk isteği ile İtalyan Arkeologlarla ilişki kurarak Tyana kazıları çalışmasını başlatıp görev aldı. 2004 yılında kazı çalışmalarından ayrıldı. 2006 yılında Ulukışla kasabası Hasandağ hitit yerleşmeleri yüzey araştırmasında bulundu. Çok sayıda makalesi değişik yayınlarda yer aldı. İtalyanca- Türkçe- Türkçe İtalyanca sözlük ile dil konusunda birden çok kitabı yayınlandı. Farklı dillerde incelemeleri bulunan Kemerhisar yöresi fıkralarının da yer aldığı kitabı da var. İtalyada yaşayan ve her yazı Kemerhisar bağ evinde geçiren Prof Dr Asım Tanış Tyanalı Appolon ve Tyana üzerine çok sayıda makale ve çalışması bulunuyor. Kitaplaştırma çalışmaları devam ediyor.





_ Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır _



BAŞKENT

İ. GÖKSEL BAYKAN

16.12.1975 tarihinde Niğde'de doğdum. İlk, orta ve lise tahsilimi Niğde'de tamamladım. 1998'de Ankara Üniversitesi Dil-Tarih Coğrafya Fakültesi'nden mezun oldum. Niğde Hamle, Niğde Haber gazetelerinde Niğde Tarihi ile ilgili olarak bazı çalışmalarımı tefrika ettim. İlk kitabım olan Unutulan Vatan Kahramanı Süleyman Fethi Bey adlı çalışmamı 1999 yılında yayınladım. Vakfımızı yayın organı olan Niğdemiz dergisinde de Kadı Ahmed Hoteni, Zeynüddin Beşare Sungur Bey gibi Niğde meşhurlarının hayatlarını içeren makalelerim yayımlandı.

2004 yılında Hürriyet Tarih Dergisinde hemşerimiz Süleyman Fethi ile ilgili bir yazım dergiye kapak oldu. Yine aynı dergide 2005 yılında Osmanlı Tarihi ile ilgili çeşitli makalelerim yayımlandı. Osmanlı Devleti döneminde Osmanlı bürokrasisinde görev yapan Niğdeli memurlarla ilgili biyografik çalışmamı da kısa bir süre sonra yayınlayacağım.

2002 den beri Kültür ve Turizm Bakanlığında Bilgi ve Belge Uzmanı olarak çalışmaktayım.





PROF. DR. C. TAYYAR SADIKLAR

1932 yılında Niğde’de doğdu. Öğretmen Sadık Sadıklar’ın oğludur. 1949’da Manisa Lisesi’nden, 1953 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesi İdari Şubesi’nden mezun olmuş, Hukuk Fakültesi fark sınavını vererek sertifika almıştır.

Bir süre Niğde Maiyet Memurluğu ve Çamardı Kaymakam Vekilliğinde bulunduktan sonra, 11.08.1955 yılında Maliye Bakanlığı Teftiş Kuruluna girmiş; 22.07.1959 – 22.07.1960 tarihleri arasında A.B.D Maliye Bakanlığı’nda staj yapmış; 1961-1963 tarihleri arasında Wisconsin Üniversitesi’ne (A.B.D) devam ederek İktisadi Kalkınma konusunda master (M.A.) derecesi almış ve 1965 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi’nde Maliye konusunda Siyasal Bilimler Doktoru olmuştur.

Siyasal Bilgiler Fakültesi’nde 1973 yılında Doçent, 1981 tarihinde de Ege Üniversitesi İktisat Fakültesi’nde Profesör olmuştur.

1965 de Hazine Genel Müdürlüğü ve MİT Genel Sekreterliği Genel Müdür Yardımcılığı’na atanmış; 1967-1971 yılları arasında Tokyo Büyükelçiliği Maliye Müşavirliği’nde bulunmuştur.

1973 de Hazine Genel Müdürü olmuş, 1976 da Washington Büyükelçiliği Ekonomi ve Maliye Başmüsavirliği’ne atanmış, 1976 da T.C. Merkez Bankası Başkanlığı’na seçilmiştir. Eylül 1978’e kadar bu görevde kaldıktan sonra 1978 sonunda Başbakanlık Başmüsavirliği yapmıştır. 1979 sonunda Ege Üniversitesi İktisat Fakültesi öğretim üyeliği yapmaya başlamış, Aralık 1981 de İş Bankası Yönetim Kurulu Üyeliğine seçilmiş, Gümrük ve Tekel Bakanlığı ve T.B.M.M 17. Dönem Çanakkale Milletvekilliği yapmıştır (1983-1987).

Çeşitli dönemlerde, Hürriyet, Güneş, Yeni Asır, Rapor ve iktisat gibi gazetelerde köşe yazarlığı yapmıştır.

1988 yılından itibaren Ankara Ticaret Odası ile Ankara Sanayi Odası Ekonomi Müşavirliği yapmıştır. Halen Ban-Den Yeminli Müşavirlik ve Bağımsız Denetim hizmetleri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanlığı yapmakta bazı üniversitelerde misafir profesör olarak konferanslar vermektedir.

Başkent Niğde Vakfı’nın müteşebbislerinden ve onur başkanı olan Sadıklar, iki çocuk babasıdır ve Fransızca ve İngilizce bilmektedir.

ESERLERİ:

- 1- Kamu Sektöründe Yatırım ve Bütçeleri ve Türk Bütçe Sistemi, Ankara, Özkur Matbaası, 1967; 143 s.
- 2- Kalkınma Yolunda Japonya Örneği ve Türkiye, Ankara, Ayyıldız Matbaası, 1971, 300s.
- 3- Türk Kalkınmasında Dış Finansman Sorunu ve Proje İlişkileri, Maliye Tetkik Kurulu Yayınları.
- 4- Japon Kalkınması, (Teksir), Ankara, 1973, (Doçentlik Tezi)
- 5- Türkiye’de Karma Ekonomi Uygulaması, Ekonomik ve Sosyal Yayınlar, Ankara, 1975.
- 6- Merkez Bankası Olayı, Ekonomik ve Sosyal Yayınlar, Ankara, 1975
- 7- Türkiye Mali Sistemi içinde Bankalar, Ankara, 1980.
- 8- Zirvedeki Japonya, Ankara, 1991.





— Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır —



BAŞKENT

AHMET VEHBİ ECER

İlâhiyatçı, İslâm Tarihi ve İslâm Mezhepleri Tarihi uzmanı, 08.08.1934 Bor doğumlu. Bor Ortaokulu (1950), Niğde Lisesi (1955), Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi mezunu (1959). Lv. Atgm. Olarak askerliğini Borçka'da yaptı (1960-1961). Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde memur (1962), Kayseri İmam-Hatip Lisesi Meslek Dersleri öğretmeni ve müdür yardımcısı (1963-1965), Ankara Radyo ile Eğitim Merkezi yazar öğretmeni (1965-1966), Kayseri Yüksek İslâm Enstitüsü İslâm Mezhepleri Tarihi öğretmeni ve müdür yardımcısı (1966-1970), Bakanlıkça Bağdat'ta inceleme-araştırma görevi (1970-1971), Kayseri Yüksek İslâm Enstitüsü İslâm Mezhepleri ve İslâm Dini Esasları öğretmeni, bölüm şefi, Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi İslâm Tarihi kürsüsünden doktora diploması (1976), Erciyes Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi İslâm Tarihi öğretim görevlisi (1982), Yrd. Doç. (1984), İslâm Tarihi ve Uygarlığı anabilim dalı başkanı, Din Eğitimi ve Sosyal Bilimler bölüm başkanı... oldu. Araştırma yapmak amacıyla İngiltere'ye gönderildi (1993)... Bilimsel toplantılara katıldı. Birçok yerel, ulusal ve hakemli dergilerde makaleler yayınladı. Konferanslar verdi, radyo ve televizyonlarda konuşmalar yaptı. 08.08.1999 tarihinde yaş haddinden emekliye ayrıldı. Çalışmaları sebebiyle birçok kuruluşlardan teşekkür belgeleri ve plaketler aldı. Halen İLESAM ve Kayseri Türk Ocağı Derneği üyesidir. Evli ve iki kız, bir erkek çocuk babası.

1992

NİĞDE VAKFI





Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır



DURSUN ÖZDEN

Şair – Gezi Yazarı.

21.10.1950'de Niğde - Ulukışla - Beyağıl Köyü'nde doğdu. Niğde Lisesi'ni bitirdi. İşletme ve Jeodezi(Haritacılık) eğitimini yarıda bıraktı. A.Ü. Basın-Halkla İlişkileri bitirdi. "The University Round Table İnstitütü-International Cultural Diploma of Honor", "Kırcalı Akademisi Balkanlar Folklor Enstitüsü" ve "Bükreş Üniv. Grigore Kiazim Popüler Muzik Araştırma Enstitüsü"nden diploma aldı(1997). Azerbaycan Yüksek İlimler Akademisi-Folklor Enstitüsü'nde doktora yapıyor. İlk şiiri Kurtuluş Dergisi'nde yayımlandı(1970). Özden'in; edebiyat, kültür, sanat, turizm, gezi, dil, eleştiri, folklor ve araştırma dergilerinde, gazetelerde, radyo ve televizyonlarda ürünleri yayımlanıyor. Bizim Gazete'de "Okudukça" başlıklı köşe yazısı ve Cumhuriyet-Gezi'de yazıyor. Onlarca ülkeyi gezen; kaybolan etnik kültürler, inançlar ve folklor araştırması yapan Özden; Karayolları, STFA, İstanbul Haber Ajansı, Politika, Cumhuriyet, Milliyet, Anadolu Ajansı, Hürriyet, Doğan Haber Ajansı ve Ulusal Kanal'da çalıştı. Özden'in tüm kitapları, Halk Kütüphaneleri'nde bulunuyor.

Türkçe ve yabancı dillerde yayınlanan çok sayıda antoloji, yazarlar sözlüğü ve kaygan eserlerde yer alan Özden; Bilim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (BESAM) kurucu ve denetçisi. Türkiye-Yunanistan Dostluk Derneği denetçisi. Ayrıca, Uluslar arası Turizm Yazarları ve Gazetecileri Federasyonu (FIJET), Dünya PEN Yazarlar Kulübü, Basın Konseyi, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Edebiyatçılar Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Özden, Uluslar arası Sarı Basın Kartı taşımaktadır.

Araştırmacı gazeteci Dursun Özden; AZER NEWS (English Newspaper), AL WATAN (Arabic), DAILY NEWS TRAVEL (Italian) gazetelerinin Türkiye temsilcisidir.

Aldığı Ödüller:

- 1970- Kurtuluş Dergisi, Dünya Barış Günü Şiir Ödülü
- 1977- Sofya Radyosu, Dimitry Blaguev Öykü Ödülü
- 1989- STFA, Kalifiye Teknik Eleman Başarı Ödülü
- 1996- Küba Guayasamin Vakfı, Latin Amerika Edebiyat Ödülü
- 1999- Ortadoğu Yazarlar Birliği, Al Cahez Şiir Ödülü
- 2000- Aykırı Sanat Dergisi, 8.Ulusal Şiir Ödülü
- 2000- A. Biographical İnstitütü(ABI), Kültürel Araştırma Ödülü
- 2001- Türkiye Gazeteciler Cemiyeti(TGC), Yerel Basın Ödülü
- 2003- Arap Haber Ajansları Birliği, Red Şiirleri Ödülü
- 2003- Tunus Turizm Bakanlığı, Altın Palmiye Ödülü
- 2004- Azerbaycan Yazıcılar Birliği, Kılıç & Kalem Ödülü
- 2005- Suriye Turizm Bakanlığı, İpek Yolu Ödülü

Yayımlanmış eserleri:

