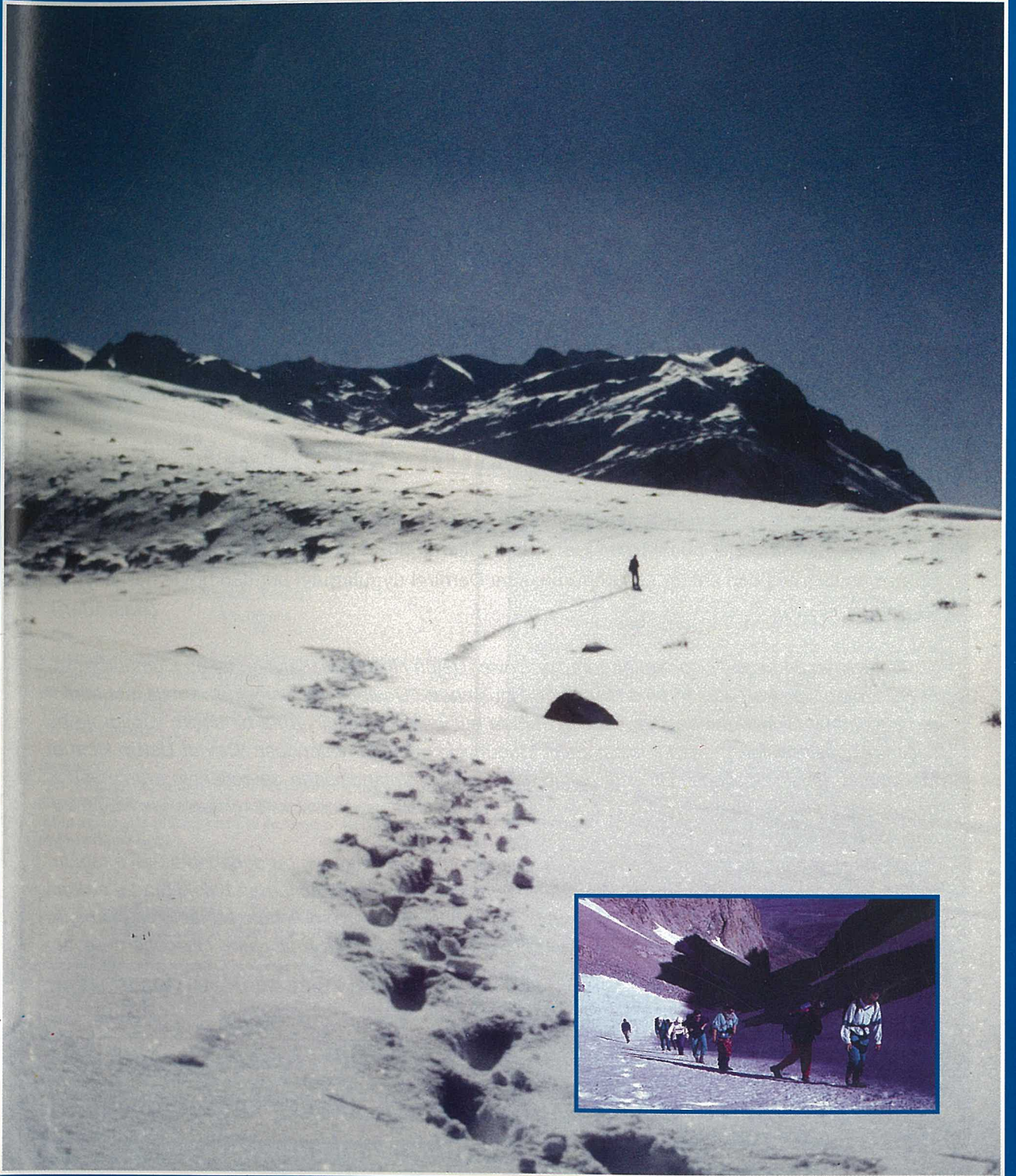




# NİĞDEmiz

Başkent - NİĞDE VAKFI

YAYIN ORGANI



*Değerli hemşehrimiz, vakfımızın kurucu üyesi  
Sayın Ayhan ŞAHENK  
Devlet Üstün Hizmet Madalyası Aldı.*



## **Türkiye'nin "Altın Adamları"**

"Eğitim, sağlık ve sosyal hizmet alanlarında yaptıkları katkılardan dolayı "Devlet Üstün Hizmet Madalyası"na değer bulunan 34 işadamı, ödülleri düzenlenen bir törenle Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'den aldılar... Cumhurbaşkanı Demirel uygulamayı bundan böyle her yıl yineleyeceklerini söyledi..."

(Basından)

Türkiye'nin 34 başarılı işadamına törenle "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" takan Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel, ödül töreninde yaptığı konuşmada, "Devletin yücelmesine ve milli menfeatlere hizmeti olan Türk vatandaşları, sadece burada bulunanlar değildir. Ama bir seçim yapıldı ve bu seçim neticesinde ilgili prosedür ikmal edildi. Bugün için bu kadar vatandaşa 'Devlet Üstün Hizmet Madalyası' tevcih edeceğiz. Bu usul haline getirilecektir. Vatandaşların gayretlerinin artırılmasında, devletin milli menfaatlerinin hizmetinde daha çok hevesle çalışmalarını sağlayacağız. Hedef budur." diye konuştu.

**Demirel**, eğitim, sağlık ve diğer sosyal hizmetlere yapılan katkıların bu değerlendirmeye tabi bulunduğunu belirterek, "sadece hayır işleri değil, aynı zamanda çeşitli açılardan bakıldığında, sizlerin Türkiye içinde ve dışında yaptığınız hizmetler de değerlendirilmiş ve ona göre bu tablo çıkarılmıştır. Size böylesine 'Devlet Üstün Hizmet Madalyası' tevcih etmekten mutluyum. Hizmetlere devam edin" dedi...

*Hemşehrîmizi Türkiye'mize ve Şehrîmize verdiği  
değerli hizmetlerinden ötürü bizde kutlar,  
sağlık ve mutluluklar dileriz...*



# NİĞDEmiz

**OCAK 1998 SAYI 8**

**Başkent NİĞDE VAKFI**  
Yayın Organıdır  
(Dört ayda bir yayınlanır)

Sahibi  
**Başkent Niğde Vakfı Adına**  
Vakıf Başkanı  
**Hasan İKİZOĞLU**

Yazı İşleri Müdürü  
**Üstün ESEN**

Yayın Kurulu  
**Abdulkadir KÖYLÜ**  
**Üstün ESEN**  
**Nadi ÖZDAMAR**  
**Kemal ERDAĞ**

Yazışma Adresi  
**Genel Merkez**  
**G.M.K. Bulvarı No: 55/1**  
**Maltepe - ANKARA 06570**  
**Tel-Fax: (0 312) 231 79 91**

**Kapak Resmi**  
Aladağlar

Dergimize gönderilen yazılar yayınlansın veya yayınlansın iade edilmez. Yayımlanan yazılardan yazarları sorumludur. Dergimizde yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayımlanan yazılara telif ücreti ödenmez. Dergimiz, Basın - Ahlak Yasası'na uyar.

Dergimiz,  
"Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 28 Temmuz 1996 gün ve 8412 sayılı yazıları" ile, ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri ile öğretmenleri için tavsiyesi uygun bulunmuştur.

**NİĞDE VAKFI - BANKA HESABI**  
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi  
Hesap No: 223176 ANKARA

**BURS VE EĞİTİM YARDIMI İÇİN HESAP NO**  
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi  
Hesap No: 224089 ANKARA

Basıldığı yer:  
**ÖNDER Matbaacılık Ltd. Şti.**  
İzmir Cad. Turtes Pasajı No: 34/2-3  
Tel: (0.312) 418 94 10 • 418 23 54 Fax: 418 23 54

## SUNUŞ

1998 yılına girmiş olduğumuz şu günlerde NİĞDEMİZ de 8 inci sayısı ile üç yaşına girmiş bulunmaktadır.

Üç yıllık çabamız sonunda NİĞDEMİZ'in her bakımdan ö zlediğimiz düzeye ulaşamadığını biliyoruz. Çok mahdut bir kadro ile yürüttüğümüz yayım hizmetindeki zorlukları takdir edeceğinizi umuyoruz.

NİĞDEMİZ'in geçen sayılarında daha ziyade kültür ve tarihi konulardaki yazılara yer verdik. Ama güzel Niğde'nin henüz ulaşamadığımız veya henüz yayımlayamadığımız kültür ve tarihi birikimleri olduğunu da biliyoruz. Seviyenin yükselmesi için geçen sayılarımızda sizlere zaman zaman çağrılarda bulunarak Niğde'nin temel kültür konularındaki bilgi birikimlerinizi ve Dergimiz hakkındaki görüş ve tavsiyelerinizi bizlere bildirmenizi rica ettik. Sizlerin fikri yardımlarına ihtiyacımız olduğunu ısrarla vurguladık, ama açıkça itiraf etmek gerekirse umduğumuzu şu ana kadar pek bulabilmiş değiliz. Niğde'li yazmayı, dağarcığındaki o eşsiz bilgileri ve hatıraları kağıda dökmeyi pek sevmiyor, belki de Türk Milletinin ezeli derdi olan şifahi kültür geleneğini hala muhafaza etmeye çalışıyor, belki de Niğde'li hasislik yapıp bildiklerini başkaları ile paylaşmaya rıza göstermiyor. Her neyse, bizler yazanlara teşekkür ediyor, yazacak olanları da umutla bekliyoruz.

Bu sayımızda ATATÜRK'ün Niğde'yi ziyaret ettiği (5 Şubat 1934) yıldönümü Niğde'de törenlerle kutlanmıştır. Bu münasebetle o tarihte Niğde'de yayımlanan Resmi Niğde gazetesi ile Cumhuriyet ve Hakimiyet-i Milliye gazetelerinde yer alan yazıları o yılların dili ve orijinal metniyle sizlere ulaştırmayı uygun gördük.

Yayınladığımız Değirmen hikayesi ile 1930-1936 yılları arasında Niğde Halkevi tarafından çıkarılan AKPINAR dergisinde yer alan çeşitli konulardaki şiirler tarihi ve sosyolojik incelemelere ait yazılara da yer vermeye başladık. Okurlarımız 1930'lu yıllardaki Niğde'yi, kültürünü, sosyal meselelerini günümüzün Niğde'si ile daha iyi mukayese edebileceklerini umuyoruz.

Dergimizin gelecek sayılarında Niğde dışındaki okurlarımızın Niğde'deki güncel olayları ve gelişmeleri takip edebilmeleri için hamle gazetesi ile işbirliği yaparak Niğde ile ilgili haberlere daha geniş bir şekilde yer vermeyi düşünüyoruz.

Niğde kültürünü tanıtmak amacı ile yayınlamaya başladığımız 4 ciltlik kültür hizmetinin ilk cildi olan YÖREMİZ - ÇEVREMİZDEN DEYİMLERİMİZ ve ATASÖZLERİMİZ isimli kitap okurlarımızdan büyük ilgi görmüş olup, ikibin adet bastırılmış olduğumuz kitap bitmek üzeredir. İlgilenen okurlarımız bitmeden Vakıf Merkezinden temin etmelerini tavsiye ediyoruz. Kültür hizmeti serisinin ikinci kitabı olan YÖREMİZ - ÇEVREMİZDEN BİLMECELERİMİZ ve FIKRALARIMIZ isimli kitabımızın baskısı yapılmaktadır. Önümüzdeki günlerde okurlarımıza sunulacaktır.

1998 yılının milletimize, Niğde'ye ve Niğde'lilere huzur, refah ve mutluluk getirmesini diler ve saygılarımı sunarım.

**Üstün ESEN**



## Bu Sayıda

1	SUNUŞ	DOSTLARA AÇILAN KAPI	14
3	BAŞYAZI	LEMAN GÜNALP	
4	ATATÜRK'ÜN NİĞDE GEZİSİ	MÜZEYYEN EREN	16
7	ATÜRK'ÜN YURT GEZİLERİ	M. EMİN ARISOY	
	MEHMET ÖNDER	BİR ŞEHİDİN GEÇMİŞİ	18
8	ATATÜRK'ÜN NİĞDE GEZİSİ ÜZERİNE	BAYRAM KAYAHAN	
	ALİ İHSAN BEYHAN	HİKAYE	20
9	2000'Lİ YILLARIN NİĞDESİ	NİĞDE TÜRKÜLERİ	23
	C. TAYYAR SADIKLAR	İ. NURHAN YÜCE	
10	NİĞDE'DE HALICILIK ve EL SANATLARI	NİĞDE'DE DAĞCILIK SPORU	27
	ŞEVKİ GÜNDOĞDU	NURİ DOKUZOĞLU	
11	BİRLİK OLALIM	TARİHTEN BİR YAPRAK	28
	HİLMİ KİPER	BÜROKRATLARIMIZ VE İŞADAMLARIMIZ	29
12	ASELSAN'I ZİYARET İZLENİMLERİ	NİĞDE'DEN VE VAKFIMIZDAN HABERLER	30
	A. ULVİ ARIKAN		

### OLAĞAN GENEL KURULA ÇAĞRI

Vakfımızın Olağan Genel Kurul Toplantısı (Kurucular ve Mütevelliler Kurulu) 22 Mart 1998 Pazar günü saat 13.00 "Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No. 55/1 Maltepe - ANKARA adresindeki vakıf merkezinde yapılacaktır.

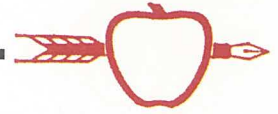
İlk toplantıda çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 29 Mart 1998 Pazar günü saat 13.00 de "ÖRNEK OTEL, GMK Bulvarı, Gülseren Sokak No.4 Kybele Salonu"nda yapılacaktır.

Tüzel kişilerin (Belediyeler, Dernek-Vakıf ve Şirketler)in toplantıya katılacak yetkilileri veya vekillerinin isimlerini bir yazıyla vakfa bildirmeleri gerekmektedir.

Değerli üyelerimizin ve hemşehrilerimizin genel kurula katılmalarını ve değerli katkılarını bekler, saygılarımızı sunarız.

**Not:** Vakıf Tüzüğü uyarınca Toplantıda;

- Bir Kurucu Üye kendinden başka sadece bir başka kurucu üyeyi,
- Bir Kurucu veya Mütevelli Üye en çok 3 mütevelli üyeyi, daha temsil edebilir.
- Normal üyeler ile üyeliği onaylanmamış Mütevelli üyeler toplantıya ancak izleyici olarak katılabilirler.



## VAKIF ÜZERİNE

Vakıf; bir ya da bir çok kişilerin belli bir hizmetten başka kimselerin yararlanmaları için mal ve paralarını bağışlayarak oluşturdukları kurumdur. Bağışlamaktan “amaç” kamuya, özellikle ihtiyacı olana yardımdır.

İslamda ilk Vakıf Peygamber efendimizle başlamıştır. Türkler İslamiyeti kabul ettikten sonra Anadolu’da yaygınlaşmış, Vakıfların geliri ile cami, okul, kitaplık, hamam, hastane, konukevleri, aşevleri, huzurevleri ile kervansarayların gideri karşılanmıştır.

Günümüzde kamuya ait tarihi değeri olan eserlerin korunması ve yoksullara yardımla görevli vakıfların yanında, kamu yararına çok çeşitli konularda pek çok vakıf kurulduğu görülmektedir.

Vakıf’ta asıl olan; hizmet vermek, amaçları doğrultusunda özveriyle çalışmaktır. Birlikteliği sağlamak, ihtiyaç duyulan yerlere yardımı ulaştırabilmek, varlığını kanıtlayan eserler ortaya koyabilmek, doğru ve verimli çalışabilmeyi ilke edinmektir.

1992 yılında aynı düşünce ve amaçla kurulan Başkent-NİĞDE VAKFI, yönetiminde birliği ve dayanışmayı sağlamış, güzel Niğde’imize ve hemşehrilerimize hizmet etmeyi ilke edinmiş ve varlığını kıymetli hemşehrilerimizin destekleriyle adım adım geliştirmiş ve büyütüştür.

Tüm üyelerimizin üye kayıtları ve durumları ile mali düzenimiz satın alınan bilgisayarımıza yüklenerek günlük takibedilir hale getirilmiştir. Her üyemize bir kimlik kartı verilmiştir. Bu kart bazı özel hastane ve alışveriş merkezlerinde üyelerimize indirim sağlamaktadır.

Çok küçük bir kaynak yaratılarak başlanan ve yardıma ihtiyaç duyan üniversiteli gençlerimize iki yıl önce verilmeye başlanan BURS ve EĞİTİM YARDIMI sayısı, ilk yıl 18, ikinci yıl 90 ve bu yıl da 120’ye ulaşmış bulunmaktadır. Bu sayı desteğinizle her geçen gün artmaktadır.

Yılda bir defa yayınlanan NİĞDEMİZ dergisi iki yıldır yılda 3 defa yayınlanarak periyodik bir yayın haline getirilmiştir. Abone düzeni kurulmuştur. Hemşehrilerimizin ilgilerini beklemektedir.

İlimiz ve yöresinin halk bilimi değerlerini tümüyle içine alan dört ciltlik Eğitim ve Kültür serisi yayınlamaya karar verilmiş, birinci kitap “Yöremiz - Çevremizden DEYİMLER ve ATASÖZLERİ” kitabı yayınlanmıştır. İkinci kitap “Yöremiz - Çevremizden BİLMECELERİMİZ ve FIKRALARIMIZ” basım aşamasındadır.

Niğde Valiliğimizin başlattığı yeşil kuşak çevre projesinde 50 dönümlük arazi vakfımıza tahsis edilmiştir. Başkent - NİĞDE VAKFI ORMANI için ağaçlandırma çalışmaları sürmektedir.

