

NİĞDEmiz

OCAK - ŞUBAT 2002 SAYI 23

Başkent NİĞDE VAKFI
Yayın Organı
(İki ayda bir yayımlanır)

Sahibi
Başkent Niğde Vakfı Adına
Vakıf Başkanı
Hüseyin ÇELİK

Yazı İşleri Müdürü
Abdulkadir KÖYLÜ

Yayın Kurulu
Abdulkadir KÖYLÜ
Nadi ÖZDAMAR
Hikmet ESEN
Sümer ÜNAL

Editör
Kaftye OLCAR

Yazışma Adresi
Genel Merkez
G.M.K. Bulvarı No:55/1
Maltepe-ANKARA 06570
Tel-Faks(0 312 231 79 91)

Kapak Resmi
Atatürk'ün Niğde de Karşılması (5 Şubat 1934)

Dergimize gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın tade edilmez. Yayımlanan yazılardan yazarları sorumludur. Dergimizde yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayımlanan yazılara telif ücreti ödenmez. Dergimiz, Basın-Ahlak yasasına uyar.

Dergimiz,
"Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 28 Temmuz 1996 gün ve 8412 sayılı yazıları" ile, ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri ile öğretmenleri için tavsiyesi uygun bulunmuştur.

Yıllık dergi abone ücreti 4.000.000 TL. dir.
Posta Çeki No:108 000

NİĞDE VAKFI BANKA HESABI
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi
Hesap Numarası : 223176 ANKARA

BURS EĞİTİM YARDIMI İÇİN HESAP NO
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi
Hesap No: 224089 ANKARA

Baskı & Grafik Tasarım
ALP Ofset Matbaacılık Ltd. Şti.
Ali Suavi Sok. No: 60 Maltepe/ANKARA
Tel: 0.312.230 09 97 Faks: 230 76 29

Sunuş

MÜJDE;

Vakıf Yönetim Kurulumuz, NİĞDEmiz Dergisine göstermiş olduğunuz büyük ilgi doğrultusunda iki ayda bir yayımlama kararı almıştır.

Bu sayımız OCAK-ŞUBAT 2002 Sayı: 23 ilk yayımımızdır. Bütün hemşehrilerimize ve okurlarımıza hayırlı ve uğurlu olması dilekelerimizi sunarız.

Ayrıca, bu sayımızın Büyük Önder Atatürk'ün Niğde'ye gelişlerinin 68. yıl dönümünde başlamış olması da çok gurur vericidir.

İşte NİĞDE İL'İNİN KÜLTÜR ŞEHRİ özelliğinin en önemli kanıtı budur. Bilindiği gibi güzel yurdumuzda, yaşam tarzı çok değişmekte, devamlı köyden kasabaya, kasabalardan şehirlere, şehirlerden de büyük şehirlere göç devam etmektedir. Zaman zaman "Annem babam Niğdeli ama ben Niğde'yi hiç görmedim. Ancak NİĞDEmiz Dergisi'nden öğreniyorum." diyen hemşehrilerimiz çoğalmaktadır.

Yine bir hemşehrimizin, Niğdelilerden NİĞDEmiz Dergisine sütununda yazmış olduğu "Niğdemiz Dergisini ciltleterek kütüphanemin en değerli eseri olarak saklayacağım, çocuklarıma bırakacağım en büyük miras olacağına inanıyorum." demesi de bizleri çok düşündürmüş ve duygulandırmıştır.

Bu konuda yazacak çok bilgi ve belge vardır, ama en önemlisi iki ayda bir evimize gelecek olan NİĞDEmiz Dergisinin bize, bizi hatırlatması, dünyümüzü, bugünümüzü ve yarınımızı konuşmasıdır.

Dergimizin bütün sayılarını Valiliğimizin müsaadesiyle, Milli Eğitim Müdürlüğü kanalı ile ilimizdeki bütün okullara göndermiş bulunuyoruz. Umuyoruz ki, okul müdürlerimiz, değerli öğretmenlerimiz okul kütüphanelerinde öğrencilerin istifadesine sunmuşlar ve birer koleksiyon meydana getirmişlerdir. Şayet eksikleri varsa tamamlamak için hazırlığımız vardır. Bilgi vermeleri kafidir.

Dergimizde, köylerimizi, kasabalarımızı ve ilçelerimizi bütün varlıkları ile tanıtmak istiyoruz. Bu konuda öğretmenlerimizden ve öğrencilerimizden yazılar bekliyoruz. Göndermiş olanlara teşekkürlerimizi sunarız.

Güzel yurdumuzun diğer illerinde bulunan, her yeni yayından 15-20 adet dergi isteyerek oralarındaki hemşehrilerimize ulaştıran, bir taraftan dergimizi tanıtan, diğer taraftan vakfımıza maddi katkıda bulunan hemşehrilerimize de teşekkür ederken çalışmalarının devamını dileriz.