- *GÖKKUŞAĞI TARLASI (şiir)
- *ENDÜSTRİYEL DEMOKRASİ (araştırma)
- *YENİ ZAMANLAR DERVİŞİ (şiir)
- *SEVGİNİN UÇLARI (şiir)
- *OKUDUKÇA (köşe yazıları)
- *KANAYAN TÜRKÜ (şiir, derleme)
- *TÜRKÜLER KANAMASIN (Makedonca 3 kitap) (şiir)
- *KÜBA UZAK DEĞİL (anı, gezi)
- *DUDAK İZİ (şiir)
- *ÇAĞDAŞ ÖYKÜ SEÇKİLERİ (antoloji)
- *YİTİK ZAMAN İŞİĞİ (şiir)
- *YÜREĞİMİN AÇKISI (deneme)
- *YALANSIZ CENNET KÜBA (gezi rehberi)
- *ÖPTÜKCE AĞLADI (şiir)
- *UYGUR KARIZLARINA YOLCULUK (araştırma-gezi)

Adres: P.O.Box: 10 (34431) Beyoğlu-İSTANBUL Tel: (+90) 532. 281 04 84 e-posta: poeta@mynet.com





Başkent Niğde Vakfı Yayın Organıdır



H. EMİN ARISOY

1927 Yılında Niğde de doğmuştur. 1940 yılında Sakarya İlkokulunu, 1943 yılında Niğde Ortaokulunu bitirmiştir. 1946 yılında Adana Erkek Öğretmen okulundan ve 1948 yılında Balıkesir Necatibey Eğitim Enstitüsünden mezun olmuştur. Muğla Erkek sanat Enstitüsünde öğretmenlik yapmıştır (1948). 1951 yılında yedek subay okulunu bitirerek Balıkesir Çayırhisar da askerlik görevini yapmıştır. Şebinkarahisar (1952), Tirebolu (1952), Ulukışla (1954) ortaokullarında öğretmenlik yapmıştır. Kayseri Pazarören Mimarsinan İlköğretmen okulu öğretmeni Neziver ÜNLÜ ile evlenmiştir (1954). 1954-1960 yılları arasında Mimarsinan İlköğretmen okulunda öğretmenlik ve çeşitli kademelerde idarecilik yapmıştır. 1960-1976 yılları arasında Bor Şehit Nuri Pamir Lisesi öğretmeni olarak görevini sürdürmüş ve 1976 yılında emekliliğini isteyerek ticaret hayatına atılmıştır. Yedi yıl Bor da Sarraflık ve Halıcılık ticareti ile uğraşmıştır.

YAYINLANMIŞ ESERLERİ:

1. İmtihan Kazandıran Kitap (1959)
2. Dilbilgisi Şeması ve Edebi Yazı Çeşitleri (1960)
3. Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi (1961)
4. Uygulanmış Matematik (1963)
5. Özlem Şiirleri (Birinci Kitap) (1965)
6. Şarkı Sözleri ve Rubailer (1980)
7. Hatıralar (Birinci Kitap 1988)
8. Hatıralar (İkinci Kitap 1999)
9. Ölmeyen Liza Duygusal Roman (1.Kitap 1967)
10. Ölmeyen Liza Duygusal Roman (2.Kitap 1968)

Arısoy'un Hatıralarım 1. Cilt (2001 Baskı) 52. Sayfadaki Vakfımızla İlgili Yazısı; Yıl 1996 Aralık ayı. Başkent NİĞDE Vakfı'ndan bir mektup ve davetiye aldım. Çalışmaları hakkında bilgi veren bir belge ve bir de benim oraya üye olmam için yazı aldım. Eski yıllarım gözümün önüne geldi. İkinci dünya savaşının acımasız yıllarında yetişmiş, memleket yükünü omuzlamış olan neslin temsilcileri beni üye olmaya çağırıyorlardı. Benim çocuklumdaki gibi, beni koruyanların yaptığı çalışmalar gibi genç neslin yetiştirilmesine kendilerini adanmış kişiler olarak vakfı işletiyor ve ilerletiyorlardı.

Vakfa varışım bir Cumartesi günü idi ve idare heyeti toplantı halindeydi. Beni çok iyi karşıladılar. Zaten bir kısmı şahsen tanıyorlardı bir kısmı ile tanışmanın mutluluğuna erdim, Ankara gibi bir büyük kentte, hafta sonu tatilinde, haftanın yorgunluğunu atmak gezip eğlenmek ve dinlenmek varken muhterem hemşehrilerimin fedakarca çalışmaları karşısında hem duygulandım ve hem de imrendim. Ben de burada olsam böyle büyük girişimli! Sosyal faaliyetlerde bulunsaydım diye düşünürken sayın Hüseyin ÇELİK benden NİĞDEMİZ dergisine şiir ve hatıra yazıları istediler. Göndermeye söz verdim.

Vedalaşıp ayrılırken hepsi de kapıya kadar uğurladılar. Onların bu nazik asil davranışları karşısında hani halkevi kitaplık memurlarının çocuk yaşta beni bir büyük gibi karşılamalarında nasıl mahcup olup ter dökmüştüm ya, işte şuanda yine mahcup oldum. Her biri arzu ettiği mevki ye erişmiş, fedakarca ve vefakarca çalışan bu hemşehrilerim karşısında benim onlara tazim dolu davranışlarda bulunmam gerekirdi. Ne kadar mütevazı kişilersiniz. Fedakarane çalışmalarınızda Allah kolaylık versin. Sizlerin gösterdiğiniz samimi karşılama ve sevgiye layık olmaya çalışacağım. Okuma ve yazma alışkanlığını bana veren öğretmenim Müzeyyen EREN sayılmanın zevkini bana tattıran siz muhterem hemşehrime başarılı çalışmalarınızın devamı dileğimle saygılarımın kabulünü rica ederim. Şu dörtlüğüm de sizler gibi hoşgörülü olanlar içindir.