Hemşehrilerimizin bir araya geldiği vakıf merkezine ek olarak üst kat daire satın alınmıştır. Gençlerimizin, hanımlarımızın bir araya gelerek çeşitli etkinlikler (çay, kermes, eğitim-kurs vb.) yapabilecekleri NİĞDE EVİ düzenlemesi bu ilkbaharda başlatılacak ve yaz aylarında bitirilerek törenle hemşehrilerimizin istifadesi sunulacaktır.

Çeşitli birliktelikler ve gecelerle kadınlar kolu çalışmalarımız devam etmektedir. Bu çalışmalar arzu ve ihtiyaçlara göre daha da geliştirilecektir.

**VAKFIMIZIN, YARDIMSEVER ÖZELLİKLERİMİZİ GÖSTERDİĞİMİZ,  
SEVGİYE VE ÖZVERİYE DAYALI BİR HAYIR KURUMU OLDUĞUNU UNUTMAYALIM.**

**Hasan İKİZOĞLU**  
Vakıf Başkanı



Resmi

NİĞDE

Tunisi (5) Günü geçeler (20) kurustur.

İLK ÇIKIŞ : 23 İKİNCİ İKİ  
1933

SENELİĞİ 250 ALTI AYLIĞI 150 KURUŞTUR  
İLANLARIN SATIHI 7,5 KURUŞTUR. İLANATTAN  
MESULİYET KABUL OLUNMAZ

NESREDİLMİYEN YAZILAR İADE EDİLMEZ  
Pazartesi günleri nesrolunur haftalık gazete

ADRES : NİĞDEDE: RESMİ NİĞDE

5 ŞUBAT 1934

**YEDİGÜN**  
7 GÜN  
18 saat ayın başta  
çektir. 22 saat ayın  
24 saat ayın başta  
manlyanaktır. Ke-  
tekay-ormanda et-  
dikler verer şimdidat  
taraklanlyer.

**Cumhuriyet**

Salı 8 Şubat 1934

Hayat  
Anatopedisi  
Büyük bir kütüphaneyi biz  
arada sizin için ayır-  
mıştık. Her ayda bir  
kuvvetlenmektedir.

Gazi Hz. Niğdeyi  
teşrif buyurdular  
Kaysaride ücen Hâ-  
serlerini tetkik  
buyurdular

**Balkan misakı perşembe  
günü imza olunacak**  
Hariciye Nazırları Atınada bekleniyor

**İktisat Vekilinin tetkikatı**  
Celâl B. dün akşam  
şehrimize geldi  
Vekil Bey dün Gemlikten Mudanya'ya giderek tet-  
kikat yaptı ve oradan İstanbul'a hareket etti



**Hakimiyeti Milliye**

6  
ŞUBAT  
SALI  
1934

Telefon  
İdare 1064  
Yazı İşleri 1062  
Başmuharrir 1063

No. 4506 15 İNÇİ SENE.

Her yerde (5) kuruş

Adres değiştirmek 50 kuruş.

Gündelik.  
**Alman - Leh  
Uzlaşması.**  
Almanya ile Lehistan arasında  
son günlerde imza edilmiş olan uzlaşma

**Gazi Hz.**  
BÜYÜK GAZİ DÜN NİĞDEYE  
HAREKET ETTİ.

**Tevfik Rüşü Bey**  
**Atina'ya Hareket Etti.**

**M. Vorosilof'un**  
**Mühim**  
**Bir Nutku.**

5 Şubat 1934  
Atatürk'ün Niğde'ye Gelişleri



**YÜCE KURTARICIımız VE ULU DİRLİK KLAUVUZ umuz**  
**GAZİ M. KEMAL HZ.lerine**  
**YÜCELER YÜCESİ, HOŞ GELDİNİZ !**

*Millet Savaşı sıralarında gelip bir akşamcık kaldığımız Niğde sizi, yıllardır özler ve gözlerdi.*

Besbelli, kendi yapacağımız yoldan gelmek, kendi kuracağımız Evde konaklamak istiyormuşsunuz ki işte,DEMİR YOLUmuzla HALKEVİmizin bitmesini beklediniz...

**Şanlı Yolcu !**

Sizin için yol açıklığı dilemeğe bile dilimiz varmıyor : Siz, kendi yolunuzu açan öyle uğurlu bir ERSiniz ki, bizim dilimiz dilemeden sizin eliniz yapıveriyor...

**Ey uğurlu KONUK !**

Sizi karşılamakta olduğu gibi konulamakta da ATA larımızın RUH ları bizimle birlikte:

Büyük HİTİTçi M. Saycenin de tanıklık ettiği en büyük HİTİT merkezi TİANE = ( Dİ-ANA ! ) Öreninin bir saat yakınıdasınız. Orada hüküm sürmüş yüce HAKANlar, işte, Mısır'ın EHRAMlarına bile örnek olmuş olan şu HÜYÜKlerin tepesinden size imrenerek bakıyor, onların RUHları baş ucunuzda dolaşarak sizi ağırlıyor.

RESMİ NİĞDE

(5 Şubat 1934)

## **GAZİ HZ. ŞEHRİMİZDE BÜYÜK VE EMSALSİZ TEZAHÜRATLA KARŞILANDI(\*)**

Türkün Halaskârı büyük Dahinin Niğde'mizi de şerefliendireceği haberi işitildi ve Niğde sevinç dalgaları içinde çalkanmağa başladı.

Memeleket baştan aşağı al Bayraklarımızla süslendi. Hükümet konağı Halk Fırkası ve Halkevi, resmi ve hususi yerler çok cazip bir şekilde donatılmış bulunuyordu.

Sabah erkenden bütün Halk Halkevinden hayırlı haberler soruyor, herkes bir kulak kesilmiş Halkevinden işaret bekleniyordu. Öte taraftan mektepler, istikbal hazırlıkları yapıyordu.

Tam saat 15'te bir haber . " Gazi hazretleri gece saat 20 de doğruca geçecekmiş" Bu haber memleketin her tarafına birden bire Elektrik süratle yayıldı. Kadın Erkek, binlerce halk, " Büyük kurtarıcı"sını görmek için İstasyona akın yapıyor ve vaktinden çok

evvel geniş sahayı doldurmuş olduğu halde bekliyorlardı. Dakikalar birer saat, saatler ise birer gün gibi uzuyor, herkes saatine bakarak sabırsızlık yaklaşıtkça heyecan ve sevinçlerde o derece artıyordu.

Saat "19" yukardan bir düdük sesi ortalığı çınlattı ve halkın üzerine çöken dalğınlığı bir anda kaldırarak herkes sağa, sola koşmağa başladı.

"İşte geliyor!" Tren alkışlarla karşılandı, gelen tirenin kılavuz treni olduğu anlaşıldı ve "Büyük adam"ın şehrimizi behemehal şerefliendireceği müjdesi alındı. artık hallk daha şen ve daha coşkun sevinç ve heyecana düşmüştü.

"Ne mutlu! Gazi bize misafir oluyor" diye sevilenler, birbirlerini müjdeleyenler "Yaşa! varol!" sadaları istasyon afakını sarsıyordu. Vaktin çok geç, havanın da şiddetle soğuk olmasına rağmen kalabalık gittikçe



artıyor, hatta civar köylerden atlı ve yaya insan kitleleri geliyor, istasyon sahası tam bir mahşer yerini andırıyordu.

Saat (20) “Büyük Şef”i taşıyan nurlu Trenin müddeler saçan tiz sesi işitildi.

Bu sesi duyan halk, trenin geldiği cihete doğru sür’atle akına başladı. Tren daha istasyona girmeden evvel semalara doğru yükselen “Yaşa büyük Gazi, Yaşa büyük Kurtarıcı” sesleri, alkış tufanları başladı.

Tren bu mahşerî uğultu ve emsalsiz tezahuratlar arasından istasyona girdi.

Yüce Halaskâr, vagonlarının penceresinden kendisine has ulvî, necip bir tavırla halkı selamladı. İşte, bu dakikada yıllardan beri tahassürle yanan yüreklerimiz, Ulu Gazimizin nurlu yüzünü görür görmez çılgın neşelerle çalkalandı ve candan gelen heyecanı dindirmek için, “Yaşa Ulu kurtarıcımız” sözlerini tekrarlayarak bu çoğunluğun isteğini dindirmeğe çalıştı.

Herkes, o mübarek simaya kana kana bakıyor ve onu ta uzaklardan öz bağrına basıyordu.

İstasyonda, GAZİ Hz.ne memleket namına Vali Ziya Bf. ile Fırka Pş. Hz. ve C. H Fırkası reisi Dok-

tor Hüseyin Bf.ler arzı tazimat ettiler.

GAZİ Hz. bundan sonra refakatlerindeki zevatla birlikte, halkın coşkun ve candan yükselen tezahuratları, alkışları arasında Şehre girerek doğruca Halkevimizi şereflendirdiler.

Büyük Halaskâr, burada şereflerine tertibedilen ziyafette hazır bulundular. Müşarün ileyh Hz. ziyafet sıralarında, memleketin terakki ve tealisi yolunda ve çok güzel vecizeler ile irşadatta bulundular.

Müteakiben müessesatı gezdiler ve şehrimizi altı saat kadar şereflendirdikten sonra geç vakit doğruca trene binerek şehrimizden ayrıldılar.

Büyük kurtarıcısını görmekle en büyük dileğine kavuşan halkımızın sevincine yeter yoktur. Herkes aşığı olduğu Ulu “Münci” sine tekrar kavuşmak dileğinde bulunmaktadır.

Bu günü bir sevinç ve heyecanla geçirmiş olan Niğde, bu günün mutluluğunu kalbinde saklamış. Büyük Yaratıcısını öz bağrına basmakla Ona bağlılığını bir kat daha artırmıştı.

Memleket Halkının dilekçisi olan gazetemiz, Ulu Dahîye candan saygılar sunar ve daha uzun yıllar başımızdan eksik olmamasını diler.

\* 5 Şubat 1934 günlü “Resmî Niğde” gazetesinden

## NE MUTLU Niğde’ye

Çoktanberi hasretini çektiğimiz pek yüce ve hatta cihanda henüz tek bir tane olan ve milletimizin yegâne kurtarıcısı bulunan Gazi Mustafa Kemal hazretlerini Niğdemizin bağrına bastığı, yüksek huzurlarile halkımızı şereflendirdiği bir gündür.

Bugün, hassasiyetimizin ve heyecan duygularımızın mukaddes ateşini körtüklediği ve neşelendirdiği bir gündür.

Yarattığı varlıkların büyüklüğünü ölçmek için henüz ölçü bulamadığımız bu yüce Dehânın yüksek huzurunda bulunduğumuz zaman kendimizi çok derin bir ulviyetle ihata edilmiş irşatkâr bir sahada görüyordum.

Kat’i bir isabeti nazarla kurduğu makinenin ahenkdar işleyişini en yüksekliklere çıkaran, milletin inkılâp seciyesini takviye eden, ciddiyet ve samimiyetle dolu bir ruhla bize, fazilet ve mesaide intizam, ciddiyet ve tükenmez bir aşk dersi verdi, bu bir kaç saatlik dersi

on senelik yüksek tahsile muadil buldum.

Cihanda tek yetişen bir Dâhiden ders alan arkadaşlarımıza ne mutlu !

Ben o sırada Osmanlılar devrindeki inhitat tarihini sinema şeridi gibi şöyle bir gözden geçirdim :

Her taraf utandırıcı bir sefahat ve sefalet levhası.

Adı kaldırılmak istenen bir millete bu Osmanlı devrinin açtığı yaralar ve tamir kabul etmez bir Vatan harabeliği manzara ve hayatı 200 ilâ 300 sene devam etmiş, o menhus asırların bu açmış olduğu büyük yaraları on sene gibi kısa bir zamanda tamir etmek kudret, dehâ ve varlığını tarihte ilk defa göstermek ve yüce milletimize beş bin yıllık şanlı tarihini ve milliyetini kendisine ve dünyaya tanıtmak ve bildirmek şerefi yine yüksek Gazimize nasip olmuştur. Var olsun ve başımızdan eksik olmasın, biz yüksek huzurlarında kemali tazim ve hürmetle boynumuzu eğerez.

\* 5 Şubat 1934 günlü “Resmî Niğde” gazetesinden



# ATATÜRK'ÜN YURT GEZİLERİ\*

Mehmet ÖNDER

Atatürk Niğde'ye ilk olarak 5 Şubat 1934 akşamında geldi.  
Niğde sorunları ile meşgul oldu.  
Ertesi gün Çiftehan Kaplıcasında incelemeler yaptı.

Atatürk Niğde'ye ilk olarak 5 Şubat 1934'te gelmiştir. Atatürk, 14 Ekim 1924'te eşi Latife Hanımla birlikte Kayseri de iken Niğde Valisi Asım Bey Başkanlığındaki bir Niğde heyeti, Kayseri'ye gelerek, Atatürk'ü şehirlerine davet etmişlerse de bu mümkün olamamış, Atatürk Niğdelilere ilk fırsatta geleceğini söylemiştir (1). Bu davetler giderek artmış sonunda yine Kayseri'deyken 5 Şubat 1934 günü özel tirenin yolu Niğde'ye çevrilmiştir. Şöyle ki:

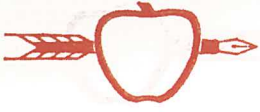
1 Şubat 1934 sabahı Atatürk, yanında Prof. Afet İnar, milletvekillerinden Kılıç Ali, Ruşen Eşref (Ünaydın), Falih Rıfki (Atay) ve başkanları olduğu halde otomobillerle Kırşehir'e gelmiş, buradan Yozgat'a ve Kayseri'ye gitmişlerdi. 5 Şubat 1934 günü öğleden sonra Atatürk yanına Kayseri Kolordu Komutanı Abdurahman Nafiz (Gürmen) ve 41. Tümen Komutanı Ali Rıza (Artunkal)'ı da alarak, Niğde'ye hareket etmiş, gece saat 20.30'da Niğde'ye gelmişlerdi. Niğde o gece tümüyle İstasyondaydı. Niğde Valisi Ziya (Tekeli), Belediye Başkanı Dr. Hüseyin (Ülkü), Niğde Milletvekili Halit (Mengi) ile Niğde ileri gelenleri, öğretmen ve öğrenciler, kalabalık bir halk topluluğu Atatürk'ü coşkun gösterilerle karşıladılar. İstasyon'da kısa bir duraklamadan sonra, otomobillere binerek doğruca Halkevine gelen konuklar, burada ağırlandı ve sofraya oturmuşlardı. Yemekten önce, Niğde sorunları hakkında Atatürk'e gerekli bilgiler verilmişti. Niğde'nin meyvaları bol, ihraç imkanları yoktu. Bu ürünlerin değerlendirilmesi için fabrikalar isteniyordu.

Niğde Milletvekili Halit (Mengi), Niğde'ye bağlı Ulukışla ilçesi Çiftehan bucağında şifalı su (Kaplıca) nın olduğunu, sağlığa yararlı bu kaplıcanın geliştirilmesi gerektiğini söyledi. Atatürk, bununla çok ilgilenmişti. (**Yarın Çiftehan'a gidelim ve kaplıca'yı görelim**) dedi. Bir ara, Niğde ve çevresine yerleştirilen Rumeli göçmenleri konusunda bilgi aldı. Vali Ziya (Tekeli), göçmenlerin tamamen yerleştirildiğini, durumlarının çok iyi olduğunu, işleriyle uğraştıklarını söyleyince Atatürk memnun olmuştu. Halkevindeki yemekten sonra (Orduevine) geldiler. Atatürk, burada bir kahve içerek komutanlarıyla görüşmeler yaptı. Vakit çok geç olmuştu. Hep birlikte İstasyon'a geldiler (2).

Geceyi trende geçiren Atatürk, gazetelerin verdiği bilgilere göre, ertesi 6 Şubat 1934 sabahı Niğde'de otomobille kısa bir gezinti yapmış ve trene binerek Ulukışla'ya hareket etmişti (3). Atatürk yolda Çiftehan İstasyonunda duraklayarak, kaplıca'yı gezdi. Niğde Valisinden Kaplıca'nın sağlığa elverişli bir duruma getirerek vatandaşların rahatça faydalanmalarını istedi. Özel tren şimdi Ankara'ya dönmek üzere Konya yolundaydı. İlk durak Konya Ereğli'si oldu.

Ogünden sonra Niğdeliler 5 Şubat gününü (Atatürk'ün Niğde'ye Gelişleri) günü olarak her yıl törenlerle kutladılar. Atatürk'ü andılar.

\* Bu adla yayınlanan kitaptan alınmıştır.



# ATATÜRK'ÜN NİĞDE GEZİSİ ÜZERİNE

Ali İhsan BEYHAN



Dağların yüksekliği yakından anlaşılmaz. Uzaktan bakmak gerekir onların ne denli yüksek olduğuna. Bizim yöredeki Demirkazık dağı buna örnektir. Uzaktan bakıldığında onun Orta Anadolu'nun en sivri dağı olduğu görülür.

Atatürk de böyledir. Zaman ondan bizi uzaklaştır-dıkça onun değeri çok daha iyi anlaşılmaktadır.

Ulusunu Atatürk gibi seven, yurdu için onun gibi çalışan, canını feda etmekten çekinmeyen çok az insan gelmiştir şu yeryüzüne. İşte Atatürk bu yönden eşsizdir, yücedir.

Ulusuna onur kazandırmıştır o : Türk oldukları ve Türkiye'de yaşadıkları için yurttaşlarına övünç duy-malarını söylemiştir. "Öğün, Çalış, Güven" diyerek onlardan başlarını dik tutmalarını istemiştir.

Hor görülen köylülerimize "Efendimiz" demiştir.

Türklere dillerine, tarihlerine sahip çıkmalarını göstermiştir.