Bu yıl dergimizin 6 sayısı için PTT ücreti de dahil olmak üzere yıllık abone ücreti 7.500.000 TL. dir. Abone işleri 0 312 231 79 91 telefon ve faks numaramıza bildirmekle bemen yapılacaktır.

Niğdelilerin sesi ve eseri olan NİĞDEmiz Dergisi hizmetinizdedir.

Saygularımızla

YÖNETİM KURULU



Zuhale KILINÇ
Kadınlar Komisyonu Adına

Kadınlar Komisyonu'ndan

Kıymetli Hemşehrilerim;

Sizlere kendimi tanıtayım, Merhum Emekli Öğretmen Mahmut Nedim ELMACI ve Hatice ELMACI'nın kızıyım. Bende baba mesleğini seçtim.

Niğde Dikilitaş ve Yeşilburç köylerinde çalıştım. 1971 yılından beri Ankara'nın Keçiören Ufuktepe İlkokulu, Küçükkesat Kıbrıs Bayraktar İlkokulu, son 15 yıl Kızılay Namık Kemal İlköğretim okulunda çalıştım ve emekli oldum.

Başkent Niğde Vakfı'nın kuruluşundan bu zamana kadar vakfımız için bir şeyler yapmaya çalıştım. Kadınlar Komisyonumuzun kuruluşundan bu zamana kadar her yıl hep birlikte çaylar düzenledik, gezi tertip ettik.

Bu yılda Mayıs ayının sonunda her yıl olduğu gibi çay düzenlemeye karar verdik siz Niğdeli hanımlarımızdan katılımlarınızla ve de tertipleyeceğimiz Piyango için elışı ve ufak hediyelerinizle bizlere yardımcı olmanızı bekliyoruz.

Sizlerden gelen istekler üzerine 4-5 Mayıs Hıdırellez gezisi düzenledik. Gezi yerimiz Safranbolu-Amasra-Çakraz tam pansiyon 60 milyon liradır. Katılmak isteyenlerin Başkent Niğde Vakfına bizzat gelerek ücretlerini ödeyip katılmaları rica ederiz.

Düzenlediğimiz gezi ve çayımızda Niğde ve diğer illerde bulunan hemşehrilerimizi de aramızda görmeyi arzu ediyoruz.

Sevgi ve saygılarımla.

Sayın Üyelerimiz;
Vakfımızın 10. Olağan Genel Kurul Toplantısı
24.03.2002 Pazar Günü Vakıf Merkezinde,
Ekseriyet Sağlanmazsa 31.03.2002 Pazar Günü Saat:13.00'de
Otel 2000'de yapılacaktır.
Bilgi: Vakıf Merkezi (0.312 231 79 91)

İçindekiler

<i>Niğde'lilerin Onur Gün 5 Şubat</i>3 - 4 Abdülkadir KÖYLÜ	
<i>Köylerimiz - Kasabalarımız</i>4 Cibangiz ÖZKAN	
<i>Unutulmaz Anılarında Atatürk</i>5 A. Rıfki ALTAN	
<i>Niğde Üniversitesi</i>6 - 7 - 8	
<i>Onuncu Yılında Vakfımız</i>9 Dr. Y. Nadi ÖZDAMAR	
<i>Kıssadan Hisseler</i>10 - 11 Hüseyin ÇELİK	
<i>Niğde Bölgesinin Maden Yatakları</i>12 - 13 - 14 Gökhan BULUŞ	
<i>Asırlık Ulu Çınar</i>14 Hüseyin BAYKAN	
<i>Hasat Sonrası Hastalıklarla Kimyasal Mücadele</i>15 - 16 Oğuz KÖYLÜ	
<i>Niğdelilerden NİĞDE'miz Dergisine</i>16 Neslihan AYKUT	
<i>Dilimizin Kutsallığı ve A'dan Z'ye Niğde'mizin Öz Türkçe Sözcükleri</i>17 - 18 Neslihan AYKUT	
<i>Dün ve Bugün</i>19 - 20 Ethem İlhan ÖLGAY	

<i>Bir Faninin Ardından</i>20 Adnan ÖZDOĞAN	
<i>Sazımızda Sözüümüzde Niğde</i>21 Özlem ÖZKAN	
<i>Gençlere Seslenişler</i>22 Süleyman TURHAN	
<i>Orda Bir Bor Var Uzakta</i>23 Leyla YURDAKUL DOĞAN	
<i>Unutulmasını İstemediğim Niğde Yemekleri</i>24 Sabahat Varol İNSEL	
<i>Kendinizi ve Başkalarını Motive Etmenin 1001 Yolu</i>25 Fatih Sinan ESEN	
<i>Dostlara Açılan Kapı</i>26 - 27 Leman GÜNALP	
<i>Yerel Basından Kısa Kısa Haberler</i>28 - 29 Alper ÖZDAMAR	
<i>Bilim Adamlarımızı Tanıtıyoruz</i>30 Nilgün GÜNALP - Birsen GÖKÇE	
<i>Başsağlığı</i>31 - 32 Mehmet Emir ARISOY - Hacı Babattin OKAY Şerife KOÇBAY - Nazik MOTOR - Ahmet TUNÇDEMİR - Emine ECEMİŞ SOYLU	