**Bilgiç bilgicim demez, bilgisi saklı durur.
Hoşgörülü kişiler gönülde taht kurdurur.
Kof insanlar kasılır vükelâ meclisinde
Bir tarlaya bak da gör, boş başaklar dik durur.**

003.1987000000000000





MUSTAFA HIZIR

01.03.1943 yılında Bor'da doğdu. Cumhuriyet kuşağında yetişen önemli sanatçılardanır. Öğretmen olan Mustafa Hızır, Kayabaşı'nda değişik görünümü ile tek başına yaptığı ev görülmeye değerdir.

Mustafa Hızır, 13 yaşında çamur, kil ve ağaçlara şekiller vermeye başladı. Çini, bakır, demir işleri ile ilgilendi. Yaptığı el emeği ilginç figürleri 1965 yılında Belediye yanında eski PTT binasında sergiledi. Ağaç kök ve omca ile yarattığı görünümeler büyük ilgi gördü.

1966 yılında Ankara Haberler Merkezi ve Ortadoğu Teknik Üniversitesi ile İstanbul Kültür Merkezinde de sergiler açtı. Ağaç heykeller, somut , soyut görünümlü ve garnitür olarak el sanatları ağırlıklı çalışmalarda bulundu. Bor'da köy okullarına dağıtılan Atatürk büstlerini yaptı. Milli Bayramlarda etkin görev aldı.

Mustafa Hızır, ilginç bir ev yapma fikrini anlatırken der ki-' 1966 yılında kuş yuvalarından esinlenerek ev yapmak istediğim vardı. Karga ile ispinoz kuşu yuvalarını inceleyerek otuz yılı süren ev yapımına başladım. Ev inşaatında kullandığım taşları Niğde'nin tanınmış taş ocaklarından getirip (Bakayın, Okçu, Çömlekçi köyleri ile Hacı Bektaş'tan çıkarılan) taşları inşaatda kullandım.

1980 yıllarında beş milyon masrafı ile evin tamamını kendi çalışma ve projesi ışığında tamamladım.' Evde ağaçlardan oluşan şekillerin tornaları dahi ellerinin emeği idi. Evi inşa ederken üni yayıldı. Çok sayıda ziyaretçi görmeye geldi.

Mustafa Hızır, evi görmek isteyenlere evi gezdirirken kendini tanıtmayarak tepkileri dinlediğini de anlatmış ve tanımayanların ' Kim bu evi yaptıran kaçık' , ' ne çok parası var ki bu kadar teferruatlı yapıyor', ' olacak iş değil mükemmel bir ev', 'böyle ev hiç görmedim,' diyenler gibi konuşanların olduğunu da söylemişti. Akademik mimarlar, TRT mensupları ve bölge dışından ziyaretçilerde evi görmeye geldiler. İnşaat tamamlanıp eve oturunca özel konuklar dışında ziyaretçi almaz oldu. Mustafa Hızır, 'yaşamımda düşlediklerimin çok azını yapabildim. Bu ev bunlardan biri,Doğa etmenleri ile ilgili yapı yapma isteğim var. İmkan olsa güneş evi yapar ve ışıktan , sıcaklıktan, doğal yararlanılacak yapı oluştururdum. Ülkemizde büyük beyinlerin, yaratıcı insanların varlığına karşın, görünümü nötrsüz faz ışığına benziyor' diyordu.

Evin tavuk kümesi dahi genele uygun tasarlanmıştı. İki sütunlu giriş ile geçilen evde üç kat yapılmıştı. Bodrum katı atölye gibi kullanılıyordu. Girişte birbirine geçilen yarım ay bölümler vardı.

Pencereleri, oturma yerleri, üst kata çıkış merdiveni ve evin bölümlerinde değişik tarzda işçilik dikkat çekiyordu. Dış yapısı Çin evlerini andırıyordu. Çatı ise sivri bir noktada birleşiyordu. Ev orijinal ve değişik görünümü ile çekici ve ilginçti. Yarına bırakılan önemli eserdi.

Gazetelerde haber olarak yazdığım Mustafa Hızır eserleri, düşüncesi ile önemli bir üretici idi ama kıt olanaklarla böylesine üretken beyine sahip çıkılmadı. Mustafa Hızır'ın yarınlara kalacak en önemli eseri evi idi.



NiğDEmiz İÇİN YAZDILAR
250 Farklı İmza

Abdülkadir KÖYLÜ
Prof.Dr.Asım TANIŞ
A.Fikri GÜNER
A.Rıfka ALTAN
Abdullah DEMİR
Adnan ÖZDOĞAN
Ahmet ERTUNÇ
Ahmet İŞİK
Ahmet ÖZMEN
Prof.dr.Ahmet
ŞENTÜRK
Akın GÖNEN
Ali GÖKTÜRK
Ali İhsan BEYHAN
Ali ÖZEN
Ali Ulvi ARIKAN
Alper ÖZDAMAR
Aşık Mehmet
KOCATÜRK
Atilla AYKUT
Ayça Kevser ÜÇER
Aydan BALIKTAY
Ayhan SÜTÇÜ
Ayla Aysun BALIKTAY
Aylin ERAT
Ayten Özkan ÖZERSON
Azize KILINÇ
Bahattin TORUN
Banu KATIRCIOĞLU
Barış AKSOY
Bayram KAYAHAN
Berrin ÖZYAMAN
Birsal SÖNMEZ
Borlu Aşık SAFAİ
Burcu İNCE
Burkay EREN
Dr.Bülent ILGAZ
Prof.Dr.Cafer Tayyar
SADIKLAR
Candan Dilek
YILDIRIM
Cemil DERELİOĞLU
Cemil KAR
Cihangir ÖZKAN
Cuma BAYRAK
Deniz SOYDAN
Duran ÖZKAN
Dursun ÖZDEN
Emin ARISOY
Dr.Emin Yaşar ELMACI
Erdal ŞAFAK
Erdem AL
Erdoğan MUMCU
Erhan KELEŞOĞLU
Erkan YOLSEVEN
Erol ERDİNÇ
Erol FAYDALI
Ertan SALCI
Eyüp DOĞANLAR
Fahrettin ÖZALP
Yrd.Doç.Dr.Faruk
YILMAZ