Batının uygarlık düzeyine ulaşmaları için gerekli devrimleri çekintisiz, peşi peşine yapmıştır.

Şeriatın yerine laikliği, uygar yasaları koyarak, kı-yafeti, okulları, yazıyı, ölçüyü, tartıyı, takvimi batıya uydurmuştur.

Halkın eskiden canına okuyan aşar vergisini kal-dırmıştır.

Kooperatifler kanalıyla kalkınmayı öngörmüştür.

Bir yandan yurdu demirağlarla örerken, diğer yan-dan Sümerbank dokuma, şeker fabrikaları kurdur-muştur. Halkı kalkındırmak, Cumhuriyeti benimset-mek, milli birliği pekiştirmek için halkevleri, halko-daları açarak onları bilgilendirmiştir.

Yurt sınırları içinde herkes, her yerde, her soru-nun çaresi olarak onu görmüştür.

Kurtarıcı olarak o, gönüllerde taht kurmuştur.

Vatandaşının gözünde o, Çanakkale Savaşı'nda aslan, Sakarya Savaşı'nda kaplan, Büyük Taarruz'da

Başkomutan olarak yenilmemiş, yedi düvele karşı di-renmiş kahramandır. Ülkenin kurtarıcısı, Türki-ye'nin yaratıcısı olarak yüksek değer kazanmıştır.

Savaşlar bitince yurdu karış karış gezmiş, gittiği yer-lerde halkı aydınlatmış, onlarla bütünleşmiş, destek vermiş, dertlerine merhem olmuş, gönüllerini fethedip birlikte bir sevgi yumağı oluşturmuştur. Bu yurt gezile-rinde halk ona en büyük, en içten sevgiyi, coşkuyu göstermiştir.

Köyler, kasabalar, iller, ilçeler vatanı kurtaran, devrimleri yapan kişinin kendi ayaklarına gelerek onurlandırdığı günü hiç unutmamışlardır.

5 Şubat 1934 tarihini de, 64 yıl geçmesine karşın, Niğdeliler belleklerinde yaşatmışlardır. Onun geldiği gün onu anlatacak söz bulamamışlar, ne söyleseler eksik olacağından kuşku duymuşlar, öylesine yürekle-ri kabarmış, heyecanlanmışlardır: Niğde Ortaokulu Türkçe öğretmeni Cevat İdil halkevi tarafından ya-yınlanan Akpınar dergisinde şunları yazmıştır: " O bir güneş ki varılacak kutsal amacı, en önce görmüş, gökderelerin yolunu aydınlatmıştı. Tapındığımız ül-künün yaratıcısı, ulusal ökeleğimizin özünü canlandı-ran, kaynaştıran örnek güneş olmuştur..."

O günlerde Cengiz Yalvaçer de aynı dergide Ata-türk'ü şu dizelerle anlatmıştır:

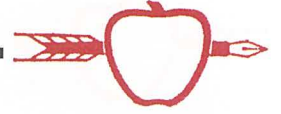
"Ey bir ayın doğduğu yerden güneş doğduran!

"Acun siyasasını avucunda tutan!

"Atatürk adı yalnız sana yakışır, inan!"

Şimdi Atatürk'ün illerine geldiği günü kutlayan Niğdeliler gönüllerinde onun sevgisi, eserlerinin bek-çisi olduklarını kanıtlamaktadırlar.

O gün Atatürk'ten istedikleri okullara, fabrikala-ra, bol ürünlere kavuşan hemşehrilerimizin torunla-rı, uzağı gören, çığır açan o dahiden aldıkları esinle, kalkınmak için daha ileriye atılmanın karar ve is-teğiyle çalışmaktadırlar.



C. Tayyar SADIKLAR

## 2000'Lİ YILLARIN NİĞDE'Sİ

Niğde son yıllarda süratli bir gelişme göstermiştir. Bunda Niğde Üniversitesinin açılması da önemli rol oynamıştır. 15.000 üniversite öğrencisinin Niğde ekonomisine katkıları çok yönlüdür.

Niğde'nin süratle gelişmesi ve bu gelişmenin doğru yönde olması konularında; özellikle Niğde Üniversitesi Rektörlüğü, Niğde Valiliği ve Belediye Başkanlıkları bazı çalışmalarını başlatma ihtiyacı duymuşlardır.

Büyük Atatürk'ün Niğde'yi ziyaret tarihi olan 5 Şubat tarihinde Niğde Üniversitesi Rektörlüğü "2000'li Yılların Niğde'si Ne Olmalıdır?" sorusunu fiilen tartışmaya açmıştır. Rektörlükte bu konuda yapılan toplantıya, Türkiye'nin muhtelif illerinde Profesörlük yapan bazı Profesörler davet edilmiştir. Bizim de katıldığımız toplantıda; Haziran 1998 tarihinde "2000'li Yılların Niğde'si" konulu bir sempozyum yapılmasına karar verildi. Sempozyumun masraflarının yarı yarıya Niğde Rektörlüğü ve Valilikçe karşılanması konusunda prensip kararı alındı.

Son yıllarda süratli bir gelişme gösteren bazı illerin çarpık şehirleşmesi ve bu konuda ortaya çıkan sorunların çözümsüzlüğe doğru gitmesi, Niğde için uyarıcı olmuştur ve olmalıdır. Bu itibarla, Niğde Üniversitesinin başlattığı bu çalışma gerçekten hertürlü takdire şayandır. Önlemler zamanında alınırsa gelişme doğru istikamette olur ve sonradan büyük maliyetlere mal olan problemler baştan önenebilir.

Niğde'nin mevcut potansiyelini kısaca özetlemekte fayda vardır:

- Niğde'yi çepçevre kuşatan tepeleri karlı yüce dağların sağladığı sulama imkanları...
- Sulandığı takdirde bereket fişkıracak uçsuz bucaksız tarıma elverişli ovaları... Yeni tarım yöntemleriyle geliştirilecek, İtalyan elma bahçesi, kiraz ve vişne bahçeleri vs. gibi tarım potansiyeli...
- Dünya turistlerinin her zaman ilgisini çeken Kapadokya'nın merkezinde bulunuşu. Bir çok yeraltı şehirlerinin bulunuşu. Göreme'ye ve Ihlara Vadisine yakınlığı.
- Dağ ve kış sporlarına elverişli, Demir Kazık gibi bölgeleri.

- Narlıgöl, Çiftehane gibi termal zenginlikleri.
- Büyük bir üniversite şehri olmaya elverişli konumu.
- Altyapısı hazır sanayi bölgesi. Bu bölgeyi besleyecek yetişmiş insan gücü potansiyeli vs.

Hatırlanacağı üzere, Niğde'nin gelişmesi konusunda "Merkezi Anadolu Projesi" MAP adıyla bir projeyi tartışmaya açmıştık. Bu projenin bir ayağı üniversite, diğerleri turizm, tarım ve sanayi idi. GAP Projesi örneğinden hareketle böyle bir projenin gerçekleştirilmesinin mümkün olacağını düşünmekteyiz. Ancak, bu projenin bir benzeri Konya Bölgesinde Niğde'den önce gündeme getirilivermiştir ve hükümet kararına bağlanmıştır. Gene de, zaman dışında çok şey kaybedilmiş değildir.

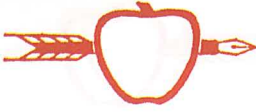
2000'li yıllarda Niğde'nin hangi yönde gelişmesi gerektiği konusunda yapılacak yeni çalışmalar ortaya belki de çok daha anlamlı projeler çıkartacaktır. Herşeyden önce yanlış şehirleşme ve sanayileşmenin önüne geçilebilecektir.

Şüphesiz bu konularda uygulayıcı olan belediyelere önemli rol düşmektedir. Ayrıca, konunun Niğde politikacıları tarafından benimsenmesi bir ön şarttır.

Düzenlenecek sempozyumda; ilmi çevrelerin, bürokrasinin, siyasilerin, yerel yönetimlerin temsil edilmesi doğaldır. Ortaya çıkacak görüşlere göre, Niğde'nin bir master planı yapılması ve bu plana göre gelişmenin sağlanması en akılcı yol olacaktır.

Niğde'nin 2000'li yıllara şimdiden hazırlanılması örnek bir girişim olacaktır. Bu bakımdan, konuyla ilgilenen Niğde Rektörlüğünü ve Valiliği ve diğer ilgilileri candan kutlarım.

1998 yılının Ocak ayında ikinci baskısı çıkan "2000'li Yıllar Dünya ve Türkiye" adlı kitabımda istikrarlı bir yönetimle Türkiye'nin potansiyelleri değerlendirilirse, Türkiye 2020 yılında en güçlü 15 ülke arasına girebilir, tezini kanıtlamaya çalışmıştım. Bugün de; Niğde için 2000'li yılların hedefinin, Türkiye'nin en zengin 10 ili arasına girebileceği şeklinde, olmasını öneriyorum. Bu mümkündür. Çalışmalar bu yönde başlatılmıştır. 21. Yüzyıl Niğde'sinin görünümü ve konumu çok değişik olacaktır.



# NİĞDE'DE HALICILIK ve EL SANATLARI

Şevki GÜNDOĞDU



1992 Yılında İl Özel İdaresi, 9 Belediye, 11 Köy Muhtarlığı olmak üzere 21 katılımcının iştiraki ile kurulan Birliğimizin üye sayısı bu gün 84'e ulaşmıştır.

1992 yılından bu güne kadar geçen sürede Birliğimizin İl sınırları dahilinde kaan İlçe, Kasaba ve Köylerde değişik kurum, kuruluş ve kişilerinde desteğini alarak "Anadolu El Halısı" imalatı konusunda fason üretim yapan atölyeler kurulmuştur. Bu çalışma Türk El Halıcılığının dış platformlardaki tanıtım ve pazarlama unsurlarını pozitif etkilediği gibi yöre halkı için istihdam ve ekonomi açısından önemli bir katkı sağlamıştır.

Varlığını ve rüştünü ülkemizin genelinde ve dış dünyada bir noktaya kadar ispatlanmış ve konusunda örnek gösterilen Birliğimizin bundan sonra ortaya koyacağı herşeyin temel kriteri imalat ve pazarlama olmalı, bu nedenle de daha geniş bir çerçeve içerisinde hareket kabiliyeti artırılmalıdır. Gerçekleştirilen üretim modeli bu güne kadar birçok Bakanlık ve kurum tarafından denenmesine rağmen hiç biri bölgemizdeki kadar başarılı sonuç vermemiştir. Burada üreten ve tüketen bir noktada karşılıklıya getirilmekte aradaki araçlardan arınmaktadır. Gerçekte bu model, diğer ürün ve hizmetlerin de pazarlanmasında örnek olarak alınmalıdır.

Son dönemlerde başta ABD olmak üzere diğer ülkelerin piyasalardan oldukça yüklü miktarlarda talepler söz konusu olmaktadır. Bu nedenle başta Niğde Valiliğinin katkı

ları ve Birliğin kendi imkanları seferber edilerek çalışmalar hızlandırılmakta. yeni inşaatlar, onarımlar veya kiralamalar yoluyla atölyeler tesis edilmektedir.

Şu anda İl genelinde 50 atölye faaliyete geçirmiştir. Toplam 700 tezgahta 2700-300 kişilik bir kapasite yaratılmış olmakla birlikte bugün tarımsal işler nedeniyle reel kapasite kullanımı % 60-65 dolayındadır.

Beş yıllık çalışma süresinde toplam 4 firma adına gerçekleştirilen üretim miktarı 71.056.78 m<sup>2</sup>'dir. Bu işin karşılığı bölge ekonomisine 146.029.872.244 TL iktisadi giridi sağlarken, ulusal ekonomimize ise yaklaşık olarak 15.000.000 US doları katkısı olmuştur. Firmalardan 1m<sup>2</sup> karşılığı olarak 45 USD, 5 USD Birlik kesintisi yapıldıktan sonra net 40 USD karşılığı TL ödeme yapılmaktadır.

Bu ödemeler ayda iki kez bodro üzerinden yapılırken, bir dokuma işçisinin eline ayda yaklaşık olarak 120 USD geçmektedir.

Kurumun gelişim süresi çok hızlıdır. Profosyonelleşme ve entegrasyon ile ülkemiz ve bölgemiz bu konuda çok daha ileri düzeyde menfaat elde edebilecektir. Sayın Valiliğimiz ve Birliğimizin bu yönde çalışmaları da devam etmektedir. İstihdam maliyeti noktasında sektörler arası kaynak kullanımından en düşük seviyede olan bu işte bütün halkımızdan gerekli ilgiyi beklemekteyiz.

MERKEZ	Tzh.Say.	BOR	Tzh.Say.	ÇİFTLİK	Tzh.Say.	ALTUNHISAR	Tzh.Say.	ÇAMARDI	Tzh.Say.
Merkez I	19	Bor	9	Çiftlik	16	Altunhisar	17	Bademdere	26
MERKEZ II	12	Bahçeli	11	Bozköy	24	Yeşilyurt I	9	Kocapınar	10
Elmalı	14	Kemerhisar	41	Kitreli	29	Yeşilyurt II	6	Uskül	11
Bağlama	8	Havuzlu	11	Mahmutlu	13	Akmanlar	40	Yelatan	10
Dikilitaş	30	Çukurkuyu	12	Şeyhler	8	Çömlekçi	15	Bekçi	7
Dündarlı	10	Bereke	9	Sultanpınar	8	Ulukışla	12		
H.Abdullah	12	Göbez	6	Ovalıbağ	8	Karakapı	9		
İnli	9	Kavuklu	8	Çardak	7	Keçikalesi	20		
Feslegen	9	Kayı	6			Uluören	12		
Çayırılı	6	Bayat	6						
Pınarcık	6	Halaç	15						
Kömürcü	6	Kılavuz	15						
Çavdarlı	24	Postallı	15						
Kayırılı	8	Balcı	12						
Karatlı	9								
<b>TOPLAM :</b>	<b>182</b>	<b>TOPLAM :</b>	<b>176</b>	<b>TOPLAM :</b>	<b>113</b>	<b>TOPLAM :</b>	<b>140</b>	<b>TOPLAM :</b>	<b>64</b>
<b>GENEL TOPLAM :</b>									<b>675</b>



# BİRLİK OLALIM

Hilmi KİPER

1993 yılı Haziran ayı idi, bir genç adam çıktı, ortaya çok enterasan fikir attı. İstanbul siyasette de ticarete de hep ön planda, niçin İzmir'de ön saflarda olmasın. Bu fikrini İzmir'i Tekstilcilere açtığında bir önerisi de oldu. Bir Dış Ticaret Şirketi kurulacak, Her ortak %'den fazla hisse sahibi olamayacaktı. Bu fikir fabrika sahiplerine ilginç ve cazip geldi. Dış Ticaret Firması hemen kuruldu, kısa bir süre sonra 99 ortak 250 milyar sermayeli bir İhtisas Bankası kurdular. Banka kuruluşundan sonra şirketleşme hızlandı. 3 yılda trilyonluk ciro yapan şirketlerin sayısı önce ondört'e sonra onsekiz'e çıktı, belkide yıl sonuna kadar bu sayı artacak.

Bu bahsettiğim şirketler grubunun reklamını falan da yapıyor değilim. Çünkü onlar birlik olmanın zevkine varmışlar, reklama da ihtiyaçları yok. Bunların güçlü olması birlik olur. larında yatıyor. Basit bir örnek vermek gerekirse yıllık Bir (1) trilyonluk yatırım yapmak için yola çıktıklarında ortakların payına düşen (1) Milyar TL. gibi küçük paralar söz konusu olmaktadır.

İşte bu basit örnek uygulamaya geçtiği zaman fabrika sahipleri onlar için küçük sermayelerle trilyonluk yatırımlara çok rahat bir şekilde karar verebiliyorlar.

Bunları niçin anlatıyorum. Bu şirketlerin doğuşundan güntümüze kadar gelişmelerini çok yakından izledim. Şimdi Türkiye'ye sığmıyorlar, Rusya, Amerika, Kanada ve Almanya'da yatırımlar yapıyorlar. Onlar İzmir'de güçbirliği yaparak çok güzel bir şirketler grubu oluşturdular. Birbirlerine güven-

diler birbirlerini kıskanmadılar. Şimdi şirketleri büyüdükçe kendi şahsi fabrikaları da büyüyor, pastayı hep beraber büyüterek eşit şekilde paylaşıyorlar.

Bu fabrika sahipleri İzmir'de şimdi siyasetçilerle de rahatlıkla arkalarındaki güç sayesinde istediklerini yaptırabiliyorlar. Çünkü siyasette de ticarete de güç birlikteliklerde artık.

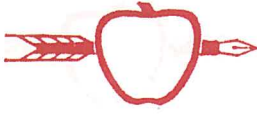
Bunu İzmir başardı, birbirlerine güven duyan insanlar artık güçlerini bişleştiriyorlar.

Şimdi gelelim asıl meseleye: Niğde ili Türkiye çapında okuma-yazma oranları açısından üst düzeylerde olmasına rağmen gelişmişliği ters orantılı olmuştur. Başkent'e 3 saat uzaklığı olan ilimiz siyasi manada 3 saatlik zamanı yakalayamamıştır.

Maksadımız birilerini suçlamak değildir. Ama Başkent'e bu kadar yakın olan Niğde'mizin sesi yeterince duyurulmadıysa bundan herkes üstüne düşen payı almalıdır.

Niğde Ankara'ya olan göreceli uzaklığını ortadan kaldırmalıdır. Fakat bunu sadece siyasilerimizden beklersek çok zaman kaybederiz, artık dünya değişti, Türkiye'de değişti. Siyaset ve yatırım aynı kulvarda koşuyor. Siyasileri harekete geçirecek olan baskı gruplarıdır. İzmir örneği sadece bir küçük olay olarak başlayıp Ankara'da her kapıyı açan büyük bir güce kavuşulabileceğinin güzel bir örneğidir.