NİĞVAK'LA İLGİLİ DUYURU

NİĞVAK "BAŞKENT NİĞDE VAKFI İKTİSADİ İŞLETMESİ" kanalıyla yaptığımız Niğde'mizin öz mahsullerini unutmadığımız lezzetiyle sizlere sunmakta olduğumuz Beyaz fasulye, Barbunya, Nohut, Mercimek, Pekmez, Köfter, Kuru üzüm ve Tarhana satışlarımız büyük ilgi toplamaktadır.

Bu mahsulleri güvenli ellerden almaktayız. Çeşitlerimiz de istekler doğrultusunda artırılmış kayısı kurusu, erik kurusu, ceviz, dut kurusu ve ayrıca Alaaddin Camii Kapısı, Hüdavent Hatun Türbesi, Saat Kulesi, Kemer Hisar Kemerleri baskılı tişörtler ilave edilmiştir. Hemşehrilerimizden ricamız kendi çevrelerinde, apartmanlarında mahsullerimizi tanıtmalarıdır. Kalitesi ve fiyatı hemşehrilerimizi mabcup etmeyecektir. Hemşehrilerimizin ihtiyaçlarını en kısa zaman da 231 79 91 nolu telefaksımıza not ettirmeleri kafidir. Ankara dışındaki hemşehrilerimize kargo ile gönderilir.

Ankara'daki hemşehrilerimizin özel siparişleri Niğde'den getirtilir.

İlginiz sizleri memnun edecek ve vakfımıza güç verecektir. Teşekkür eder, Saygılar sunarız.

Yönetim Kurulu

Niğde'lilerin Onur Günü 5 Şubat

Abdülkadir KÖYLÜ



Devletimizin Kurucusu Büyük Önder Atatürk'ün İlimize Gelişlerinin 68. Yıl Dönümünü Gururla Kutluyoruz

Büyük önder Mustafa Kemal Atatürk 5 Şubat 1934 günü Saat: 20.30 da trenle ilimize gelmişlerdir. Bu nedenle 5 Şubatlar Niğdeliler için Onur Günüdür.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurucusu, büyük asker, komutan, diplomat, politikacı ve devlet adamı olduğu gibi büyük bir düşündürdü de... O'nun, ulusumuzun toplumsal yapısı, uygarlık ve çağdaşlık anlayışı, dinsel inancı ile "Türk" ve insan olmanın anlamı konusunda gösterdiği yol dün gibi bugünde idemizdir. Niğdeliler olarak bugün de o coşku ve gururla, bağlılıkla kutluyoruz.

68 yıl önce, 5 Şubat 1934 günü Niğde'mizde Büyük Önder Atatürk'ün nasıl karşılandığını o günkü basından okuyalım. "Resmi NİĞDE Gazetesi'nin 5 Şubat 1934 tarihli nüshasından aynen alınmıştır."

GAZİ HZ. ŞEHİRİMİZDE BÜYÜK VE EMSALSİZ TEZAHÜRATLA KARŞILANDI

Türkün Halaskârı büyük dahinin Niğde'mizi de şerefliendireceği haberi işitildi ve Niğde sevinç dalgaları içinde çalkalanmağa başladı.

Memleket baştan aşağı al Bayraklarımızla süslendi. Hükümet konağı Halk Fırkası ve Halkevi, resmi ve hususi yerler çok cazip bir şekilde donatılmış bulunuyordu.

Sabah erkenden bütün Halk Halkevinden hayırlı haberler soruyor, herkes bir kulak kesilmiş Halkevinden işaret bekliyordu. Öрте taraftan mektepler, istikbal hazırlıkları yapıyordu.

Tam saat 15.00 te haber; "Gazi hazretleri gece saat 20.00 de doğruca geçecekmiş." Bu haber memleketin her tarafına birden bire elektrik süratiyle yayıldı. Kadın erkek, binlerce halk, "Büyük kurtarıcısını görebilmek için İstasyona akın yapıyor ve vaktinden çok evvel geniş sahayı doldurmuş olduğu halde bekliyorlardı.

Dakikalar birer saat, saatler ise birer gün gibi uzuyor, herkes saatine bakarak sabırsızlık yaklaştıkça heyecan ve sevinçlerde o derece artıyordu.