Fatih Sinan ESEN
Fazlı TOKMAK
Fehmi AYKUT
Feramuz GÜÇLÜ
Ferda Oral HASGÜL
Prof.Dr.Ferhat ECER
Feridun TEPİLTEPE
Fikri GÜNER
Fikri ONGAN
Gökhan BULUŞ
Gülgün ALTAN
Gülgün KUYUMCU
Güner DEMİRAY
Gürhan Rahmi
KOÇBAY
H. Orhan GÜRER
Hacı ANGI
Dr.Hakan BULUŞ
Hakan KUBALI
Hakan MACİT
Halit BİNİCİ
Hasan MUMCU
Dr.Hasan ULUSOY
Hikmet ÇALAPKULU
Hikmet ESEN
Hikmet KAHRAMAN
Hilmi ATABEY
Hüseyin ÇELİK
Hüseyin KABAKSIZ
Hüseyin KÖYLÜ
Hüseyin SELÇUK
Dr.İşıl UĞUR
İbrahim ARISOY
İbrahim BAYKAN
İdris YAVUZ
İfakat KÖYLÜ
İhsan UĞRAŞ
İlhan BAYHAN
İlhan Ethem OLCAY
İlker KABAKSIZ
İnci TEMELTEREK
İrfan BAHAR
İsmail GÖKSEL
İsmail ÖZMEL
İsmail TECİMER
İsmail VAROL
İsmet Kemal
KARADAYI
İstiklal TEKİN
Kadir KESİN
Kafiye OLCAY
Kamil BAŞARIR
Kemal ERDAĞ
Kenan DERVİŞOĞLU
Kibar AYAYDIN
Leman GÜNALP
Leyla ALKAN
Leyla DOĞAN
M.Güner DEMİRAY
M.Vedat SOYDAN
Mahir YEĞENOĞLU
Mehmet ATEŞOĞLU

Mehmet ERTEM
Mehmet ESKİOĞLU
Mehmet HANCERLİ
Mehmet ÖNDER
Melek Aliye
TEPİLTEPE
Menekşe KOÇBAY
Meral Ecemiş KIZILÖZ
Prof.Dr.Meral TOR
Metin ERASLAN
M. Necdet ÜNALDI
Mukadder NARİN
Murat AKSOY
Murat SOYAK
Murat YAKUPOĞLU
Mustafa ERTUNÇ
Mustafa Fahri ANDAÇ
Mustafa KILIÇ
Mustafa KUZUM
Mustafa ÖZAY
Mustafa ŞAHİN
Mustafa YİĞİT
Muzaffer BUYRUKÇU
Muzaffer TUNA
Mümin İNAN
Mümin ÖNDER
Nadide AYDOĞDU
Namık ÖZENÇ
Necdet ÜNALDI
Nejla ÖZDAMAR
Neriman ÖZDAMAR
Nerin BELENDİR
Neslihan AYKUT
Nevzat TOPAL
Nezahat ÇELİK
Nazire SANDALLI
Nuray AKER
Dr.Nurdan MENĞİ
Nurdoğan ORHAN
Nurhan YÜCE
Nuri DOKUZOĞLU
Nuri KODAMANOĞLU
Nuriye ÖZCAN
Nuriye ÖZDOĞAN
Nursel ALTAN
Nursel ARIKAN
Oğuz KÖYLÜ
Oktay BEYAZIT
Oktay ÇALTA
Okuy ERDEM
Orhan BAYKAN
Orhan GÜRER
Orhan ÖNER
Osman AKÇAY
Osman ÖZTÜRK
Osman ÜÇER
Ö.Mukadder Narin
KABAKSIZ
Ömer Fethi GÜRER
Ömer VAROL
Özlem ÖZKAN
Rafet GÜÇER

Rahmi ÖZMEN
Ramazan ALDEMİR
Ramazan ÇELEBİ
Rıfat YÜZBAŞIOĞLU
Rıfka ALTAN
Rıza KAY
Rukiye KOYUN
Sabri NAKİBOĞLU
Sabri ÖZDAĞ
Saima SİNANOĞLU
Sami KOÇTAŞ
Prof.Dr.Sami ÖZÇELİK
Sebahat Varol İNSEL
Serdar ECEMİŞ
Sevda TURHAN
Sevda YILMAZ
Seyfettin ERLAN
Seyhan ECER
Sıtkı OLGAY
Sinan ESEN
Süleyman TURHAN
Sümer ÜNAL
Dr.Şahap GÜNALP
Şevki GÜNDOĞDU
Şeyda BAYAZIT
Şinasi YILDIZ
Şükran İBİN
Yrd.Doç.Dr.Talat
ECEMİŞ
Tayyibe ALTIOK
Teoman KÖYLÜ
Tunay ÖZKAN
Tuncer ERTANA
Türkan Aral ÖZÇOBAN
Vahap OKAY
Vedat SOYDAN
Volkan AYKUT
Yaşar ÖZBEK
Yavuz ÇAVDAR
Yavuz DEMİRTAŞ
Yavuz ÖZTÜRK
Dr.Yeşim KAPTAN
Yılmaz YAPRAK
Zafer SEVDİ
Zarife Ceylan TURAL
Zeki ORAL
Zeki YAVUZ
Zuhâl KILINÇ