Niğde'nin fedâkar ve vefakâr insanların birbirlerine güvenerek güçlü beraberliklere imza atacağı günlerin özlemi içinde 2000'li yılların Ankara'ya olan uzaklığımızın azami derecede yakınlığı yıllar olmasını diliyorum.



# ASELSAN'ı ZİYARET İZLENİMLERİ

A. Ulvi ARIKAN

Demokratlar kulübünden eski Milletvekilleri ASELSAN'ın Ankara Macunköy'deki Elektronik İMALAT ve MONTAJ Fabrika kısmını gezdik. Gördüklerimizle dinlediklerimize Şirketin 1996 yılı faaliyet raporundaki sonuçları eklediğimiz zaman karşımıza çok sevindirici bir tablo çıktı. 22 yıl evvel Devletten nakti bir yardım almadan, vatandaşlarımızın Türk Silahlı Kuvvetlerini güçlendirme Vakfı'na yaptıkları bağışlardan oluşan Vakıf parasından (10.000.000) \$'ı, o zamanın yöneticilerine tahsis ederek şirketi kurdurup, halen Genel Müdür olan Hacım Kamoy yönetiminde Şirketi büyüterek bugünkü öğünülecek seviyesine getirmişlerdir. Vakıf, Şirketin % 83 hisse senedine sahiptir.

Vatan müdafaasında kullanılan silahların vurucu gücünü artıran elektronik harp araçlarını üretip dış ülkelerde satan ASELSAN'ı burada kutluyoruz.

## İMAL EDİLEN ÇEŞİTLİ, ASKERİ VE SİVİL ARAÇLAR:

1. WHF/FM Telsiz grubu, muhtelif tipte
2. Askeri ve Sivil amaçlı çeşitli telefonlar
3. Tektip saha haberleşme sistemleri
4. Radyo sistemleri
5. Veri terminalleri
6. Hf. alıcıları
7. Veri kriptolu cihazları
8. Tek ER Telsizi
9. Arama kurtarma sistemi
10. Komuta kontrol ve hava savunma sistemleri
12. Batarya ateş bilgisayar sistemi
13. Hava savunma sistemi
14. Radar Elektronik harp ve savunma sistemleri
15. Kara gözleme ve atış kontrol radarı
16. Sinyal istihbarat sistemleri

17. Dinleme kestirme sistemleri
18. Haberleşme ve radar karıştırma sistemleri
19. Gündüz ve gece Nişancı Termal sistemi
20. Termal silah dürbünleri
21. Gece görüş gözlükleri
22. Lazer mesafeli ölçme cihazları
23. Lazer Hedef İşaretleme cihazları
24. Geliştirilmiş Lazer Hedef tespit cihazı
25. Güdüm ve seyrüsefer sistemleri (Şematik olarak ayrı üç tip )
26. Hibrid Mikroelektronik devreler
27. Tank iç konuşma sistemi
28. Elektronik ihtiraklı Tapa
29. Çok katlı ve esnek baskı devreler

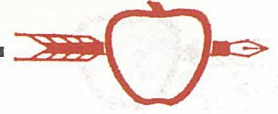
## SİVİL HABERLEŞME SİSTEMLERİ:

1. VHF/UHF -FM Telsiz Aletleri
2. Trunk telsiz aletleri
3. Veri haberleşme sistemleri
5. GMS Cep telefonu
6. TV, Radyo vericileri
7. FM radyo vericileri

## KONTROL OTOMASYON SİSTEMLERİ:

8. Oto yol acil haberleşme sistemleri
9. Oto yol ücret toplama sistemleri
10. Uyarı ve alarm sistemleri
11. Anons ve siren sistemleri
12. Elektronik sayaç
13. Raylı ulaşım sistemleri

Bu 40 küsur imalat projesi çağın Teknolojik hızına uyumlu gelişim sağlamak için Uluslararası, Bilgisayar bağlantılı RROJE OFISINDEN faydalanarak ürünlerini ABD dahil altı gelişmiş ülke ile ondört Müslüman memlekete ve de Nato İttifakına satmaktadır. 1996 Faaliyet yılında (30.3) Milyon \$ sağlamaktadır.



## ASELSANIN SEKTÖREL FAYDALARI:

1. İhmal ve satış ürünlerinin çoğunluğu Askeri olması nedeniyle Türkiye'mizi dünyaya tanıtmaktadır.
2. İhracattan döviz girdisi sağlayarak Mili Ekonomiye katkıda bulunmaktadır.
3. Sistemli ve yenilikçi Fabrikacılığı nedeniyle çalışanların teknik ve sosyal yönden kendilerini yetiştirmelerine kaynak oluşturmaktadır.
4. Ordumuzun araç gereç ihtiyacının büyük kısmını karşılamakla caydırıcı savaş gücümüzü artırmanın yanında dışa ödeyebileceğimiz dövizden tasarruf sağlanmaktadır.
5. Çalışırken personel eğitimi, çalışma disiplini, Uluslararası karşılıklı teknoloji transferi, Blanço imalat verimliliği, fabrika içinde ve dışında sosyal faaliyetleri nedeniyle örnek firma oluşunun getirdiği

faydaları bulunmaktadır.

ASELSAN'ın Ankara Macunköy ve Güzelyurt ilçesinde iki modern tesisinde 600'ü mühendis olmak üzere 1 500 işçi çalışmaktadır. Bu işçi ve idari Personelin Fabrika işçi sağlık hizmetleri dört hekimli, teşkilâtlı, bir revirde karşılanmaktadır. Çevre, Sanat ve Spor dallarında da faal oldukları yıllık raporundan anlaşılmaktadır. Voleybol, Basket ve Masa tenisi takımları ile etkinlik gösteren, çevreyi koruma vakfı ile işbirliği yaparak yıl içinde işçilerimizin (200) ağaç diktiği, Foto Kolu'yla çeşitli sergi ve gösterilere katılarak Fabrikanın teslim ettiği, bütün yön ve girişimleri ile Türkiye, hatta dünya çapında olumlu imajını devam ettiren ASELSAN'ı tekrar tebrik eder, bu parlak sonuçlara ulaşmada emeği olan herkese esenlikler dilerim.

ŞİİR

## ELİF

*Hangi köye gitsem Elif ordadır,  
Elif Niğde'dedir, Elif Bor'dadır.  
Yeşil onu söyler, al onu söyler,  
Elif sarıdadır, Elif mordadır.*

*Elif, uzun saçtır, Elif karagöz,  
Türkülerde nağme, şiirlerde söz,  
Yanık yüreklerde Elif yanan köz,  
Elif'in ateşi sanki nardadır.*

*Bursa'da Uludağ, doğuda Ağrı,  
Erciyes'te bulut, Toros'ta çağrı  
Kadirli'de yanık kızların bağı,  
Görenler nerdeyse, Elif ordadır,*

*Elif kız sevgidir, özlemdir, nazdır,  
Nice methylesem, Elif'e azdır,  
Aşık Çankaya'nın yüreği közdür,  
Deşme küllerini Elif kordadır.*

Sebahattin ÇANKAYA





dostlara açılan kapı

## GÜZELLİKLER GÜZELLER



Leman GÜNALP

Bereketli ve renkli bir sonbaharı daha geride bırakarak kış aylarını yaşadığımız bu günlerde her mevsim başka güzellikler sergileyen doğanın değişmez kanununa hayran olmamak mümkün mü?

Doğusuyla batısıyla, güneyiyle kuzeyiyle dört mevsimin aynı anda yaşandığı, dünyada eşine ender raslanan güzel bir yurdumuz var. Her köşesi cennetten bir parça. Kış gelse de, baharı yazı beklesek de, güzellikler hep hayalimizde.

Tarihi eserleri, turistik zenginlikleri, mavi denizleri, güneşli sahilleri, yeşil yaylaları, ulu ormanları, karlı dağlarından akan şelaleleriyle güzellikler diyarı yurdumuzda güneş bile bir başka güzel doğar. "Merhaba" diye ışıklarını saçarken hem dünyamızı hem kalplerimizi ısıtarak huzur kaynağımız olur. Akşamları gurup doyulmaz tablolar sergiler.

Kuş sesleriyle uyandırmız bahar sabahlarında rüzgarlarla yayılan çiçek kokuları yaşama sevinci verir.

Mehtaplı geceler romantik duygular verirken kayan yıldızlar yarınki güzel günleri müjdelir, renkli düşler yaratır.

Toprak anamız cömerttir, bizlere karşılıksız verdikleri yetmezmiş gibi renkl çiçekleriyle dünyamızı güzelleştirir. Badem çiçekleri baharları müjdelir, dumanlı dağlarımızda yağmurlar çiseler, bozkır türküleridir kır çiçeklerimiz.

Altın başaklar rüzgarlarla sağa sola salınarak dans ederken seyrine doyulmaz güzellikler verirler.

Doğaya gönül verenler bu güzellikleri hemen farkedirler. Özel hayatlarında mutlu, iş hayatlarında daha başarılı olurlar.

Çocukluğum ve gençliğim bağlar, bahçeler arasında geçmişti. İlbaharda bazı seneler meyve ağaçlarının çiçeklerini soğuk alırdı ve çok üzülürdüm. Hâlâ her ilkbahar geldiğinde bu duyguları yaşarım. Gün batımındaki güzellikleri keşke daha erken yaşarımda farketseydim derim. Kır çiçeklerini topladığım güzel tarlalar, hazan yaprakları arasında dolaştığım bağlar hâlâ rüyalarımaya girer.

Tabiatın sunduğu bunca nimet ve güzelliklere karşı bizlerden isteği sadece ona duyarlı olmamız ve onu sevmemizdir.

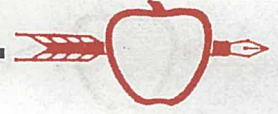
Ormanlarımızı ve yeşili korumak, erozyona mani olmak, denizleri ve suları kirletmemek gibi.

Bizlere bunca yararları olan doğaya sahip çıkmak, dengesini korumak hepimizin görevidir. Çocuklarımıza ve çevremizdeki insanlara bu güzellikleri farketmelerini, korumalarını hatırlatalım.

Saymakla bitmeyen bu tabii güzelliklerle bütünleşen güzel insanlarımız vardır, hemen gözümüze ilişiveren. Sıcacık gülümseyen bakışları, gönül güzelliğiyle birleşince bakmaya doyamayız. "Güzele bakmak sevaptır deriz" Sevdiğimiz kişiler bize güzel gelir. Aşık Veysel "Güzelliğin onpara etmez o bendeki aşk olmasa" demiş. Güzellikler nesiller boyu dillerde dolaşmış, herkese göre ayrı ayrı yorumlanmış.

Bir de hiçbir şeyle değişilmeyen iç güzelliği vardır. Başkalarının iyiliğini, mutluluğunu isteyen, onların yükselmesi için uğraş veren bu kişiler ruh güzelliğinin örneğidirler.

Gençlerimizin başarısıyla gözümüzün yaşarması, kahraman ordumuzla göğsümüzün kabarması, şanlı bayrağımızla duyduğumuz gurur millet olmanın güzelliklerindedir.



Doğup yaşadığımız kentler de bizlere güzel gelir. Ayrılırsa bile yıllarca hayallerimizi süsler.

Niğde'miz de tarihi eserleri, doğası, yemşesi bağları ve gönlü zengin sıcakkanlı insanlarıyla güzellikler diyarıdır.

Bir çoğumuz gibi ben de senede birkaç kere memleketimi ziyaret etmekten mutluluk duyarım.

Kentlerden ayrılırken, candan dostları, önemli yapıları, meydanları ve sokaklarıdır hep hatırdakalan. Bir gün tekrar gidildiğinde bazı değişimler olsa da bir zamanlar orada yaşananlar sinama şeridi gibi hep gözümüzün önünden geçerler. Hatıralarımın özlemiyle şehrin sokaklarında dolaşırken tanıdıkların "Hoş geldin" diyen gülümseyen yüzlerini görmek bir duygudur ki duyguların en güzeli.

Bizler de bu özlemlerimizi, VAKFIN yeni aldığı daireyi "Niğde Evi" olarak hazırlayıp bütün hemşehrilerimizle paylaşarak, gidereceğimiz için mutluyuz. Sosyal dayanışmayı sağlayarak Niğde kültürünü yaşatacağımıza ve Niğde havasını Ankara'da soluyacağımıza inancımız sonsuzdur.

Hemşehrilerimizin fedakârlığı ve gayreti sayesinde alınan daire BAŞKENT NİĞDE VAKFI'nın her

zaman gurur duyacağı hizmetlerinin en güzeldir.

Güzellikleri farkedebilmek, yaşamın tadına varmak, doğayı ve bütün canlıları sevmek anlatılmaz güzelliklerdendir. Yeter ki yaşamak da sevmek de gönülden olsun.

Sevgili okuyucular, gönüllerinizi sevgiyle dolduran bütün güzellikler sizlerin olsun.

### ***Dostlara açılan kapı aralandı, bir güzel insandan değişik bir tarif geldi:***

*Yemeğin adı: İnsanlık.*

*Kullanılacak malzeme:*

*Bir ölçek günaydın, iki ölçek iyi günler, birazcık ilgi, bir tutam anlayış, kararınca nezaket, bir tatlı kaşığı hoşgörü, bolca gülyüz...*

*Hazırlanışı: Malzemeyi iç dünyanızdan alın, yıkamanıza gerek yok, tertemizdir. Gönül teknenizde yavaşça karıştırın. Kokusu her yanınıza sinince içine duygu şerbeti ekleyip karışımı hayat tabağının içine boşaltın. Üstüne sevgi marmelatı sürün, birkaç parça da gökkuşağı renklerinden serpiştirerek süsleyin. Hayat boyu afiyetle yiyin. Sade kendiniz yemeyin herkese verin!*

*Anonim  
Dr. Ümran Zorluoğlu  
K. Doğum uzmanı-Balikesir*

### **NİĞDEM**

*Bak yine sana geldim en içten duygularla  
Tertemiz rüzgarların esti yine bağrımın.  
Özlemim hiç bitmiyor hayallerin yetmiyor  
Sevgin öyle büyük ki yüreğime sığmıyor.*

*Unutamam dostları bunca yıllar geçse de  
Tanıdıklar ararım değişen çhrelerde.  
Gurur duyarım gelişen sanayinle  
Mutlu olurum kalkınan memleketimle.*

*Bir şerefli geçmişin izleri saklı sende  
Bulutları okşayan tarihi eserlerle.  
Zekası ispatlanmış pırl pırl gençlerle  
Aydınlık günlerin müjdesi var kaplerde.*

*Baharınla güzünle sevmişim her şeyinle  
Taht kurmuşsun gönlümdeki en güzel yere  
Selâm vermeye geldim toprağına, taşına  
"Niğdeliyim" demek hep övünç verdi bana!*

*Leman Günalp (Niğde 13.9.1997)*

### **HATIRLAYALIM**

1. Pasta veya börek yaparken un elenirse hava aldığı için daha güzel kabarrır.
2. Bütün hamurlar yoğrulup 10-15 dakika nemli bez altında bekletilir.
3. Kullanılacak tereyağ veya margarin dolaptan önceden çıkartılıp benmari usulüyle eritilir.
4. Börekler ve tuzlu pastalar yapıldıkları gün daha lezzetli olurlar.
5. Kek yaparken küçük bir kaba yumurtalar kırılarak çırpılır ve esas kaba tek tek boşaltılır.
6. Kek yaparken yumurtalar 3-4 saat önce buzdolabından çıkartılır, mümkünse ılık yerde çırpılır.
7. Kekin içine sokulan ince uçlu bıçak bulaşmamışsa pişmiştir.
8. Kek ve tatlı pastalar pişirilip ılıkken üstüne örülen folyo kağıdı taze kalmasını sağlar.



# koruyucu meleği MÜZEYYEN EREN



M. Emin ARISOY (Fescioğlu)

1935 yılının aralık ayının ortalarıydı. Niğde Sakarya İlkokulu'nda kara kuru bir çocuktum. İki defa mesane taşından dolayı ameliyat olduktan sonra okula geç başlamıştım. Yaşım sınıf seviyesinden üstündü, hareketlerim geçirdiğim ameliyatlardan sebebi ile kısıtlanmış olduğundan hareketli oyunlara katılamaz ve çocukluğumu istediğim gibi yaşayamazdım. Koşmak, atlamak, zıplamak gibi şeyleri operatör doktor Burhanettin Bey bana yasaklamıştı. Okulda yarı sessiz gibiydim.

Özel durumum öğretmenim sayın Müzeyyen Eren'e anlatılmış olacak ki beni sobaya yakın bir sıraya oturtur çıkma zili çalınca en son çıkmamı ve içeri girme zili çalınca da kalabalığa karışmamam tavsiyelerinde bulunurdu. Her şeyimle ilgilenir, eksik kitap ve defterlerimi temin ederdi. Babam vardı ama o benden iki yıl önce iyileşmez bir derde yakalanmıştı. Maddi bakımdan çok zor durumdaydık. Ben okuyup yetişeceğim de aile öylece kurtulacaktı. Herkesin kanaatı öyleydi. Yaşımın sınıf seviyesinin iki yaş üstünde olması sebebi ile ben okumayı çabucak söktüm. Ders kitabımı öğretmenim aldığına göre ders dışı kitap almak ne mümkün? O devirde çocuk kitapları seviyesindeki yayınlar bile yoktu. Midemiz ekmeğe, kafamız da kitaba açtı. Öğretmenim arasına eline geçen kitap

ve mecmuaları getiriyor fakat doymuyordum. Yine bir gün öğretmenim sayın Müzeyyen Eren, elinde bir paketle geldi ve bana hitaben: "Bak sana neler getirdim. Bunlar sende bitirene kadar kalabilir. Hoşuna gideceğini sanırım" dedi. Dünyalar o gün benim olmuştu. Büyük harflerle yazılmış bir takım çocuk kitaplarıydı. İki gün sonra kitapları öğretmenime teşekkür ederek iade ettiğimde öğretmenim "Beğendin mi Emin?" dedi. Ben de "Bitirdim efendim" dedim.