Saat 19.00 yukardan bir düdük sesi ortalığı çınlattı ve halkın üzerine çöken dalgınlığı bir anda kaldırarak herkes sağa, sola koşmaya başladı.

"İşte geliyor" Tren alkışlarla karşılandı, gelen trenin kılavuz treni olduğu anlaşıldı ve "Büyük adam"ın şehrimizi behemehal şerefliendireceği müjdesi alındı. Artık halk daha sen ve daha coşkun sevinç ve heyecana düşmüştü.

"Ne mutlu! Gazi bize misafir oluyor" diye sevinenler birbirini müjdeleyenler "Yaşa! Varol!" sedaları istasyon afakını sarsıyordu. Vaktin çok geç, havanın da şiddetli soğuk olmasına rağmen kalabalık gittikçe artıyor, hatta civar köylerden atlı ve yaya insan kitleleri geliyor, istasyon sahası tam bir mahşer yerini andırıyordu.

Saat 20.00 "Büyük Şef'i" taşıyan nurlu trenin müjdelere saçan tiz sesi işitildi. Bu sesi duyan halk, trenin geldiği cihete doğru süratle akına başladı. Tren daha istasyona girmeden evvel semalara doğru yükselen "Yaşa büyük Gazi, Yaşa büyük kurtarıcı" sesleri, alkış tufanları başladı. Tren bu mahşeri uğultu ve emsalsiz tezahüratlar arasında istasyona girdi.

Yüce Halaskâr, vagonların penceresinden kendisine has ulvî, necip bir tavırla halkı selamladı. İşte bu dakikada yıllardan beri tehassürle yanan yüreklerimiz, Ulu Gazimizin nurlu yüzünü görür görmez çılgın neşelerle çalkalandı ve candan gelen heyecanı dindirmek için, "Yaşa Ulu Kurtarıcımız" sözlerini tekrarlayarak bu çoğunluğun isteğini dindirmeğe çalıştı.

Herkes, o mübarek simaya kana kana bakıyor ve onu ta uzaklardan öz bağına basıyordu.

İstasyonda, GAZİ Hz.ne memleket namına Vali Ziya Bf. ile Fırka Pş. Hz. ve C.H. Fırka reisi Doktor Hüseyin Bf. ler arzı tazimat ettiler.

Gazi Hz. bundan sonra refakatlerindeki zevatla birlikte, halkın coşkun ve candan yükselen tezahüratları, alkışları arasında şehre girerek doğruca Halkevimizi şerefliendirdiler.

Büyük Halaskâr, burada şereflerine tertip edilen ziyafette hazır bulundular. Müşarün İleyh Hz. ziyafet sırasında, memleketin terakki ve tealisi yolunda çok güzel vecizeler ile irşadatta bulundular.

Büyük kurtarıcısını görmekle en büyük dileğine kavuşan halkımızın sevincine yeter yoktur. Herkes aşığı olduğu Ulu "Münci" sine tekrar kavuşmak dileğinde bulunmaktadır.

Bu günü bir sevinç ve heyecanla geçmiş olan Niğde, bu günün mutluluğunu kalbinde saklamış. Büyük yaratıcısını öz bağına basmakla ona bağlılığını bir kat daha artırmıştır.

Memleket Halkının dilekçisi olan gazetemiz, Ulu Dahiye candan saygılar sunar ve daha uzun yıllar başımızdan eksik olmamasını diler.

“5 Şubat 1934 günlü Resmi NİĞDE Gazetesinden”



Cihangir ÖZCAN

Köylerimiz - Kasabalarımız

DARBOĞAZ

Bolkar (Bulgar) dağlarının kuzey yamacında yer alan Darboğaz, Ulukışla ilçemize bağlı Napolyon Kirazları ve turizm potansiyeli ile adını duyuran, dar-uzun yeşil bir vadinin içine kurulmuş, meyve ağaçlarının, buz gibi temiz sularının, yemyeşil ormanlarının, rengarenk dağ çiçeklerinin, dağ lalelerinin, kardelenlerin fişkırdığı şirin bir kasabamızdır.

Darboğaz doğusunda Gümüş ve Maden köyleri, batısında Emirler köyü, güneyinde Bolkarlar ve kuzeyinde Porsuk ile çevrilidir. Bu şirin beldemiz E-5 karayoluna 6 km ve Niğde'ye 65 km uzaklıktadır.

Önceleri adı “Tarbaz” olan kasabanın adı darboğaz şekline dönüşmüştür. 1968 yılında belediyeleşen Darboğaz da 1072 hanede 3608 kişi yaşamaktadır. kasaba halkını, Karabıyıkogulları, Gedikoğulları, Çotgiller, Lazoğulları ve Kölemen Türkleri oluşturmaktadır.