NİĞDEmiz İÇİN YAZAN ŞAİRLER

A.Vehbi ECER
Abdülkadir KÖYLÜ
Ahmet ARSLAN
Ahmet GÖNENÇ
Ahmet OKTAY
Ali KILINÇ
Ali OZAN
Aşık KORHANİ
Aşık MAHMUDİ
Aşık Mehmet KOCATÜRK
Aşık SAFAİ
Ayhan BARAN
Ayhan ŞENER
Aysel ÖZPINAR
Bahattin TORUN
Bayram KAYAHAN
Borlu Aşık SAFAİ
Bünyamin YAĞCIOĞLU
Celal ALTIN
Cumbur ÖNEŞ
Dilaver ÖZTÜRK
Durmuş ÖZENÇ
Emin Ali TANIK
Emine GENÇ
Enver BAŞKAN
Erdal SARI
Erol ERDİNÇ
Erol OLCA
Ersin İLERİ
Eyüp SUNGUR
F.Sinan ESEN
Fahri ŞAHİN
Ferit ÜNAL
FESÇİOĞLU
Fikret DİKMEN
Hacı ANGI
Hafize ŞAHİNER
Halit BİNİCİ
Hasan Haşmet OĞUZHAN
Hasan ULUSOY
Hikmet ÇALAPKULU
Hüseyin ÇELİK
Hüseyin KİRİŞÇİ
Hüseyin Nail KUBALI
İbrahim BAYKAN
İbrahim Hakkı EROĞLU
İhsan UĞRAŞ
İnci TEMELTEREK
İSLİMOĞLU
İsmail ÖZMEL
KEMALİ
Kenan DERVİŞOĞLU
Leyla DOĞAN

Leyla
SELAMOĞLU(SUNGUR)
Lokman YILDIZ
M.Emin ARISOY
M.Necdet ÜNALDI
Mahir YEĞENOĞLU
Mahmut SAVAN
Mehmet ARIGÜD
Mehmet DOKUCU
Mehmet DURUÖZ
Mehmet ERTEM
Mehmet YENER
Mevlüt YILDIRIM
Mithat ERSOY
Muharrem ÇİFÇİBAŞI
MURADOĞLU
Murat SOYAK
Murat YAKUPOĞLU
Mürşide AYHAN
Nadide AYDOĞDU
Nazire SANDALLI
Nermin DİKMEN
Nisari ÖZDOĞAN
Nurdoğan ORHAN
Nurhan YÜCE
Nuriye ÖZDOĞAN
Oktay ÇALTA
Osman ÜÇER
Ö.Fethi GÜRER
R.Reşit İSLİMOĞLU
Ragıp ÖNEN
Rahmi ÖZMEN
Ramazan ALDEMİR
Rıza KAY
Saadet ÖZAY
Saadet SAYAN
Sabri NAKİBOĞLU
Sabri ÖZDAĞ
Salim ATICI
Sebahattin ÇANKAYA
Selahattin ÖZCAN
Süleyman TURHAN
Şehabettin DİKMEN
Şinasi YILDIZ
Şöhret ANA
Şükran İBİN
TAHİRİ
Talat GÜN
Tunay ÖZKAN
TURANİ
Türkan Aral ÖZÇOBAN
ÜLFETİ
Yaşar AKBABA

Yaşar ARIK
Yaşar ÖZBEK
Yaşar ŞAHİNER
Yavuz ÇAVDAR
Yusuf GÖKDEMİR
Ziya ÖZDAĞ

**YEREL BASI'IN
CEFAKARLARI ve
YAZANLARI**

A.Fikri GÜNER
Abdullah KOÇ
Abdurrahman YILMAZ
Ahmet GÜNGÖR
Doç.Dr.Ahmet KARATAŞ
Ahmet ÖNCÜ
Ahmet TACEMEN
Ali İhsan OKÇU
Ali Osman SAYIN
Ali ÖZEN
Alpaslan BAŞARAN
Alpaslan BAŞARAN
Alpaslan DÜZGÜN
Altay ATLI
Arif ACINDI
Prof.Dr.Asım TANIŞ
Atıla UĞUR
Atıla YILDIZ
Aydın BİRDAL
Ayhan SÖYLER
Aysel ÖZPINAR
Aysel YAVUZ
Bahattin TORUN
Basri GOCUL
Başak ERGENOKON
Bekir MUMCU
Yrd.Doç.Bekir Necati ALTIN
Buğra URUNCU
Bülent KARA
Cem KAYHAN
Cemil MEMİŞ
Cengiz KAYNCILAR
Dilek BİLGİNOL
Dilek DOĞAN
Doğan ERTÜRK
Durmuş YÜCEBAŞ
Emine KARACAN
Engin KAŞDAŞ
Ercan YILDIZ
Erhan ASLANOĞLU
Ertuğrul ŞAHİN
Prof.Dr.Fahri ÖZBAYOĞLU
Faruk GÜRBÜZ
Faruk YILMAZ
Fatih KERESTECİ
Fatih KIZILKAYA
Fatih YÜCEL
Fatma KARA
Fazlı GÜRBÜZ
Fevzi BÜYÜKVURAL
Fırat ENSARİ
Fikret DİKMEN
H.Süha TEKTEN
Hakan KUBALI
Hamza TAN

Halil ARIK
Hasan EKEN
Hayrettin YENEL
Hayri GÜVEN
Hikmet ŞAHİNER
Yrd.Doç.Dr.Hüseyin ÖZTÜRK
İbrahim BAYKAN
İbrahim ÇOBAN
İbrahim TONGUR
İbrahim YALÇIN
İbrahim YİĞİT
İdris YAVUZ
İlhami KARAN
İrfan BAHAR
İrfan CENGİZ
İsmail ÖZMEL
İsmail SARIKAYA
İsmet SAYIN
İsmet ÜNVER
Kadir AYAYDIN
Kadir DOĞAN
Kazım DEMİRTAŞ
Kemal MERT
Kıvanç ŞİMŞEK
Kibar AYAYDIN
M.Halife DOĞAN
Prof.Dr.Mahmut ÖZDEMİR
Mahmut ŞİMŞEK
Mehmet DEMİREZEN
Mehmet DURUÖZ
Mehmet EMİRALİOĞLU
Mehmet GÖKKAYA
Yrd.Doç.Dr.Mehmet ÖZEL
Murat KARA
Murat SOYAK
Musa ŞAŞMAZ (Niğde Tarihi)
Mustafa ÇALIŞKAN
Mustafa GİRAY
Mustafa GÖNÜLERİ
Mustafa ULUDOĞAN
Yrd.Doç.Dr.Muzaffer AKKUŞ
Mümin ÖNER
N.Kemal YAŞAR
Necmi PİŞKİN
Dr.Nedim BAKIRCI
Nedim ÇETİN
Nedim URCAN
Osman AYTEKİN
Osman ÜÇER
Ömer Fethi GÜRER
Ömer VAROL
Doç.Dr.Özcan YENİÇERİ
Özgür ÇELİK
Av.Özlem SARIKAYA
Peker SAYAN
Pınar ENSARİ
Ragıp ÖNEN
Rahim ALTINKAYA
Recep ULUSOY
Doç.Dr.Remzi KILIÇ