Aradan bir hafta kadar geçmişti, öğretmenime "Benim okuyacağım kitap var mı?" diye sormağa gittim. O da "Bana Halkevi Kitaplığına git ben oradaki yetkililerle görüştüm, onlar sana istediğin kadar kitap verecekler. Hiç utanıp sıklık ve çekingen davranma, oradaki memurlar okuyanları çok severler, ben seni kitaba doyuramayacağım, seni ancak kitaplık doyurur" dedi.

Bir cuma günü son dersten sonra okuldan çıkar çıkmaz kitaplığa gittim. Hiçbir devlet dairesine yalnız başıma gitmemiştim. Elim ayağım buz kesildi, alınma hafif bir ter geldi. Önceden hazırladığım cümleler uçtu gitti. Provasını yaptığım düzgün cümle oluşturan kelimeler nerde kaldı bilmem.

Kapıyı heyecanla tıklattım, o anda kapı açıldı ak saçlı ince uzun olanı (İmam Alilerin Yusuf



efendi amca) şişman olanı da (Ali Ozan) ben ceketleri iliklenmiş olarak karşıladılar ve buyurun efendim “Hoş geldiniz Emin efendi kardeşimiz” dediler. Beni kitaplığa bağlamak için babam yaşında o muhterem insanların gösterdikleri bu hüsnü kabul karşısında zaten heyecandan terlemiş olan benim durumumu anlatmağa ben de muktedir değilim. Öğretmenim sayın Müzeyyen Eren beni onlara öyle tanıtmış olacak ki bana o şekil davranışta bulundular. Sobanın üzerinde kaynamakta olan ıhlamurdan ikram ettiler, bana birkaç kitap verdiler, evimde bunları okuyup bitirdikten sonra iade etmemi tenbih ettiler. Çok sevinçliydim, uçarcasına evimize gittim. Okuma alışkanlığımı öğretmenim iyi aşlamıştı ve hem de kafamın içini doyuracak bir kuruluşla da iyi tanıştırmıştı. Benim yetişmem için çırpınan, yol gösteren öğretmenlerim hepimize saygılar sunuyor, hayatta ise ellerinizi öpüyor fani hayata gözlerinizi kapamışsanız ruhlarınıza hürmetlerimi hediye ediyorum. On kuruş verip de alıp okuyamadığımız YEDİGÜN mecmuasını ondan bundan diledimiyeciğim, paramız yoktu ki alıp okusaydım. Fakat şu anda Halkevi kitaplığı benim her şeyimdi.

Yıl 1996 Aralık ayı. Başkent NİĞDE VAKFI'ndan bir mektup ve davetiye, çalışmalarını hakkında bilgi veren bir belge ve bir de benim oraya üye olmam için yazı aldım. Eski yıllarım gözümün önüne geldi. İkinci dünya savaşının acımasız yıllarında yetişmiş, memleket yükünü omuzlamış olan neslin temsilcileri beni üye olmaya çağırıyorlardı. Benim çocukluğumdaki gibi, beni koruyanların yaptığı çalışmalar gibi genç neslin yetiştirilmesine kendilerini adanmış kişiler olarak “VAKFI” işletiyor ve ilerletiyorlar-

dı.

Vakfa varışım bir cumartesi günü idi ve idare heyeti toplantı halindeydi. Beni çok iyi karşıladılar. Zaten bir kısmı şahsen tanıyorlardı, bir kısmı ile tanışmanın mutluluğuna erdim. Ankara gibi bir büyük kentte, haftasonu tatilinde, haftanın yorgunluğunu atmak, gezip eğlenmek ve dinlenmek varken muhterem hemşehrilerimin fedakârca çalışmaları karşısında hem duygulandım ve hem de imrendim. Ben de burada olsam böyle büyük girişimli sosyal faaliyetlerde bulunsaydım diye düşünürken benden NİĞDEMİZ dergisine şiir ve hatıra yazıları yazmamı istediler. Göndermeye söz verdim.

Vedalaşıp ayrılırken hepsi de kapıya kadar uğurladılar. Onların bu nazik ve asil davranışları karşısında hani Halkevi kitaplık memurlarının çocuk yaşta beni bir büyük gibi karşılamalarında nasıl mahcup olup ter dökmüştüm ya, işte şu anda da yine mahcup oldum. Herbiri arzu ettiği mevkiye erişmiş, fedakârca ve vefakârca çalışan bu hemşehrilerim karşısında benim onlara tazim dolu davranışlarda bulunmam gerekirdi. “Ne kadar mütevazî kişilersiniz, fedakârene çalışmalarınız da Allah kolaylık versin. Sizlerin gösterdiğiniz samimi karşılama ve sevgiye layık olmağa çalışacağım. Okuma ve yazma alışkanlığımı bana veren öğretmenim Müzeyyen sayılmanın zevkini bana tattıran siz muhterem hemşehrilerime başarılı çalışmalarımızın devamı dileğimle saygımarımın kabulünü rica ederim. Şu dörtlüğüm de sizler gibi hoşgörülü olanlar içindir.”

*Bilgiç bilgicim demez, bilgisi saklı durur.*

*Hoşgörülü kişiler gönülde taht kurdurur.*

*Kof insanlar kasılır vükela meclisinde*

*Gir tarlaya bak da gör, boş başaklar dik durur.*



# MEHMET KAYAHAN

Bayram KAYAHAN



Şehidimiz Mehmet KAYAHAN

MEHMET KAYAHAN, NİĞDE'NİN İNİLİ KASABASINDA dünyaya geldi. Ailesinin ikinci çocuğuydu. Bu köy, çiftçilikle geçinen, kendine özgü yaşayış tarzı olan, cömert insanı, alabildiğine yeşili olan düz bir ovadaydı. MEHMET'te bu köyün kaderini paylaşan insanlardan biriydi, 7 yaşına gelmiş, ailesinin fakir olmasına rağmen ilkokula başlamıştı. Binbir güçle ilkokulu bitirmiş ancak ilerisini okuyamamıştı. O okuldan çıkınca geçim yükünü omuzlarına almış, ailesinin yükünü biraz olsun hafifletmeye çalışmıştı. İNİLİ'nin kavruk toprakları onun daha pişmemiş olan kemiklerini eritmeye başlamıştı.

MEHMET yarı aç yarı tok çalışıyor ve günlerini geçiriyordu. Yıllar yılları, kovalamış MEHMET 17 yaşına gelmişti. Koskoca 17 bitmez yıl. Yarı aç, yarı tok, 17 yaşına kadar köyde yaşadı. 17 yıl köyde çile çekti.

Ağabeyim gurbete çıkmak, bize maddi destekte bulunmak istiyordu. Ve dediğini yaptı da. O ailesine üç, beş kuruş destekte bulunmak için gurbete, yadellere gitmişti. Orda bir manavda çalışıyordu. Tam üç yıl orada çalıştı. Zaten ne yaşadıysa o üç yılda yaşamıştı.

Ve bir zamanların çocuk Mehmet'i büyümüş askere gitmek istemişti. İzinli geldiğinde onu annesi bile tanıyamamıştı. Büyümüş, gelişmiş, ve bir o kadar da güzelleşmişti. Önce İZMİR ili FOÇA ilçesine acemi birliğine gitti. Ee bu vatan vazifesiydi ve bunu, bu görevini tamamlaması lazımdı. Günler geçmiş usta birli-

ğine gitmek için İZMİR'den ayrılmıştı. İzinli on gün köyde kaldıktan sonra yeni görev yeri olan AĞRI ili merkezine gitmişti. Bir zamanlar annesinin yataktan bile kaldırmaya kıyamadığı oğlu şimdi vatan vazifesi için TÜRKİYE'nin öbür ucu olan Ağrı'ya gidiyordu. Evet bu hem baba, hem de ana için belkide gurur verici bir şeydi. Bir zamanlar sağ gözünden kıskandığı evladı şimdi vatan vazifesine gidiyordu.

Günler günleri, aylar ayları kovaladı. Asker MEHMET'inin her telefonunda kuş gibi çırpınan kalbi, onun yeni bir telefonunu beklemeye başlıyordu. MEHMET askerliğinin bir yılını doldurmuştu. Görevden dönünce tekrar izne geleceğini söylüyordu. Bilemezdi başına gelecekleri. Bir taraftan hain PKK'ye kurşun yağdırırken bir taraftan da geride bıraktıklarını, annesini, babasını, kardeşlerini düşünüyordu MEHMET.

Günlerden Cuma idi. O gün üzerimize kara bulutların çöktüğü gün. Abdest aldık, camiye gidecektik. Bu sırada bizim eve gelen Başçavuş, ağabeyimin destek için gittiği BİNGÖL ili KIĞI ilçesinde başından aldığı bir kurşun yarısıyla ŞEHİT olduğunu söyledi. İşte o gün, hiç unutamayacağımız o gün, doğdumuza bile isyan etmemek elde değildi. ANNE'sinin binbir güçle dünyaya getirip, zorla büyüttüğü, gözünden kıskandığı, ARSLANLAR gibi oğlu, ana için, vatan millet için, din için canını seve seve vermişti. Bu belki de TÜRK milletinin her ferдинin seve seve yapacağı, atalarından aldığı bir özelliğiydi. Üzgündük, kırgındık, isyan ve fer-



yat ediyorduk ama, BAŞIMIZ DİK, ALNIMIZ AÇIKTI.

### NE ZAMAN

DENİZLER SAHİLİ  
DÜNYA DÖNMEYİ  
GÜNEŞ DOĞMAYI UNUTURSA  
BENDE BELKİ O ZAMAN SİZLERİ  
UNUTURUM, CANIM SEVDİKLERİM...

KURTLA KUZU GEZER Mİ  
TAŞ TOPRAĞI EZER Mİ  
GELİN GÖRÜN HALİMİ  
ESKİ HALİME BENZER Mİ?

Evet, kardeşimin yazdığı bu sözler beni çok etkilemişti ve bir okadar da üzümüştü. Yirmi otuz yıllık bir ağacın kesilmesi gibi, bir çınarın koskoca gövdesinin yere serilmesi gibi düşürmüşlerdi Ağabeyimin vücudunu yere. O şimdi anılarda, resimlerde, rüyalarda yaşıyordu. Bizim onu unutmamız olanaksız birşeydi.

Yüce Allah sevabına nail eylesin...

Cebinden çıkan bir defterden okuduğum satırlar:

### BÜLBÜL

BÜLBÜL KONMUŞ PINAR BAŞINA  
YAZIK DEĞİL Mİ GÖZ YAŞINA?  
DAĞLARDA BİR İŞ GELİR BAŞIMA  
"JANDARMA KOMANDO YAZIN MEZAR TAŞIMA"

OĞLUN YAZDI BU SÖZLERİ  
YAZARKEN AĞLADI GÖZLERİ  
ASKER MEHMET'İN SÖZLERİ  
OKUYUP OKUYUP DA AĞLAMA ANAM..

## MALAZGİRT MARŞI

Aylardan Ağustos, günlerden Cuma,  
Gün doğmadan evvel İklim-i Rum'a  
Bozkurtlar ordusu geçti hücumu

Yeni bir şevk ile gürlledi gökler  
Ya Allah... Bismillah... Allahuekber!

Önde yalın kılıç Türkmen Başbuğu,  
Ardında Oğuz'un ellibin tuğu  
Andırır Altay'dan kopan bir çığı,

Budur Peygamber'in övdüğü Türkler!  
Ya Allah... Bismillah... Allahuekber!

Türk, ulu Tanrı'nın soylu gözdesi,  
Malazgirt, Bizans'ın Türk'e secdesi,  
Bu ses, insanlığa Hakk'ın müjdesi

Bu seste birleşir bütün yürekler  
Ya Allah... Bismillah... Allahuekber!

Nağramızdır bugün gök gürültüsü,  
Kanımızdır bugün yerin örtüsü  
Gazi atlarının nal parıltısı

Kılıçlarımızdır çakan şimşekler  
Ya Allah... Bismillah... Allahuekber!

Yiğitler kan döker, bayrak solmaya,  
Anadolu başlar, vatan olmaya...  
Kızılma'ya hey... Kızılma'ya

En güzel marşın vurmaktan mehter  
Ya Allah... Bismillah... Allahuekber!

Niyazi Yıldırım GENÇOSMANOĞLU



## H İ K Â Y E

Niğde'de yayımlanan Akpınar Dergisi'nin  
Mayıs 1936 tarihli sayısından alınmıştır.

### Değirmenden...

Gün yurduna çekilmişti Çabucak sergileri topladı. Yunağın başında şuraya buraya atılmış- kürek çinetir gibi- ne varsa içeri aldı. Bu işleri bir alışkanlık zoruyla yapmıştı. O kadar dalgındı ki ne yaptığını kendisi de bilmiyordu.

İşler bitmişti. Tekneyi kaydı; değirmenin bir köşesinde, söğüt dallarından yaptığı karyolamı alaçağın üzerindeki yatağına uzandı. Büyük bir yorgunluk hissediyordu. Varlığını uykunun dinlendirici kucağına atmaya ne kadar muhtaçtı. Gözlerini yumdu. Bir boşluğa uçuyor gibiydi. İstedığı durumdan kaçıyor gibiydi. İstedığı durumdan kaçıyor! Uyuyamıyor, başı cayır cayır yanıyordu.

Taşın ıslığı, fisinden fışkıran suların çarkın kanatlarında yarattığı ritimler, şakşak her gün uykusunu örerken bugün neden ruhunu derinleştiriyordu. İçinin sakin sularından dalgalar yapan, uykusunu kaçıran etke ne idi?

Gece yarısından beri taş dönmüyordu. Dişenecekti.. Dişegi külünkü köydeydi. Değirmenin tıkrıtışlılığı da hiç sevilmiyor; işlemiyen değirmen bir mağarayı andırıyordu..

Ufkun gözleri ağarırken Maraz oğlu atına atladı. Aletleri getirmek için köye gidiyordu. Yeşilburç'un hırs uyandıran güzel evleri arasından geçti. Derenin koyu yeşillikleri arasına gizlenen gölgelere daldı.

Elma bahçelerini kucaklıyan kara kayalıklara tırmandığı zaman, göğün mavilikleri içine akan beyazlıklar yıldızları yutmuş, yalnız çoban yıldızı bir kandil gibi kalmıştı.. Neden sonra köye girdi.

Ak taştan yapılmış büyük bir evin önünden geçiyordu ki; sıyrılan bir pencerenin gürültüsünden atı irkildi. Başını çevirdi, bir kız... Bir Rum kızı- Sabah kadar taze, Afrodid kadar oynak- gülümsüyordu. O anda göğsünde çırpınan bir şeyin bütün vü-

cuduna ateş dağıttığını duydu. Her gün gördüğü kız bugün kendisine ne yapmıştı? Niçin gülümsemişti?

Evlerine vardığı zaman içi içine sığmıyordu. Külün dişegiye heybeye koydu anası.

- Bir süt iç de öyle git, demesine falan kulak asmadan hemen döndü.

Gözleri pencerede biraz önce gördüğünü arıyordu.. Ne yazık, kimsecikler yoktu. Ev gözden kayboluncaya kadar hep arkasına bakmıştı.

Akşam çok geç olmuştu. Söğüt dallarından yapılan alaçağın üzerindeki yatağına uzandı. Varlığını uykunun dinlendirici kucağına atmaya ne kadar muhtaçtı. Gözlerini yumdu.. Bir boşluğa uçuyor gibiydi. İstedığı durmadan kaçıyor.. Uyuyamıyor, başı cayır cayır yanıyordu. Taşın ıslığı, fisinden fışkıran suların çarkın kanatlarında yarattığı ritimler, şakşak hergün uykusunu örerken bugün ruhunu derinleştiriyordu. Hep düşündü, düşündü. Kerim Garib'i okumuştı.

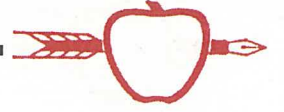
*Sazalca'dan çıktım bende gelirim  
İflah olmaz ben bu dertten ölürüm*

Sabahleyin erkenden yine köyün yolunu tuttu. Beyaz evin önünden heyecanla geçtikten sonra babasına vardı.

"Babacığım hastalandım, bir kaç gün değirmene gidemeyeceğim. Ne olur biraz da ağam çalışsın." dedi. Babası da,

"Peki" diyerek oğlunu kırmadı. "Ne kadar sevinmişti. Heyecanlı dakikalar dakikaları, saatler saatleri, günler günleri güttü. Çeşme yolunda hergün Anastasya'yı bekliyordu. İlk gün bir şey deyememişti. Yalnız bakışlarından, aşkını okutmuştu.

Ertesi gün yine çeşme yolunda geçerken,



“Kız seni seviyorum, bana gelin mi?” Dedi. Bir yanıt alamadı. Sabırsızlık içini yiyip bitiriyordu. Çeşme yolundan hiç ayrılmıyordu. Birgün bir fırsat buldu. Yolda kimse yoktu. Fazlaca sokuldu.

“Kız bana gelecek misin? gelmeyecek misin? Gelmezsen seni zorla kaçıracağım: Bana bir cevap ver.” dedi. Kız güldü. Demek ki seviyordu. Heyecanlar heyecanlardan üstün geldi. Bahtının yüzü gülmüştü. Bu kıza kavuşursa dünyada ondan bahtlı kimse olmuyacaktı. -Sevildikten sonra- artık **Anastasya’dan** onu ölüm ayırabilirdi.