Tarihi İpek Yolu üzerinde oluşu, Porsuk (Zeyve) Höyüğü'nün yolu üzerinde olması, Gülek Boğazına açılan bir kapı olması bakımından önemli olan beldemizde, Romalılar, Bizanslılar ve Selçuklular hüküm sürmüştür. Büyük İskender'in Mısır seferi sırasında bu bölgeden geçmiş olduğu arkeolojik kazılarda elde edilen gümüş sikkelerden anlaşılmaktadır.

Darboğaz da okuma-yazma oranı yüzde yüz seviyesinde olup kahpe PKK teröristlerince şehit edilen evladımızın babasının büyük maddi katkıları ile yapılan

İlimizdeki kamu, özel ve tüzel kuruluşlarımız 68 yıl önceki coşku, bağlılık ve heyecanla bu gurur gününü kutlamışlardır.

Büyük Önderin Niğde de ki sohbetlerinde, Niğde'yi ve Niğdelileri çok beğendiklerini, birçok vali yetiştirdiğini, Meclisteki Milletvekillerinden de çok memnun olduklarını, Niğdelilerin karakter sahibi insanlar olduğunu söylemeleri biz Niğdelilerin sonsuz gururudur.

Şükran, minnet, saygı sana ATATÜRK'ÜMÜZ..

Şehit Ümit Yaşar ULUPINAR İlköğretim okulu vardır, ancak halen lisesi yoktur.

Çalışma alanının Kiraz Tarımı dışında çok dar olması nedeniyle kasaba halkı başta komşu iller Adana, Mersin ve Konya olmak üzere Ankara, İstanbul ve İzmir'e göç ederken, dört yüze yakın hane de yurtdışında Almanya, Belçika, Hollanda ve Fransa gibi Avrupa ülkelerine göç etmişlerdir.

Yurdumuzda kalan Darboğazlılar daha çok öğretmen, subay ve polislik mesleklerini tercih ederek yurt içinde çeşitli illerimizde görev yapmaktadırlar.

Kasaba halkının geçim kaynağını tarım teşkil etmektedir. Son yıllarda Napolyon Kirazı'nın son turfanda ürün olarak yetiştirilip ihraç edilmesi Darboğaz beldemizi önemli bir merkez yapmıştır. 2001 yılı kiraz üretimi 1500 ton olup kasabaya 3 trilyonluk parasal girdi sağlamıştır.

Çukurovalı yaylacılarında etkisi ile kasabanın folkloru oldukça zengindir. Nari, Lorki, Uçayak, Pekmez, Sinsin ve Tarbaz Köylü Halayı Darboğaza özgü halaylardan bir kısmıdır.

Beldemizi tanıtmak amacıyla 1995 yılından beri her yıl “Darboğaz Kiraz-Kültür ve Sanat Festivali” düzenlenmektedir. 8 Temmuz 2001 de altıncısı düzenlenen festivalde bölge yerli ve yabancı turistlere tanıtılmaya çalışılmıştır.

Tarihi, coğrafyası, kirazı ve doğal güzellikleriyle Darboğazın güzel ve çalışkan insanlarını mutlu günler beklemektedir.

Unutulmaz Anılarımda Atatürk

A. Rifki ALTAN



Ben Atatürk'ün ölüm tarihi olan 10 Kasım 1938 de Niğde-Dikilitaş köyü ilkokulunda idim. Babam Ahmet Kararettin Altan bu köye öğretmen olarak atanmıştı. Bu acı haberi bize jandarma karakolundaki Hacı çavuş ulaştırmıştı. Bütün okul hüüzünlü bir gün yaşadığımızı hatırlıyorum. Bu tarihte ben on yaşında ilkokul üçüncü sınıf öğrencisiydim. Daha sonra Niğde Sakarya ilkokulunda dördüncü ve beşinci sınıfı okudum. Niğde Ortaokulu ve Elazığ lisesi ile İstanbul Teknik Üniversitesi eğitim ve öğretim yıllarımda 10 Kasım tarihinde Atatürk'ü hüüzün, saygı ve minnetle andığımız toplantılara iştirak ettim. Çok duygu yüklü konuşmaları izledim. Meslek hayatımda da bu toplantılara iştirakim devam etti.

1958 ve 1959 senelerinde yurtdışında bulunduğum yıllardaki Atatürk'e olan saygım ve hayranlığım büsbütün yüceldi. Amerika ve Avrupa da bulunan pek çok ülke onun gerçekleştirmiş olduğu devrimlerden tek bir tanesinde "ölçü" birimlerinde bile uyum sağlayamamışlardır. Bir kısmı Metrik sistemi diğer bir kısımda Inch sistemi kullanmaktadır. Tek bir sisteme bile dönüştürememekte idirler. Atatürk ile ilgili unutamadığım yurt dışındaki bir anımı da sizlerle paylaşmak istiyorum; 23 Ekim – 18 Kasım 1961 tarihleri arasında Tunus'ta UNESCO'nun tertipledeği Ortadoğu kurak ve yarı kurak ülkelerinde yer altı suyu çalışmalarının istenilen seviyeye ulaşması için "Kurak Bölgelerde Yeraltısu Bulunması ve Bundan İstifade Edilmesi" konulu bölgesel seminere iştirak etmişim. Bu seminere Türkiye den üç kişi katılmıştı. ODTÜ den Prof. Cahit Çıray, DSİ den Jeolog Mesut Çetinçelik ve İnş. Yük. Müh. Hidrojeolog olarak ta ben.