Sabri ÖZDAĞ
Sadettin PENÇE
Sedat DAĞERİ
Sedat ÖZCAN
Selçuk YETKİN
Sevinç ŞİMŞEK
Sunay TÜRKER
Süleyman TUZCU
Şeref PINARBAŞI
Şükriye HALACIOĞLU
T.Ali KILIÇ
Taha ACAR
Tolga KABATAŞ
Tuğba AKDEMİR
Tunay ÖZKAN
Tuncer ERTANA
Turhan Ali KILIÇ
Uğur ARIBAŞ
Uğur MART
Yrd.Doç.Dr.Veysel EREN
Yalçın AFŞAR
Yaşar EKENEL
Yaşar GÜL
Yusuf BİLTEKİN
Yüksel KOYMAK (Müftü)
Zekeriye BOLAT

**ULUSAL BASINDA
YAZAN NİĞDELİ
YAZARLAR**

Avni ÖZGÜREL
Cafer Esen DEMİR
Feridun NİĞDELİ
Hikmet ALTINKAYA
Nuri KAYIŞ
Nurten ERTUL
Oktay AKBAL
Togay BAYATLI
Vedat BAYRAM
Yavuz DONAT



Anadolu Haber Ajansı

Matbaacılık ve Otomotiv Tic. Ltd. Şti. adına imtiyaz sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni H. Faruk Gürbüz
Yazı İşleri Müdürü: Fazlı Gürbüz
Fahri Araştırmacı Yazar: Rahim Altınkaya
Adresler: Merkez (Niğde) Şehitler Mahallesi Eski İmam Hatip Arkası Firaki Sokak No: 14 Niğde
Tel: 0388 232 12 43
Fax: 0388 232 20 35
Basım Yeri: Niğde Anadolu Haber Ajansı
Matbaacılık ve Otomotiv Ltd. Şti.
Web: www.anadolu.haber.com
e-mail: nigdeanadolu@mynet.com
nigdeanadolu@hotmail.com

Hamle

Başkı Yeri: Hamle Gazete ve Matbaacılık San. Ve Tic. Ltd. Şti Tesisleri / NİĞDE
Hamle Basın Yayın Gazetecilik ve Matbaacılık Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni Ali Osman Sayın
Haber Müdürü- Sayfa Tasarım & Grafik Fatih Kızılkaya
Yazı İşlerinden Sorumlu Müdürü: Cemil Memiş
Müessese Müdürü Doğan Ertürk
İDARE YERİ
Elhacı Mahmut Cad. No: 30 Niğde
Tlf: 0388 213 36 92
Fax: 0388 232 20 77
e-mail: fkk51@yahoo.com

fkk51@mynet.com

fkk51@hotmail.com



NİĞDE HABER

Gazetecilik Matbaacılık Tic. San. Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi-Genel Yayın Yönetmeni M. Murat Sezgin
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Özgür Çelik
ADRES: Paşakapı Cad. Kuba Sk. No:6 NİĞDE
Tel: 0388 233 23 00
Fax: 0388 233 23 01
e-mail: nigdehabergazetesi@hotmail.com
DİZGİ&BAŞKI: Niğde Haber Gazetecilik
Matbaacılık

GÜNDEM

Form Basın Yayın Gıda İnşaat Eğitim Temizlik Tic. Ve San. Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni Mustafa Giray
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Alparslan Başaran
Basım Yeri: Form ofset Tesisleri Esenbey Mahallesi
El Hacı Mahmut Caddesi No: 52/8 NİĞDE
Tel: 0388 233 52 00
FAX: 0388 213 20 51
Web: www.formgundem.com
e-mail: formgundem@hotmail.com



YEŞİL BOR

Genel Yayın Yönetmeni: Mahmut Şimşek
Yazı İşleri Müdürü: Sedat Dağeri
Merkez: Orta Çarşı Eski Müftülük Karşısı
Tel-Fax: 0388 232 20 78
e-mail: sedatdageri74@hotmail.com
sedatdageri74@mynet.com
yesilbor@hotmail.com





BOR'u Seviyoruz

Bor Haber

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

TESİS TAR : 03 AĞUSTOS 2005 24 AĞUSTOS 2005 ÇARŞAMBA YIL : 1 SAYI : 4

BOR HABER

DİZGİ Kıvanç Ofset Matbaacılık Baskı
SAHİBİ: Saliha Şimşek
Yazı İşleri Müdürü: Kıvanç Şimşek
Muhabir: Sevinç Şimşek
Muhabir: Uğur Mart

51 HABER – BOR'DA SABAH – BOR'DA BUGÜN

Kapodokya Basın-Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi İsmet Ünver
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Alparslan Başaran
Haber Müdürü: Engin Kaşdaş
e-mail: bordabugun@hotmail.com
Altı bordabugun@mynet.com

NİĞDE

51 HABER

Günlük Siyasi Kültürel Gazete

Yıl: 15 Sayı: 358 Fiyatı: 250 YKr 15 Nisan 2005 Cuma

"Niğde'nin Gelişime Açılan Penceresi"