Görüşmeler konuşmalar başlamıştı. Kız Hakkı’ya gelecekti, ama bu nasıl olacaktı. Müslümana nasıl varırdı. Anasından, babasından, kardaşlarından geçmesi gerekti.

Marazoğlu çapkınlıklarını duymuştu. Sıkıştırdı. Ağzından hiç bir şey alamadı. Tekrar oğlunu değirmene gönderdi. Hakkı değirmende durabilir miydi? Her sabah erkenden yalçın yokuşları çığnıyor: dağlar perisinin hayali ile yaşıyordu.

Dedikodular artık kızı görmesini güçleştirmişti. Issız yollar da bestelediği türkünün ezgileriyle yüreğinin ateşine kor katıyor, Anastasya’nın vefasızlığını sayıklıyordu.

*“Bir Urum dilberi yakıtı yandırdı  
Al yanaktan bir buse verdi kandırdı  
Alırım dedi de beni inandırdı  
Uğramaz peşime yar töbeler olsun”*

**Anastasyasız** yaşayamazdı. Daldığı o mavi gözlerin enginliklerinden bir kenara çıkması imkânsızdı. Büyülenmişti. O gözler bütün benliğine hâkimdi. Onun rengi göklerden güzel, denizlerden sevimli idi. Saçlarının her teli için bir kez asılmağa razıydı. Ah, o din arada ne büyük engeldi. Seviyordu. Çılgınca seviyordu. Sevildiğini de düşündükçe iyice çoşuyordu. Babası zengindi. Rum da zengindi: Bir çok akrabaları, delikanlı oğulları vardı. Hakkı’ya çok kızıyorlardı. Biricik kızlarının dininden çıkmasına razı olmazlardı. Hakkı’nın Afrodit’ine kavuşması çok güç olacaktı. Fakat o gözler için her

şeye hazırды.

Değirmenin un kokan havası içinde yaşamak çok gücüne gitmeği başlamıştı. Günler tırtıklı, paslı bir zincir gibi, yüreğinden birer parça kopararak geçiyordu. Tahammülü kalmamıştı. Değişmiyen görevler, işler, macerasız gidişler çok ağırdı. Kararını verdi. Bu kıızı doğrulukla vermeyeceklerdi; kaçırılmaktan başka çare yoktu. Fakat bunu nasıl yapacaktı? Kıza evden dışarı adım attırmıyorlardı. Kızın kardaşları kendine çok kızıyor ırdı.

Değirmeni Rum çırağa bırakıyor, hergün gidip gelmesine devam ediyordu. yollarda, gece bütün kaçırma planlarını kuruyordu. Her tehlikeyi göze almıştı.

*“Sazalca’dan çıktım benzim bozuldu  
Ak alnıma kara yazı yazıldı”*

Bir akşam çırakla işleri bitirdiler. Ay yok, Müşteri de yoktu. Kömeli bir zahireyi üğütüyorlardı.

İki saatten beri su azalmıştı. Değirmen gıldır gıldır dönüyordu; teknedeki zahire ancak sabaha yakın biterdi:

Değirmenin koca saçlı kapısını kapadılar. Hakkı yatağına, çırak sergileri çekerek çuvalların üzerine uzandı. Uyku yine uzaktı. Artık tek düşüncesi kaçırma yollarıydı.

Gece belki yarıya yaklaşmıştı. Çırak yavaşça dışarı çıktı; epice geç geldi. Hakkı çıraktan huylanmıyor değildi. İçeri girerken kapıyı sürmelemediğini anlayınca kuşkusu arttı. İçine bir korku geldiyse de kendini çabuk topladı.

Bir gün Rumlarla çatışacağı apaçıktı. Denegi, Sazlıca Rumlarla dolu idi. Onun için ihtiyatlı davranıyordu. Gözleri açıktı. Unluğa yakın duvarda bir tahta parçası üzerinde yerleştirilmiş idare lambası ölgün ölgün yanıyor: duvara, tavana yeni karalar isliyordu. Tozan un tikeleri büyüyen küçülen yaltırık oklarının vurması ile köpüren suları havaya dağılan tikelerine benzemişti. Liğer’in nefes alışlarını değirmenin gürlütüsüne rağmen duyuyordu. Bu esnada dışardan bir hışıltı geldi. Birisinin yere atılmış söğüt



dallarına takıldığı muhakkaktı; arkasını giydi. Dışarı çıkacaktı. Birdenbire müthiş bir çattırdı ile koca kapı dibine kadar gerildi. İki sopalı, üçü tabanlı beş kişi içeri daldı. Bunların görünmesiyle, idare lambasının sönmeye başlaması bir olmuştu. Zifiri karanlıkta taş yiyen köpek sesi gibi bir ses dalgalanmıştı. Yanlışlıkla ilk deyneği Liğer yemişti. Hakkı teknenin üzerinde lüververi elinde idi. Rumlar sağa sola kıvranıyorlardı. Nasıl olsa bulunacaktı. Kafasından yıldırım gibi bir fikir geçti. Yel ağacının dibindeki delikten suyun içine atlamak.

Gürültüden, ayak seslerinden yanından uzaklaştıklarını anladı. Bir çeviklikle teknenin üzerinden inerek delikten sarkmıştı. Dönen çarkla duvar arasından yarı ıslanmış olarak dışarı çıktı. Fırsat bu fırsattı. Gelenlerin Anastasya'nın kardaşları ve akrabaları olduğuna şüphe yoktu. Szalca'nın yolunu tuttu. O biçimsiz yalçın kayalar arasında düğümlenen yollarda kuş gibi gidiyordu.

Değirmendekinden daha fazla heyecanlı idi. Soluk soluğa beyaz konağa ulaştı: Anastasya'nın penceresine bir kaç çakıl fırlattı- bu onların parolasıydı- cam yavaşca sıyrıldı, titrek bir ses:

"Hakkı!"

"Benim kız.. çabuk.. çabuk kaçacağız..."

Kız da bunu bekliyordu.

"Sabret geliyorum." Dedi. Hakkı kapının ağzında idi. Kapının yavaşca demiri alındı, sabit kanadı açıldı. Elinde bir bohçayla Anastasya çıktı.

"Ne o kız?"

...?

"At şu babayın malını!.."

Bohçayı elinden çekip fırlattı. Taşlar üzerinden keklik gibi sekiyorlardı. Bor'a gidiyorlardı. Bor'da Hakkı'nın halası vardı.

Onlar çok gezinmişti. Liğer'a idareyi yaktırdılar. Değirmenin içinde aramadık yer bırakmadılar. Kapıdan çıkan olmamıştı. Kaçılacak, saklanacak bir delik te bulmadılar. Koca delikanlı sır olmuştu!..

Dışarı çıktılar, aradılar, taradılar, yok... Sabaha karşı köye dönmek zorunda kaldılar.

Kapılarının önüne geldikeleri zaman birden afalladılar. Kapı açık, önünde dağınık bir bohça duruyordu. Mesele anlaşılmıştı. Doğrudan doğruya hükümete baş vurdular..

Jandarmalar takip ediyordu. Hakkı avını nasıl elinden verirdi. O av ki hayatıydı. O gözler ki enginliklerinde benliği aciz bir sandal gibi kalmıştı. Nasıl ayrılırdı?..

İstanbul'da bulunan amcasının yanına kaçmayı göze aldı.

"Vurulduğum da bir urumun kızına  
Szalca'dan çıktım derya yüzüne"

Onlar şimdi Marmara'nın yeşil sularını yarararak ilerliyor, kuracakları mutluluk yuvasının yollarını kısaltıyorlardı.

## NİĞDEmiz Dergisi Sizindir

Ocak, Mayıs, Eylül aylarında yayımlanmaktadır. Gelirleri üniversiteli gençlerimize

Burs ve Eğitim Yardımı olarak verilmektedir.

Abone olarak, ilan vererek destekleyelim.

Çevremizin imkanlarını sağlayalım.

Yazı, belge, fotoğraf, şiir ve anılarınızı bekliyoruz.

Dergimizi beraber yaşatalım.



## NİĞDE TÜRKÜLERİ ÜZERİNE



I. Nurhan YÜCE

### BASTIM ASMANIN DALİNE DAL GIRILIVERDİ ABARUU

Geçen hafta yine Niğde'de idim. 1990 yılından bu yana gitmeye özen gösteriyorum .

Gece 22:30'da Niğde cıvıl cıvıl. Marketler, manavlar, restoranlar hep açık. Böyle şeyleri yaşamalı uzun zaman oldu. "Gün battı ,Niğdeli yattı" tekerlemesi artık çok geride kalmış. İyi komşuluk ilişkileri sürdürülmeye çalışılmakta. İnsanlar birbirlerini arayıp sormakta, yine kapı önlerinde yarenlikler yapılmakta.

Ertesi günü Kayardı bağlarına gittim. O gençliğimizin geçtiği ,binbir anılarla bezeli Kayardı'da önce amcam Yaşar Yüce'ye, sonra da dayım Adnan Özcan'a konuk oldum.

Ben has Anadolu'luyum, köküm soyum Niğde tarihi kadar eskilere dayanır. Baba tarafım Veziroğlu-Kapıoğulları, ana tarafım Kapıcıoğulları lakapları ile anılırsa da; büyük babam Çömlekçi Ahmet Ağa, dedem ise Kayabaşı'ndan Hacı Kadir Efendi olarak da anılır. Biz Orta Kayardı'lıyız.

Orta Kayardı'deki bağlar çayın iki yanına sıralanmış olup, sokağın başında Hafız İzzet Efendi'nin, bağı sonra sırayla Kuyuncu Mustafa'nın, Altuncuların Ali'nin, Fehmi Efendi'nin, Kabaksızın Hacı Necip Efendi'nin Yemenici Süleyman'ın, Kapıcının Ahmet Ağa'nın, Dabakların, Kapıcının Hacı Ömer Ağa'nın, Helmağa'nın, Başkatip Naci Bey'in, Malatyalı Mustafa'nın, Hacı Sofular'ın, Gımbır Ali'nin, Kapıcının Hacı Kadir Efendi'nin, Derviş Ömer Ağa'nın, Kiracı Ahmet Ağa'nın, Demirciler'in, Çolağın bağı (Maatbacı Ahmet Efendi), yukarıda da Helvacı Ramazan Usta'nın bağları bulunur. Yukarıda saydığım kişiler Niğde'nin en ta-

nınmış ve müstesna kişileri olup , bir kısmıda yeni sahiplerine geçmiştir.

Allah ekenden de, dikenden de bin kere razı olsun. Biten bağlar şen olsun...

Orta Kayardı'da üç durak vardı, Altuncular, Akasya (Beşiktaş da denir.), Helvacı durağı. İçme suyu da Altuncu Pınarı'ndan, Kuzucu Pınarı'ndan ya da Ahmet Pınarı'ndan getirilirdi. Pınarlardan buz gibi sular akardı. Onlar da sahipleri gibi fani olup gittiler.

Yaşayan derviş Adnan Ağa ile biraz siyasetten, biraz işlerden, biraz dinden en önemlisi ve uzununu da felsefeden oluşan sohbeti bir kaptırdık ki vakit gece yarısı olmuş. Hava bir açtı, bir soldu, biraz durdu. Sanki bizim sonbet konularına katılır gibiydi.

Şu Adnan Ağa gerçekten inanılmaz bir insan. Sözüne, sohbetine, gönlünün doluluğuna kapılmamak mümkün değil. Onun yiğeni olduğum için onur duyuyorum. Beni yönlendiren, güçlendiren ve ufkumu açanların dışında "O" geliyor. O'na minnet borçluyum.

Orta Kayardı'ya yağmur yağdı, güneş açtı, yel esti, ağaçlar coştı. Nefis bir manzara. Sanki cennetin ta kendisi gibiydi Kayardı.

Dayım bir kaset dinletti. Ayrılırken de şartlı olarak kaseti bana armağan etti. Şartı; Niğde'nin müzik kültürünün araştırılıp gün yüzüne çıkartılması, kalıcı hale getirilmesi için tüm çabayı göstermem idi. Kaseti tekrar tekrar dinledim. Kaset beni ta 45 yıl öncesine, çocukluğuma, çocukluğumun Niğde düğünlerine, gelin almalarına, kına gecesi eğlence-



lerine götürdü. Defçi Ali Osman'ı hatırladım. Dört kişilik çalgıcı takımı, Ferekli Ali (Ali Ercan), Nurettin Bayhan, Nurettin Çamlıdağ, sınıf arkadaşlarım Fuat Yakut ve rahmetli Nurullah Güler gözlerimin önüne geldiler. Bu insanlar bizim mahalli çalgımız olan CÜMBÜŞ'ü ne güzel çalarlar. türkülerimizi ne güzel söylerlerdi. Ferekli Ali ne güzel bağlama-saz çalardı. Kız Enstitüsü'nün halk müziği korosunda bizlere ne güzel Niğde türkülerini öğretmişti. İstasyonun büfesinden "Kara kaş gözlerin elmas, bu güzellik sende de kalmaz" deyişini hiç unutamam.

Ondan öğrendiğimin yanı sıra duyduğum ve değişik yerlerde yayımlanan Niğde türkülerinden akımda kalandar,

- 1- Karşı dağda sıra sıra bademler  
(Aliverin tabancamı vurmadan)  
Gidiyorum gurbet ele doymadan)
- 2- Tokaç yaylasını da yaylayamadım  
Şu cahil gönlümü de eyleyemedim
- 3- Aray arayı buldum izini yar yar aman  
Duman sandım şalvarını tozunu aman  
Hey ağalar ağalar tozunu aman
- 4- Kaşlarının karasına kurbanım arasına,  
Seni melhem diyorlar gönlümün yarasına.  
İnce belinden yarım, talı dilinden yarım,  
Bir hatıra ver bana saçın telinden yarım.
- 5- Yine yeşillendi anam anam Niğde bağları,  
Arslanım Niğde bağları.
6. Bastım Asmanın daline  
Dal gırılıverdi abaruu
- 7- Bahçe duvarını aştım  
Sarmaşık güllere dolaştım
- 8- Of off... Sebep ocağında baykuşlar ötsün  
Altaydan altıya sıtmalar dutsun sebep aman  
(Sebep)
- 9- Sazalcadan çıktım ben de gelirim deyi  
Hiç aklıma gelmedi benim ölürüm deyi  
(Halime)

- 10- Ahhey atı olan el atına biner mi aman  
Yiğit olan ikrarından döner mi aman  
Saffet efendi beni burdan al git efendi  
(Saffet Efendi)
- 11- Sarı yıldız doğdu batmaz yar yar  
Eyanı karşımdan gitmez  
Hele hele yıldız, hele hele sarı yıldız  
(Sarı Yıldız)
- 12- Yandım anam sarı kız, öldüm anam sarı kız  
Koydun beni yalnız  
(Sarı Kız)
- 13- Hey hey çıktım Kozan'ın da dağına  
Hey edalım aman  
El uzattım dost bağına  
(Kozan Dağı)
- 14- Hey hey Şerif hanım su doldurur dere  
Heç bi yanı görünmüyor dere  
aman Şerif hanım tenhalarda buluşalım  
Küstüyüsen barışalım  
(Şerif Hanım)
- 15- Oturdum masama da yazı yazarım  
Yemen ellerinde kaldı benim mezarım  
Acep gitsem bulurmuyun hazarın  
Mihralı beyim indi mi ola Yemen'e
- 16- Aziziye'ye vardım sabah sabah  
Ballar gelir tabak tabak ben öldüm aman  
Hep tarladan geliyorlar  
Yalın ayak başı kabak vay
- 17- Ahey amanın çubuk benim tel benim aman  
Benim efendim aman aman yar kaşlar keman
- 18- Of yarım aman ezelisinden de  
Deli gönül ezeli idi  
(Uzun Hava)
- 19- Nedir bu başımda bu sevda nedir  
Yandım ateşine ben kaç senedir  
Sevdiğim derdime derman sendedir  
Derdimin dermanını ver de öğle git  
(Uzun hava)
- 20- Yine bir hal oldu garip gönlüme



Bu dünya başıma dar oldu gitti  
Attı kısmetimiz bizi gurbet ellere  
Her anım her günüm har oldu gitti

(Uzun hava)

21- Ne olursun güzelim sevsen beni,  
Yar deyip de sinene sarsan beni,

Bir gün öldüreceksin en sonunda sen beni.

Dalgalandım da duruldum, koştum ardından yoruldum.

Niğde türküleri kendisine has bir tarzı ve tadı olan, buram buram Anadolu kokan türkülerdir. Bunların araştırılıp güncelleştirilmesi ve kalıcı hale getirilmesi gerekmektedir. Gelecek nesillere bunları aktarmamız lazımdır.

Doğu kültürü giderek tüm Türk kültürünü etkisi altına almaktadır. Oysa her yörenin ve her bölgenin kendine özgü kültürü var olup bunların öne çıkarılarak kitlelere sevdirmesi gerekir. Anadolu kültürünün de topluma mal edilmesi zorunludur.

Bu bağlamda ben kendi çapımda bir araştırmayı başlatmış oldum. Hemen TRT Ankara Radyosu Arşiv ve Çoğaltma Müdürlüğü'nü arayarak geçmişten günümüze değin radyo arşivine girmiş ne kadar Niğde türküsü varsa, araştırılıp bir bant hazırlanmasını istedim. Bugüne kadar Niğde'den böyle bir talep gelmediği için Ankara Radyosunda hazırda bir çalışma bulunmamakta imiş. Talebimiz üzerine TRT yetkilileri il bazında bir araştırma yaparak bize aktaracaklardır. Bu zaman alıcı bir çalışma olup sonuçlarını biraz beklememiz gerekecektir. Tüm çalışmalar bir noktaya getirildiğinde Ankara'da ve Niğde'de bir gece düzenlenerek halk oyunları eşliğinde topluma tanıtılmasında fayda görmekteyim.