O tarihlerde Tunus, Bizerte limanını Fransızlardan yeni almıştı. Bu liman şehrini gezdiğimizde pek çok binada savaşın izleri olan mermi delikleri görülüüyordu. Seminer günleri içinde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramında da Elçiliğimizdeki bayram kutlamalarına iştirak ettik. Burada pek çok Türk orijinli bay ve bayanla tanışma fırsatı bulduk. Elçi bey elçilikte memur olarak çalışan Kemal Bey'e de bizi bir aralık Türk Kahvesine götürmesini ve burada bir kahve içmemizi tavsiye etti. Kemal bey ile anlaşarak boş kaldığımız bir Pazar günü bizi Türk Kahvesine götürmesi için randevulaştık. Kemal bey bizi Tunus şehrinden uzakta otomobil ile bir saat kadar sürdüğünü hatırladığım bir tepeye kıvrıla kıvrıla çıkan bir yol ile Türk Kahvesi Mekanına getirdi. Burada manzara harika idi. Tunus şehri çok uzaktan

görülüüyordu. Bütün ova dümdüz adeta ayaklarımızın altına serilmişti. Tepenin üzerinde birkaç bina vardı. Bu binaların ortasında ve düz bir alanda açılmış bir kuyudan gözü bağlı bir deve kuyunun etrafında dönerek kovalı çukrukla devamlı su çekiyordu. Bu su ile tepenin üzerine yemyeşil çimen ve çiçeklendirilerek çok güzel bir görünüm sağlamıştı. Bu hoş manzarada bir sundurma altında oturduk ve etrafı seyrederek garsona söylediğimiz bir Türk kahvesini hem içiyor hem de şundan bundan konuşuyorduk. Bir zaman sonra da kalkıp dönme zamanımız geldiğini Kemal beye söylediğimizde, Kemal bey esas göstermek istediğim yeri henüz size göstermedim dedi.

Bizi bu tepe üzerinde arka tarafta bulunan büyük bir binaya götürdü. Bu binanın içerisinde dikdörtgen şeklinde uzun bir salona girdik. Bu salonun üst ortasında bir konuşma kürsüsü vardı. Bu kürsünün üzerinde Atatürk'ün Hayatını anlatan bir kitap bulunuyordu. Bu kürsünün arkasında duvara asılmış olarak Atatürk'ün matbu pelerinli bir boy resmi vardı, bu resmin çevresi ise birinci devre Milletvekillerinin baş resimleri ile çevrelenmiş ve her birinin altına bir numara yazılmıştı. Resmin altında da bu numaralardaki şahısların kimler olduğu açıklanıyordu. Ülkemden uzakta yabancı bir ülkede bu resmin üzerinde Niğde birinci devre milletvekillerinin de isimlerine ve resimlerine rastlamak bana çok büyük mutluluk verdi. Ayrıca Atatürk'ün iki ayağının yanında da kükremiş birer aslan yer alıyordu. Bu matbu ve tahminen 1x2 metre boyundaki resmi hiç Türkiye de görmedim. Bu resmin karşısında hepimiz donakaldık. Kemal bey dedi ki: "İşte burada Tunus milli hareketinin tohumları atılarak Atatürk'ün neleri nasıl başardığı örnek alınarak Fransızlara karşı Tunus direnişi başlatılmış ve böylece Tunus bağımsızlığına kavuşmuştur. Bu salon Tunus milliyetçilerinin toplanma ve karar yeri olmuştur."

Bu görererek yaşadığım anılar, beni büyük Atatürk'ün eşsiz dehasının karşısında ömrüm boyunca saygı ve sevgimi daha çok pekiştirmiştir. Atatürk'ün eğitim, din, kültür, ilim, fen ve öğretmen konularındaki düşünceleri bizlere ışık tutan, yön veren bilgisizliği azaltıcı uygarlık yolundaki ilerlemelerimizi sağlayacak görüşleri karşısında saygı ile eğilerek vazifelerimizi kusursuz yapmamız gerektiğine şimdi daha çok inanıyorum.



DEPREM

Sağlam zemine sağlam binalar yapmalıyız.