NİĞDE



GELİŞİM

Aylık Haber & Yorum - Kültür & Sanat - Yaşam Dergisi

NİĞDE GELİŞİM

Tekten Basın Yayın Ltd. Şti. adına Genel Yayın Yönetmeni ve İmtiyaz Sahibi H. Süha Tekten
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: İlhami Karan
Yayın Koordinatörü Ulus Tekten
Görsel Yönetmen Abdullah Koç
Grafik & Tasarım Kadir Doğan
Haber Servisi Kazım Demirtaş, Yalçın Afşar
Reklam ve Abone Sorumlusu Sedat Özcan Fatma Çölgeçen
İletişim
Tekten Basın Yayın Ltd. Şti
Tel: 0388 233 34 01 – Fax: 0388 212 11 47
Web: www.nigdegelisim.com
e-mail: gelisim@nigdegelisim.com
İstasyon Caddesi 51/B NİĞDE



GÜNLÜK SİYASİ KÜLTÜREL GAZETE

BORUN SESİ

Milletimiz Saf Karakter Kabiliyet Doludur

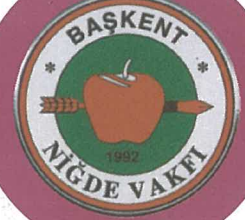
M. Kemal ATATÜRK

YIL:2 SAYI 192 22 MAYIS 2006 PAZARTESİ FİYATI : (K.D.V. Dahil) 20 Ykr

BORUN SESİ

GÜNLÜK SİYASİ KÜLTÜREL GAZETE

Adres: Haydar Özalp Cad. Kadıoğlu Apartmanı Altı
No: 53 Bor
Tel: Fax 0388 311 61 63
Web: www.borunesigazetesi.com
e-mail: borunesigazetesi@mynet.com



NİĞDELYİM DER MİSİN?

Son sözüm değil bunlar, daha yeni başladım,
Niğde'yi yavaş yavaş, anlatsam dinler misin?
Bir güz ayında geldim, nice yıllar kışladım,
Taşına toprağına bakıpta inler misin?

Toprağında patates sanki altın gibidir.
Dallarında elmalar ay parçası gibidir.
Buğdayı güneş gibi halkı ateş gibidir,
Göğsünü gere gere, Niğdeliyim der misin?

Yıldırılmazlar asla seni, ne güçlük ne de zor
Pancarı dev gibidir, domatesi sanki kor,
Şuracıkta duruyor, güzel ilçe, şirin Bor
Orada otursan da Niğdeliyim der misin?

Sıra sıra bahçeler, bil ki elma deposu
Alabalık mekanı her yer akar tatlı su,
Çamardı'nda sevgidir insan yürek dolusu,
Orada eğlensen de Niğdeliyim der misin?

Gelsen de benim gibi, otur da dinlen biraz,
Ovasında lahana, dağları dolu kiraz,
Ulukışla'nın yiğidi, insafa gel biraz,
Orada yaşasan da Niğdeliyim der misin?

Sürü sürü davarlar, dağlarında yayılır,
Bir gören o doğanın büyüüne bayılır,
Çiftlik'te patatesin mekanından sayılır,
O dağlarda koşsan da Niğdeliyim der misin?

Çeşit çeşit meyveler, karpuzlar dolu bostan,
Sizlerde de patates dillere olur destan,
Altunhisar elinde geçilir mi o dosttan?
O cennette koşsan da Niğdeliyim der misin?

Şimdi bitiyor sözlerim, dinleyin az kaldı,
Dilim söylemiyor, elimde kuru saz kaldı,
Artık gitmem gerekli önümde bir yaz kaldı,
Ben unutamam seni de, yine gel der misin?

Erol OLCA
Ziraat Mühendisi




KUÇUKTEN GORMEDİM DE ANNE KUCAGI*

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE NİĞDE HALK MÜZİĞİ



Halil ATILGAN

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI  KÜLTÜR ESERLERİ

Cilt:1 Sayı: 2 Mart - Nisan 2006

tiicaret

Niğde Ticaret ve Sanayi Odası

niğde



ISSN 1306-4606



"Niğde Elma ve Patates Festivali"
Neden Yok?
Neden Olmasın?



Niğde'nin Değişimine
Katkı Yapıyoruz



Söleşti:
Şevket KATIRCIOĞLU
NiTSO Meclis Başkanı



Pazarlamada Yeni Bir Anlayış:
Müşteri İlişkileri Yönetimi



"Türkiye Ekonomisi Dünyadaki
17 Büyük Ekonomi
Arasına Girdi"



Davetsiz Misafir:
Kuş Gribi



NESOB Haber

NİĞDE ESNAF VE SANATKARLARI ODALARI BİRLİĞİ'NİN AYLIK YAYIN ORGANİDİR



EKİM 2006 Yıl : 2
Sayı : 22

DERİNKUYU'YA

Soğanlı'ya

Orhanlı

KAYSER

Edikli

YEŞİLHISAR'A



NİĞDE VAKFI 2005

İLÇE	Yüzölçümü	Rakımı
MERKEZ	2.081 km ²	1.229 m
ALTUNHISAR	615 km ²	1.117 m
BOR	1.322 km ²	1.100 m
ÇAMARDI	1.204 km ²	1.604 m
ÇİFTLİK	587 km ²	1.600 m
ULUKIŞLA	1.503 km ²	1.427 m



MERKEZ

36 ALTUNHISAR

14 22 BOR

72 108 86 ÇAMARDI

65 101 79 105 ÇİFTLİK

57 93 47 87 122 ULUKIŞLA

İŞARETLER

●	İL MERKEZİ	—	DEVLET YOLU
○	İLÇE MERKEZİ	—	TREN YOLU
●	KASABA MERKEZİ	—	İL YOLU
●	KÖY MERKEZİ	—	ASFALT YOL
○	ÜNİTE	—	STABİLİZE YOL
—	İL SINIRI	—	DİĞER YOLLAR
—	İLÇE SINIRI	—	AKARSULAR