Nitekim kitle iletişim araçlarının programları ile, dernekler, vakıflar ve okullar gibi müzik eğitim kurumları aracılığıyla türkülerimize olan ilgi giderek artmaktadır. Gençler hazır türkülere yönelmişlerken, bu fırsatı değerlendirmemizin uygun olacağı görüşündeyim.

## SILAYA DÖNÜŞ

NİĞDE'm geldim sana özlem duyarak,  
Bağrımdaya kanayan gül bende bende.  
Küllenen ateşi sanki soyarak,  
Gönlüme attığım kül bende bende.

Kapı kırık dökük, anahtar kayıp  
Yıkık duvarlardan bir yol arayıp  
Sanki yabancıyım olmuşsa ayıp,  
Gözlerim dopdolu sel bende bende.

Hüzün dolmuş evim, baba ocağı  
Açılır mı daha anakucağı?  
Olmuşum gurbetin bir oyuncağı  
Derdini yöylemez dil bende bende.

ATAYURDU çıra yakmak istedim,  
Hatıra selinde akak istedim,  
Tozlu resimlere bakmak istedim  
Anam! Duvağından tül bende bende.

Tandır yıkık, yumuk, camlar kırılmış  
O şen yuvamıza zulmet kurulmuş,  
Hatıralar sanki bana darılmış  
anam! gelinliğin tül bende bende

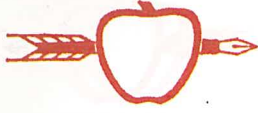
Ölen kardeşimin çift kelep saçı,  
Öpüp koklamakla katlandı acı  
Konu komşu olmuş bana yabancı  
Çember çevirdiğim tel bende bende.

Ana, baba, kardeş acısı yakar,  
Ömür biter yollar DERBENT'e çıkar.  
Duygular bir yumak, boğazı tıkar  
Yumağı çözmeyen el bende bende.

Hayat cilvesidir, çekerim çile  
Kötülükle asla gelmeyi dile  
İçte keder varken gülmek nafile  
Kırık kanat ile kol bende bende.

Derdini dökmeyen Tanrı kuluyum,  
İçten elem, dıştan vuslat doluyum.  
Adı unutulmuş FESCİOĞLUYUM  
İçli duygularla yol bende bende.

M.Emin Arisoy (Fescioğlu)



ŞİİR

## KAYABAŞINDA AKŞAM

Tabiat mabetleşir her Ruh döner bir rinde  
Bir gök kubbe benzimin kaya sedirlerinde

Nefes almakla içer şarabını ufuktan  
Yurt sevgisi tütürür ufukta bir buhurdan

İşlemişler üstüne hayat denen masalı:  
Ova; uçsuz bucaksız, renk renk, eşsiz bir halı..

Pembe birer arıdır dallardaki çiçekler:  
Fecri nuş etmişler de gurubu emecekler..

Binlerce tasa, sevinç, sevgi güftesi saklar:  
Rüzgârla terennüme hazır sıra kavaklar..

Ova aşağıda düz; içimizden derindir:  
Balı, elma şarabı; hava buzdan serindir;

Ve dallarda mest olmuş ruhlardaki ürkeklik,  
Ovanın dile gelmiş bir parçası; bir keklük,

Ruhları davet eder bir tuzaga, bir ava..  
Ürperen ve ağaran bir sonsuz beniz ova...

İtir, yakut ve şarap yüklenmiş son gücüyle:  
Yeni çökmüş bir deve her tepe hörkücüyle;

Yer alıyor ovayı çevreleyen kervanda..  
Bir tasvire benziyor taibat bir destanda:

İzleri var akşamda kanın ve göz yaşının..  
Yıllarca yıl akşamı içmiş Kayabaşı'nın

Birer Baküs oyulsa yaraşır her taşından..  
Akşamı içiyoruz biz de Kayabaşı'ndan.

Balı turunç kesilmiş, iksiri ruhu damlar;  
Eriken bir şeker gibi içinde eski gamlar:

Ah, bu ılık akşamlar, ah bu esmer akşamlar:  
Arslan ini kesilir o yerden bitme damlar;

Çitler, çalılar bile renkten bir hevenk olur:  
Küçük kızların kirli yüzleri renk renk olur;

Yama yama şalvarlar birer nakış görünür:  
Kurumuş derelerde bile akış görünür;

İneklerin gözleri şuurlaşır gibidir;  
Biraz kanbur her omuz sabır taşır gibidir;

Her sıtmalı yüzde bir aşık hali görünür;  
Her sakat, bir Gazinin edasına bürünür..

Ova birden yassılır, dağlar birden dikleşir,  
Gök iner kapar gibi, tabiat imbikleşir

Ve bir elma kokusu gelir ruha Niğde'den..  
Bu akşam, bir mertebe: Erişilmez sevmeden!

Görmek zor nurla dolu Bor'un serablarını..  
Ufka verir her akşam bağlar şaraplarını;

Ne verse boş yazları güneş Bor'da gündüzün..  
Asmalardan "birikmiş gurup" süzerler güzün..

Gözlerimizin altı aksiyel çizgili mor  
Bir içki akşamıyla bizi büyüledi Bor.

Behçet Kemal Çağlar

### UZAKTAKİ NİĞDE'LİLERE

ALİ OZAN\*

*Bir çağlayan olup akşam içinizde,  
Sümbüllü bağ olup koksam içinizde,  
Aşıklar misali coşsam içinizde,  
Yurdumdan uzakta kalan Niğde'liler.*

★ ★ ★

*Bir zamanlar yurdumun bülbülü iken,  
Bir zamanlar ayrılmaz sevgili iken,  
Bir zamanlar gönlümün bir gülü iken,  
Hasreti bağrımı yakan Niğde'liler.*

(\*) Yeni Niğde Gazetesi yazı işlerini fiilen idare eden

*Niğde'nin gülleri gibi mis kokarken,  
Bülbül gibi güllerle nağme çekerken,  
Badeler birbirini takip ederken,  
Sazla, türkülerle coşan Niğde'liler.*

★ ★ ★

*Aşka ağlatır, derde söyletir derler,  
Nidem dert, çekenin inletir derler,  
Aşıkların sazı dinletir derler,  
Susmasın sazımız aman Niğde'liler.*

YENİ NİĞDE GAZETESİ

26 MART 1953



## NİĞDE'DE DAĞCILIK SPORU

Nuri DOKUZOĞLU  
Türkiye Dağcılık Federasyonu  
Yönetim Kurulu Üyesi

Dağcılık sporunda Avrupanın ve Türkiye'nin "DOĞAL OKUL" olarak adlandırılan ve gün geçtikçe hakettiği yeri almaya başlayan ALADAĞLAR'ı bu yılda turizm ve dağcılık açısından yoğun günler beklemektedir.

3500 mt üzerinde 11 adet zirvesi, kaya yapısı, yürüyüş rotaları, çiçekleri, hayvanları, ovaları, pınarları ve özverili insanlarıyla tüm dağ ve doğa unsurlarını bünyesinde taşıyan dağcılarımızın değerini tüm dünya bildiği halde biz Niğde'liler olarak bu doğa güzelliğinin farkına varamayışımızın nedenini kavramak güçtür.

ALADAĞLAR'ın güzelliğinin korunması amacıyla sürdürülen programlar çerçevesinde "MILLİ PARKLAR" bünyesine alınmıştır. Ayrıca doğa sporları ve özellikle dağcılık sporunda da konumu nedeniyle "PILOT BÖLGE" ilan edilmiştir.

Dağcılar için tam anlamıyla bir okul olan ALADAĞLAR'ın bu durumu göz önüne alan TÜRKİYE DAĞCILIK FEDERASYONU da 1998 yılı içerisinde yapacağı 19 adet "Eğitim Faaliyetinden" 6 sını, 7 adet "ULUSLARARASI FAALİYETLERDEN" 3 ünü ve "SPONSOR DESTEKLİ FAALİYETLER'den birini bölgemizde yapma kararı almıştır. Niğde'de

yapılması düşünülen Eğitim Faaliyetleri takvimi şöyledir:

- 1- Dağcılık İstişare Toplantısı  
28 Mart - 1 Mart 1998
- 2- Arama ve Kurtarma Yaz Eğitimi  
6 - 12 Haziran 1998
- 3- Lise ve Dengi Okullar Yaz Gelişim Kampı  
20 - 26 Ağustos 1998
- 4- Bölgeler Yaz Gelişim Kampı  
11 Eylül 1998
- 5- Lise ve Bölgeler İleri kaya kampı  
19 - 25 Eylül 1998
- 6- Klüpler ve Üniversiteler İleri Kaya Kampı  
1 - 6 Ekim 1998

Ayrıca iki adet ULUSLARARASI ÖZEL Programlı duvar tırmanışı yine Uluslararası ALADAĞLAR EKPEDİSYONU bölgemizde yapılarak yabancı dağcıların bölgemize gelmesi sağlanacaktır.

Bu programdaki etkinliklerin bir kısmında bölgemizde bulunan 85 yataklı dağ evinde konaklanacak bazılarında ise çadırılı kamp yapılacaktır. Her programa 80 dolayında sporcu katılımı öngörülmüştür.

Aladağlara gelen sporculara sadece spor ve dağcılık hakkında bilgi vermekle kalmayıp Niğde'mizin diğer doğal ve tarihi güzelliklerindeki anlatarak ve göstererek bu sporcuları birer 'Turizm Elçisi' olarak göndermekteyiz. Özellikle uluslararası faaliyetlerimizde bu çalışmalarımızın yararını turist sayısındaki artışla görmekteyiz. Yöre halkımız turistlerin ve tatilcilerin o bölgeye bırakacakları ekonomik girdilere tanık oldukları için ilişkilerinde bu insanlara çok sıcak bakmaktadırlar. Buda özellikle yaz aylarında bölgede ekonomik yönden canlılık sağlamaktadır.





## TARİHTEN BİR YAPRAK

### 177 YIL ÖNCE YÖREMİZDEKİ AMANSIZ KIŞ

*Babası Maraş'tan gelip BOR'a yerleşen Seyid İbrahim Efendi'nin oğlu Seyh Ahmed Kuddusi Efendi Hz. Bor'da 1760 yılında doğmuş, 81 yaşında vefat etmiştir.*

*Bor'lu Hak âşık ve şairi Ahmed Kuddusi Efendi'nin "Divan"'ı tasavvuf divan edebiyatının benzersiz bir purlantasıdır.*

*Onun, 19uncu yüzyılın başlarında (1821) yöremizdeki kışı anlatan şiirini (Fehmi Kuyumcu'nun yeni yazıya çevirdiği kitabın - Kuddusî Divânı - 276 sayfasındaki 333 numaralı şiiri) olduğu gibi alıyoruz:*

Sene bin ikiyüz kırk sekiz oldı kıyamet âlâmeti eyledi zuhur  
Bir şedid kiş olub benzimiz soldı titreşüb inleriz misl-i zenbur

Görmemiş böyle bir şita pîrler ecdadımız dahi görmemiş derler  
Âkiller ağlaşub gam gussa yerler ârif olan bundan çok ibret alur

Küp küpe câme desti bardak yarıldı koyun keçi sair hayvan kırıldı  
Bu musîbet bize Hak'dan verildi sanmanız anı kim abes oluyor

Âlimler kitabın sırrın bilürler kâmiller kıssadan hisse alurlar  
Dün ü gün tevbeye meşgul olurlar derler kıyametin rûzı geliyor

Sokaklar buz ile kar ile doldı dükkanlar değirmenler kapanub kaldı  
Bir köyden bir köye gidilmez oldı üç guruşa çıkdı bir tabla kömür

Evlerimiz dahi doldı kar ile az kaldı ki dağlar taşlar yarıla  
Ünsiyet eyledik şimdi nâr ile elmadan armuddan tatlı oldı kor

Çocuklar tandırın başına uşdı garibler miskinler külhan'a düşdi  
Yolcular yerinde uyuşub şaşdı kimisi kurtulur kimisi ölür

Çün edelim istiğfar kardaşlar dökelim gözlerden kan ile yaşlar  
Doyamaz bu kışa ağaçlar taşlar insan hayvan ana doya mı bilür

Yaz gelüb semum'dan öldi çok insan kiş gelüb kırıldı bi-hisab hayvan  
Ağlayub yalvaralım isteyub gufran diyelim afeyle bizi ey Gafür

Bundan eşed imiş cehennem kışı ta'zib ederler anda serkeşi  
Akıldan haricdir Tanrının işi her şeyde var hikmet bizlere mestur

Zulm eylemez nâs'a zerrece Hudâ layık olduk geldi bize bu şitâ  
A'mâle göredir herkese cezâ taksîr eden lâ-bud cezasın bulur

Kur'anda Gaffârım ben deyu söyler suçunu bileni mağfîret eyler  
Kibr ü inad eden tamu'yı boylar bilmeyen suçunu oliser makhur

Âmmeten geldi çünki bu belâ der isen bunun hikmeti nola  
Dinle cevabını vereyim sana müntakim kimimiz kimimiz me'cur

Ayan oldı bunda kudret-i Kakhâr eyleyelim gece gündüz istiğfar  
Kunlar içinde yaşlar da yanar taibleri sever Hak edip mağfur

Kalbinden adâlet merhamet gitti padişahı bize musallat etti  
Emr-i Hallâk ile halkı incitti anlamayan anı kul etti sanur

Uzatdın kati sözi Kuddüsî uyandırmak kasdın pend edip nâsı  
Ver nefesine öğüt ey kalbi kâsi gözsizleri nice yedebilür kör

#### Kelimelerin Türkçesi

Zuhur : Görünme  
zenbi : Günahkar  
Misl-i zenbur: suçlu gibi  
Şita : Kış  
Gam gussa : Tasa, kaygı  
Câm : Bardak  
Abes : Ayıp  
Rûzı : Günü

Ünsiyet : Alışmak  
Nâr-kor : Ateş  
İstiğfar : Tövbe  
Sem : Zehir  
Bi-hisab : Hesapsız  
Gufran : Rahmet  
Gafûr : Bağışlayan, tanrı  
Eşed : Şiddetli  
Ta'zip : Cezalandırma

Serkeş : Başiboş kişi  
Mestur : Kapalı  
Nâs : İnsan  
Lâ-bud : Gerekli  
Âmal : İşler - ibadet  
Mağfîret : Günahları bağışlama  
Tamu : Cehennem  
Âmmeten : Herkes, genel olarak  
Me'cur : Cezayı hak eden

Müntekam : Intikamını alan - cezalandıran  
Kudret-i Kakhâr : Tanrı'nın cezalandırması  
Mağfur : Bağışlanmış  
Taib : Tövbe eden  
Musallat : Belâ etmek  
Emr-i Hallâk : Tanrı'nın buyruğu  
Kasdı : Amacı  
Pend : Öğüt  
Kasi : Duygusuz



## Bürokratlarımız ve İşadamlarımız

Kerim SEFER



1956 yılında halıcılıkla ilgilenen bir ailenin çocuğu olarak Niğde'de dünyaya geldi. Ankara'nın en eski, en ünlü halıcısı olan Şammas SEFER'in oğlu olması onun küçük yaşlardan itibaren yün ipliklerle, kök boyalarla ve tezgahlarla iç içe olmasına, renk renk, desen desen halılarla kilimlerle birlikte büyümesine yol açtı. Baba mesleğini seçti Kerim SEFER. Daha çocukken bu kararı vermişti, hayatını da bu karara göre yönlendirdi. Gönül verdiği Anadolu halı ve kilim sanatı onun için vazgeçilmez bir tutku oldu.

Yeni halı ve kilim üretimi ile her yıl yaklaşık 1000 ailenin ekmek parası kazanmasına yardımcı oldu. Kalitesinin yüksekliği nedeniyle halı ve kilimler on yıldır Kültür Bakanlığı DÖSİM Mağazalarında pazarlanıyor olması ise, onun iş hayatının en gurur verici yanındır.

Halı ve kilim sevgisi yalnız yeni üretimle de sınırlı kalmadı. Eski dönemlerin eşsiz eserlerine yöneldi. Değerli eski halı ve kilimlerden oluşan, giderek büyüyen özel koleksiyonu bugün yerli ve yabancı pek çok kişiden övgüler almakta, araştırmacılara Türk el halıcılığı ve kilimciliği konusunda kaynak oluşturmaktadır.

Ankara kalesine yolu düşenler, Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin hemen karşısındaki Kerim Halı'yı ziyaret ettiklerinde, bir fincan kahve eşliğinde güzelim halıları, kilimleri görebilir, öykülerini dinleyebilirler. Geçmiş zamanların halı ve kilimlerinin eşsizliğini yeniden yaşayabilir ya da bugünün genç kızlarının hüneri karşısında hayranlık ve saygıyla eğilebilirler. Burada görevli insanlar bu ata sanatı ile öylesine yoğurulmuşlardır ki, bildiklerini sizinle paylaşmaktan sevgiyle, mutlulukla karışık bir haz duyarlar.



M. Galip SOYLU

1950  
Niğde doğumlu  
1972-84  
Demir Çelik İşl. Gn. Md.  
1984-94  
Nuro Holding



FACE TO FACE

Yüzyüze Halkla İlişkiler

Halkla ilişkiler, reklam, organizasyon ve iletişim ajansı olarak kurulan FACE TO FACE, kurulduğu tarihten bu yana ayrıntıda mükemmeli arayan, profesyonel ekibiyle geniş ufuklara açılan, çağın takipçisi ve doğru zamanda, doğru hedefe, doğru mesajlarla ulaşan bir firmadır.