Tüm Yerbilimcilerin ortak görüşü: Türkiye bir deprem bölgesidir. Her yerde, her zaman deprem olabilir.

O halde lütfen Niğde ve Yöresinin de deprem riski altında olduğunu unutmayalım, çok geç olmadan Prof. Dr. İbrahim ÇOPUROĞLU'nun uyarılarına kulak verelim.

Prof. Dr. İbrahim ÇOPUROĞLU'nu tanıyalım;

Sayın ÇOPUROĞLU, 1954 yılında Gemerek-SİVAS' da doğdu. İlk, orta ve Lise tahsilini Gemerek' de Lisan ve Lisansüstü eğitimini Almanya da tamamladı. 1985 Yılında yurda döndü, 1993 Yılına kadar MTA. Genel Müdürlüğü'nde Lab. Birim Yöneticisi olarak görev yaptı. 1993 Yılından beri Niğde Üniv. kuruluşunda aktif olarak görev aldı, çok çeşitli idari görevlerde bulundu ve akademik kariyerini Niğde Üniversitesinde tamamladı. Şu anda Müh.-Mim. Fak. Dekanı olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Saygıdeğer Niğdeli Hemşehrilerim,

Öncelikle hepimizin mübarek Kurban Bayramınızı kutlar, saygılarımı sunarım. Üniversitelerdeki mühendislik fakültelerin görevleri eğitim-öğretimin yanında, buldukları yörenin her türlü mühendislik işlerinden sorumlu olmasıdır. Bu kapsamda, Niğde Üniversitesi Müh.-Mim. Fakültesi ve burasının bir yöneticisi olarak Niğde ve Yöresinin depremselliği, yer altı ve yerüstü zenginlik kaynaklarımızın aranıp bulunması, bunların yeniden değerlendirilmesi, üniversite sanayi işbirliği ile sanayicilerimizin her türlü sorunlarına hammadde ihtiyaçlarına çözüm bulmak gibi yardımlaşmalarımız olmaktadır veya olacaktır. Yukarıda kısaca açıkladığımız görevlerimiz arasında en önemli olanı "Niğde ve Yöresinin Depremselliği" hakkında tüm Niğdeli hemşehrilerimizi bilgilendirmek ve onları uyarmaktır. Bizler kesinlikle bir felaket tellallığı yapmak istemiyoruz, ancak, maalesef arka arkaya gelen, büyük mal ve can kaybına neden olan deprem felaketi Türk Milleti olarak hepimizi derinden

yaralamıştır. Yaşanan bu felaketler acaba belli bölgelerle sınırlıdır. Sadece oralarda mı deprem olmakta, Niğde ve Yöresinde de aynı felaket yaşana bilinir mi gibi daha birçok soruları hemen her Niğdeli sormaktadır. Bu tür sorulara, aşağıda sunulan bilgileri sabırla okuduğunuz takdirde mutlaka cevap bulacaksınız Deprem ne olduğunu maalesef tüm Dünya milletleri, özellikle biz Türkler çok acı tecrübelerle öğrendik. Önce, üzerinde deprem ve diğer felaketleri yaşadığımız Dünyayı ve bunun yapısını yakından tanıyalım. Tüm okuyucu kesimin anladığı şekliyle tarif edecek olursak; Jeoloji mühendisliği, yer bilimi ile uğraşan bir meslek grubu olup, birçok alt branş dallarından oluşmaktadır. Deprem konusu da yer bilimlerini ilgilendiren bir konu olup, bünyesinde jeolog, jeofizikçi ve inşaat mühendisliklerinin çalışma alanlarına giren ortak sorumluluklar içermektedir. Dünyamızın yaşı 4.6 milyar yıl olarak kabul edilmektedir. Jeoloji, bu süre içerisinde yeryüzünde meydana gelen değişiklikleri 30-40, km olduğu tahmin edilen yer kabuğunun (taşkürenin) bileşimini, yapısını, hareketlerini, iç (deprem-fay) ve dış (atmosferik olaylar) kuvvetlerle meydana gelen değişimleri, her türlü doğal zenginlik kaynaklarımızın aranıp bulunmasını inceleyen bir bilim dalıdır. Deprem görüldüğü gibi jeolojinin ilgi alanına girmektedir. İnşaat mühendisleri tarafından üzerine inşaat, baraj, tünel, yol vs. yapılacak yerin yapısını, taşıma gücünü kısaca zemin etüdünün yapılması gerekmektedir. 500 m²'lik tek bir parselasyon içerisinde farklı formasyonlar olabilir. Gizli bir fay, su aldığı takdirde şişen hacmi artan (bentonit) malzemeler olduğu gibi, su ile eriyerek hacmi azalan (jips) gibi malzemeler olabilir. Zemin etüdü yapılmadan bunların üzerine yapılan inşaatlarda günün birinde felaketlere neden olmaktadır. Her insanın bir taşıma gücü olduğu gibi her zemininde bir taşıma gücü vardır. her zemine inşaat yapılabilir, ancak taşıyabildiği ağırlıkta. Deprem bölgelerindeki inşaatları dikkatlice incelediğimizde, bazı evlerde tek çatlak bile yok, ancak yan yatmış veya en az iki kat yere gömülmüş olduğunu görüyoruz.