FACE TO FACE halkla ilişkilerden kurumsal kimlik çalışmalarına, medya planlamasından promosyon gereçlerine kadar iletişimin her alanında hizmet sunmaktadır.

Ayrıca FACE TO FACE adlı tekniyle yaz aylarında denizle buluşmak isteyenlere de hizmet vermektedir.

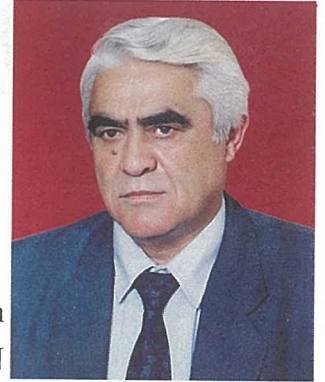
Bu güne kadar hizmet verilen kurumlardan bazıları şöyledir: Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Nuro Holding, Işık Makina, Mensel JV, Alternatif Bank, SC Elektronik, Alaınca Turizm, Gürsesli İnşaat, Tekstil Bank, Türkiye Müteahhitler Birliği, Emniyet Genel Müdürlüğü...

KENNEDY CADDESİ 150/13 GAZİOSMANPAŞA 06700 ANKARA

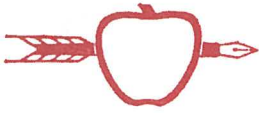
TEL: 0 (312) 427 82 88 - 427 29 79 - 426 82 92 • FAX: 0 (312) 426 82 92

İrfan

KURTARAN



Niğde - Merkez Tepe köyünde 1938 yılında doğdu. Dedesi Kel Ali Ağa, babası Ahmet Hamdi, annesi Senem Kurtaran'dır. Evli olup 5 çocuk sahibidir. 35 yıllık ticari hayatında ilklere imza atan bir kişiliğe sahiptir. Tepe köylülere ve Niğde'li hemşehrilerimize İstanbul'da ev, arsa sahibi olmalarında öncülük yapmış ve yardımcı olmuştur. Köy şartlarında 3 kızını da okutup öğretmen olmalarını sağlayan aydın ve çağdaş bir kişiliğe sahiptir. Halen İstanbul ve Yalova'da müteahhitlik - arsa alım satımı - Demir ticareti ile uğraşmaktadır.



## NİĞDE'DEN ve VAKTİMİZDAN HABERLER

### 1997 - 1998 EĞİTİM YILINDA

#### Burs Veren Hemşehrilerimiz

\* Geçen Sayıdan Devam

- Dr. Suat EREM (Adana)	2
- Kudret AYHAN (1 ilave ile)	3
- Veysel DÖNMEZ (2 ilave ile)	5
- Rahmi BİNİCİ	1
- Hüseyin Gülay KABAKSIZ	2
- Bilge AKMAN (İstanbul)	1
- Dilek KASAP	1
- Galip SOYLU(Hulusi SOYLU adına)	1
- Gönül EREM	1
- Hikmet - Hacer KAHRAMAN	1

### EĞİTİM YARDIMI YAPANLAR

1. İrfan YAMANOĞLU	20.000.000.-
2. Nihat ÖZDEMİR(LIMAK)	20.000.000.-
3. Tuncer DÖNMEZ	16.000.000.-
4. Saadet TÜRKPENÇE (İst.)	10.000.000.-
5. Türkan TÜZ (İst.)	10.000.000.-
6. Rahime ESEN	10.000.000.-
7. Cemil DERELİOĞLU Ailesi	10.000.000.-
8. Doğan GİRAY (Em. Alb.)	10.000.000.-
9. Zuhul OLGAY	5.000.000.-
10. Kamuran ÖZMEN	5.000.000.-
11. Özden ÖZCAN	5.000.000.-
12. Melek YÜCE	5.000.000.-
13. Güngör ULUTEKİN	3.000.000.-

### Niğde Evi olarak düzenlemek için satın aldığımız daireye katkıda bulunan hemşehrilerimiz

\* Geçen Sayıdan Devam

- Muzaffer GÖRÜRĞÖZ	50.000.000.-	- Ertunga YEĞİN	10.000.000.-
- Kerim SEFER	50.000.000.-	- Cengiz METİN	10.000.000.-
- Hüseyin ŞENOL	50.000.000.-	- Nebahat BAYHAN	6.000.000.-
- Sadık BERSAN	25.000.000.-	- Nerime ALTAN (Niğde)	5.000.000.-
- Gönül EREM	25.000.000.-	- Avni GÜNEŞ (Niğde)	5.000.000.-
- Av. Mehmet ÖZER	10.000.000.-	- Ahmet DOĞRUSÖZ	5.000.000.-
- Ruhi YAMANER	10.000.000.-	- Abdülkadir KÖYLÜ	5.000.000.-
- Fatma ÇOŞKUN	10.000.000.-		

## NİĞDE ÇAĞDAŞ EĞİTİM VAKFI EĞİTİM KOMPLEKSİNİN TEMELİ ATILDI

Eylül 1996 tarihinde Niğde'de kurulan Niğde Çağdaş Eğitim Vakfı'nın gerçekleştireceği Eğitim Kompleksine ait ilk yapıların temeli 8 Kasım 1997 günü törenle atıldı. Proje 40.000 M2 lik yapılardan oluşmaktadır. Bloklar; ana okulu, 8 yıllık temel eğitim okulu, lise, fen ve kültür merkezi, yönetim yapıları, spor ve tiyatro salonu, kafeteriya, lojmanlar, arazi yapıları, trafo, servis araçları ofisi, açık alan fonksiyonları içine almaktadır.

1998- 1999 öğretim yılında okula hazırlık ve 8 yıllık Temel Eğitim 1-2-3 sınıflar düzeyinde öğrenci alınması planlanmaktadır. Projenin tama-

mının 2006- 2007 yılında bitirilmesi için çalışılmaktadır.

Başkent- Niğde Vakfı'nın mütevelli üyesi saygıdeğer insan Sayın Naci ŞİRİ bu okulun 1998 - 1999 öğretime açılacak bölümünün inşaatına önemli ölçüde katkıda bulunmaktadır. Niğde sevdalısı hemşehrimize bu hayırsever davranışını çok mütevazı göstermekte ancak bu işten duyduğu mutluluğu ve hazzı tatmayı tüm hemşehrilerimize tavsiye etmektedir.



## NİĞDE'DEN ve VAKFIMIZDAN HABERLER

### NİĞDE S.S. ESNAF VE SANATKÂRLAR KREDİ VE KEFALET KOOPERATİFİNİN 45. OLAĞAN GENEL KURULU YAPILDI.

Kooperatifin 45. Olağan Genel Kurulu 13 Şubat 1998 günü saat 10.00 da Belediye Düğün Salonunda yapıldı. Olgun bir havada geçen birlik ve beraberliğin sergilendiği Genel Kurulu Kooperatif Başkanı İbrahim KATIRCIOĞLU bir konuşma ile açtı. Sağlık eski Bakanı Niğde Milletvekili Doğan BARAN ve Devlet eski Bakanı Birsal SÖNMEZ Niğde Üniversitesi Rektörü, Prof. Dr. Ramazan TAŞDURMAZ'ın da bir konuşma yaptığı toplantıda yapılan görüşmelerden sonra seçimlere geçildi.

İbrahim KATIRCIOĞLU (Başkan), Halil AKKOÇ (Başkan Yard.), Necdet KARAER (Başkan Yard.), Bekir DUYAR (Görevli Üye), Şammaz ÖNER, Şükrü AÇIKGÖZ, Abdülkadir ALTINTAŞ, Sezai SEÇEN, Emin SELEMOĞLU Yönetim Kurulu Üyeliklerine, Hüseyin UYGUN, Salih KAPLAN, Ali AYHAN Denetim Kurulu Üyeliklerine seçildiler.

Toplantıda esnaf ve sanatkarların meselelerine ve Niğde'mize yardım ve destek sağlayanlara kooperatifin Şükran Plaketi verildi. İlimizin adının başkentte duyurulması ve Niğde'mize yapılan hizmetlerden dolayı Başkent-NİĞDE Vakfı adına Vakıf Başkanı Hasan İKİZOĞLU'na da bir şükran plaketi verildi.

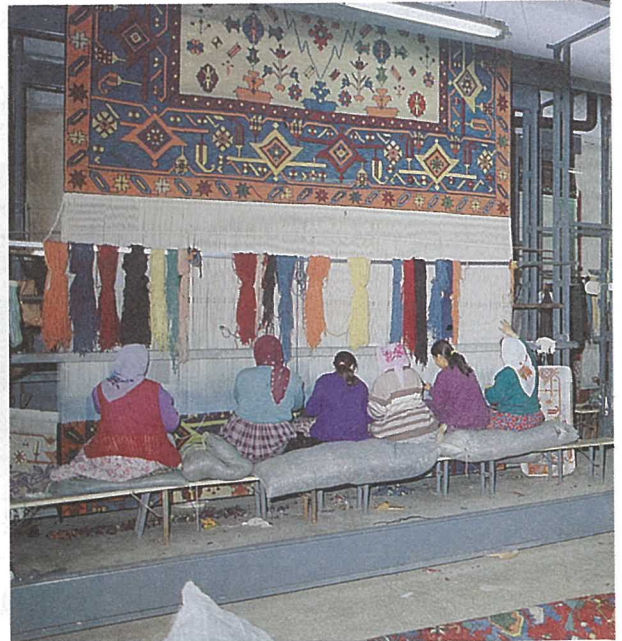
Yönetim ve Denetim Kurullarına seçilen üyeleri tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

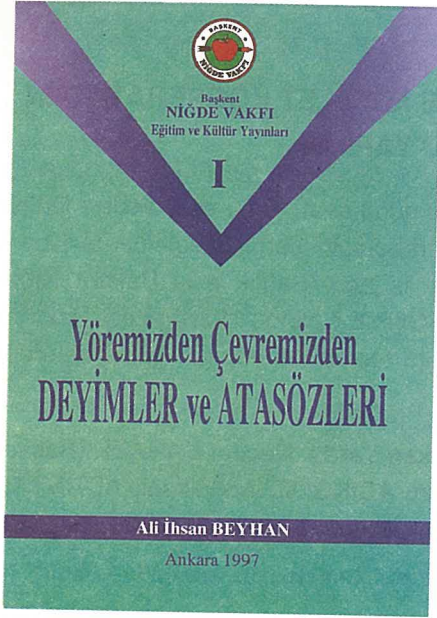
### KURUCU MÜTEVELLİ NORMAL ÜYELERİMİ

Üyelerimizin aidat v.b. ödemeleri 1992 yılından itibaren bilgisayara yüklenerek ödeme tabloları elde edilmiştir. Her üyeye ödeme tabloları bildirilmiştir.

1997 sonuna kadar eksik ödeme yapan az sayıda üyemiz kalmıştır, 1998 ödemeleri başlamıştır.

**ÖDEMELERİNİZİ ZAMANINDA  
YAPMANIZI DİLERİZ.**





## YÖREMİZDEN ÇEVREMİZDEN DEYİMLER VE ATASÖZLERİ

Ersen TOLUNAY\*

\* Ersen Tolunay'ın dergimize gönderdiği bu yazı "Kemalist Ülkü" ve "Atatürkçü Düşünce" dergilerinde yayınlanmıştır.

Ben, ALİ İHSAN BEYHAN'ı duygusal içerikli ve akıcı biçimli yazıları ile tanıdım. Salt tanımakla kalmayıp, içtenlikle sevdim. Şimdi elinde yeni bir betiği var. "YÖREMİZDEN ÇEVREMİZDEN DEYİMLER VE ATASÖZLERİ" Beşyüz sayfayı geçkin yapıt, titiz bir çalışmanın ürünü. BAŞKENT - NİĞDE VAKFI'nca bastırılan betik, alfabetik bir düzen içerisinde NİĞDE'ye ve yöresine ilişkin benzeri yapıtlarda bulunmayan DEYİMLERİ, ATASÖZLERİ'ni içeriyor. ALİ İHSAN BEYHAN, bir yandan doğup büyüdüğü yörenin ekinine katkıda bulunurken, bir yandan da, varsıl halk bilimimiz'e yeni pencereler açıyor. Ulusların özbenliğinin yansıması olan halk ekini'nin özü halk olduğuna göre, katıksız bir halk çocuğu olan BEYHAN, aralarından çıktığı insanlara ve ulusal ekine karşı görev ve sorumluluğunu özenle yerine getiriyor. Dilimizin önemli kaynaklarından olan ve onun yapısını oluşturan DEYİMLERİMİZ ve ATASÖZLERİMİZ, dil varsılığımızın en önemli kanıtlardır. Betiğin KAYNAKÇA bölümüne bakıldığında, ALİ İHSAN BEYHAN'ın ne denli yorucu bir çalışma yaptığı açıkça görülüyor. Taradığı betik ve dergilerin yanı sıra, birebir görüşerek yararlandığı kaynak kişilerle BEYHAN, övünülecek bir çalışma yapmış. Ve onun bu saygıdeğer çabasının önem ve değerini bilinçle kavrayan hemşehrileri, yazara kucak açıp, bu özenli çalışmanın günışığına çıkmasına önayak olmuşlar. Yarımyüzyıllık bir çaba ve emeğin ürünü olan "YÖREMİZDEN ÇEVREMİZDEN DEYİMLER VE ATASÖZLERİ" adlı betik öncelikle NİĞDE'liler olmak üzere, halk bilimi'ne gönül verip, ilgi duyanlara ve tüm okuma tutkunlarına öneriyorum.

YÖREMİZDEN ÇEVREMİZDEN DEYİMLER VE ATASÖZLERİ

ALİ İHSAN BEYHAN

Başkent - NİĞDE VAKFI EĞİTİM VE KÜLTÜR YAYINLARI, ANKARA 1997



Prefabrike Betonarme Yapı Elemanları  
Santrifüj Betonarme Direkler  
Vibre Betonarme Travers ve Konsollar  
Beton Parke ve Bordür Taşları

Kent Mobilyaları  
Çit Direkleri  
Hazır Beton



**NİGBAS**

**NİĞDE BETON SAN. VE TİC. A.Ş.**

MERKEZ: Adana Karayolu 2. km. 51001 NİĞDE P.K. 30 • TEL: (388) 232 42 00 (6 Hat) • Fax: (388) 232 42 06  
İRTİBAT BÜROSU: Turgut Reis Cad. 5/2 Tandoğan 06570 ANKARA • TEL: (312) 212 72 85 (2 Hat) • Fax: (312) 212 72 87



BIRKO A.Ş. FABRİKALARI NİĞDE



**Yaşanan Heryerde  
HALI'DA ÖNCÜ**

- ✓ Kalitesiyle,
- ✓ Renkleriyle,
- ✓ Desenleriyle,
- ✓ Teknolojisiyle...

**Sizin İçin;**



*Elinize Gelen Fırsat, Evinize Gelen Fırsat.*

**KOYUNLU**  
*Unlu Yünlülük Halkı*





*Yoğun bir tempoda geçen yılın yorgunluğu, bitirilmesi gereken işlerin akıl almaz yoğunluğu kabus gibi çöker insanın omuzlarına...  
Dinlenmeyi özler insan; sessizliği, dinginliği, sıcacık güneşi, denizin kokusunu ve masmavi gökyüzünü...*

## *Sıra sizde, artık biz sizin için çalışacağız.*

*FACE TO FACE sizi özlemlerinize kavuşturuyor.*

*Sadece size ve size eşlik edecek kişiye özel iki kişilik bir tatil!*

*Korna sesleri yerine martıların çığlıkları, kapalı kapılar yerine denizin enginliği, tekdüze bir tatil yerine iki kişilik sıradışı bir tatil.*

*Kaptanımız sizin için tekneyi yönetirken siz; balık tutabilir, su kayağı yapabilir, güneşlenebilir, dinlenebilir ya da suyun derinliğine bırakabilirsiniz kendinizi.*

*Gece olduğunda bu tekne sadece size ve yanınızdaki özel kişiye ait olacaktır.*

*Suyun kıpırtısı kulağınızda, yıldızların pırlıltısı gözlerinizde, başbaşa geceler...*

*Evet, sıra sizde, artık biz sizin için çalışacağız.*

*FACE TO FACE, 6.70X2.25 ebadında, iki kişilik kamarası bulunan bir sürat teknesidir.*

*35 deniz mili hız yapabilen bu tekne ile arzu ettiğiniz her yerde tatilinizi geçirebilirsiniz.*

*Belirlediğiniz rotaya göre en yakın havaalanından özel jipimizle alınıp, istediğiniz koyda teknemizle buluşabilirsiniz.*

*FACE TO FACE'in deneyimli kaptanı ile güvenli ve neşeli bir yolculuk yapabilirsiniz.*

*Kaptanımız gün boyu size eşlik ve hizmet edecektir.*

**Ayrıntılı bilgi ve rezervasyon için lütfen bizi arayın.**

### **APACHE 6.70 DOLPHIN TEKNEMİZİN ÖZELLİKLERİ**

- 6 kişilik oturma grubu
- Çift kişilik yatak
- 2 adet duş
- 1 adet tuvalet
- 1 adet lavabo
- Sony uzaktan kumandalı müzik seti
- Renkli TV
- Mobil telefon
- Mini buzdolabı
- 120 lt. temiz su tankı
- 120 lt. yakıt tankı
- Kahvaltı ve öğle yemeği ikramımızdır.



**FACE TO FACE**  
YÜZYÜZE HALKLA İLİŞKİLER

*Klasik Yaratır*

Kennedy Caddesi 150/13 Gaziosmanpaşa 06700 Ankara  
Tel: 0 (312) 427 82 88 - 427 29 79 • Fax: 0 (312) 426 82 92  
Cep Tel: 0 (532) 265 42 38 - 0 (542) 417 28 97