Devam Edecek

TEKVANDO ŞAMPİYONUNA NİĞDE ÜNİVERSİTESİNDEN DESTEK!

25-26 Aralık tarihinde Adana'da yapılan Üniversitelerarası Tekvando Şampiyonasında Türkiye birinci olan ve Amerika'da yapılacak olan müsabakalarda ülkemizi temsil edecek olan Nuray SATILMIŞ'a üniversiteden destek...

Niğde Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Haluk Ferhat ECER, makamında kabul ettiği öğrencisi Nuray SATILMIŞ'a müsabakalarda kullanması için spor malzemeleri hediye etti. Başarılarından dolayı tebrik ettiği öğrencisinin üniversite olarak yanında olduklarını belirten ECER, bu başarıların devamının geleceğine duyduğu inancın olduğunu belirtti. Kasım 2002 yılında yapılacak olan "Dünya Üniversitelerarası Tekvando Şampiyonasına katılacak olan Nuray SATILMIŞ'a Niğde Üniversitesi tarafından aylık burs ve yemek yardımı da yapılıyor.

Çalışmalarını Milli takım antrenörü ve Teknik komite üyesi Recep Işık nezaretinde yürüten Satılmış, "En büyük hedefim, Tekvando Milli Takımına uzun yıllar hizmet edip 2004 yılında yapılacak olan olimpiyatlara katılarak ülkeme Olimpiyat Madalyasını kazandırmak" dedi.

NURAY SATILMIŞ:

17.06.1982 Nevşehir doğumlu. İlk orta ve lise tahsilini Nevşehir'de tamamladı. Şu anda Niğde Üniversitesi BESYO 2. sınıf öğrencisi. Tekvando sporuna 1994 yılında Nevşehir'de başladı. Şuana kadar 5 defa Türkiye şampiyonu, 2 defa Türkiye 2. si, 1 defa da Türkiye 3. sü oldu. Milli takımımıza girerek ülkemizi temsil etti. Yurtdışındaki müsabakalarda da birinciliği olan Satılmış en son Hollanda da yapılan uluslararası Tekvando şampiyonasında 5. oldu.

BİYOLOJİK

MİKRO LABORATUAR AÇILIYOR!

Niğde Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümünde "Biyolojik Mikro Laboratuar" açılması için çalışmalara başlandı. Açılacak bu laboratuarda, Niğde ve çevresinin toprak ve suyunun zehirli atıklardan korunarak, bölgede yetişen tarım ürünlerinin daha verimli hale getirilmesi için çalışmalar yapılacak.

Tarım üreticilerinin üretim yaptıkları alanların kimyasal atıklardan korunması ve zarar vericilere karşı Entomofakların (böcek yiyen böcekler) üretilmesi konusunda çalışmaların başlatıldığını söyleyen Niğde Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Biyoloji Bölüm Başkanı Pof. Dr. Ayvaz BABAŞOĞLU konu ile ilgili olarak şu açıklamalarda bulundu.

"Yapılacak çalışmalarda amaç doğanın steril saklanmasıdır. Doğanın kirlenmesi sonucunda tüm tarım ürünlerin biyolojik aktif maddeleri değişecek ve bu da gelecek insan neslinin hormon dengesinin bozulmasına sebep olacaktır. Bu nedenle tarım sahalarında kimyasal ilaçlar yerine Entomofakların biyofabrikalarda üretilip bu alanlarda kullanılması amaçlanmaktadır.

Açılacak mikro laboratuarda bu çalışmaların dışında bölgemizde yaşayan zehirli hayvanların laboratuar ortamında tespitleri yapılarak panzehirleri üzerinde projeler üretilecektir. Laboratuvarımızın bir diğer amacı ise yöremizde ve Toros Dağlarında bulunan Relik bitkilerin insan sağlığını korumak amacıyla (ilaç bitkileri gibi) sera ortamında üretilmesini sağlamaktır."

İKTİSADİ ve İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

Niğde Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türk Üniversiteleri içinde yer alan aynı türdeki diğer Fakültelerde olduğu gibi, öğrencilerini; adını oluşturan İktisat ve İdari Bilimler alanında topluma faydalı kişiler olarak yetiştirmeyi ve onların bilgi ve beceri düzeylerinin yükselmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Bu sebeple, Fakülte öğrencilerinin oldukça geniş kapsamlı sosyal bilim alanında ve çeşitli konularda kendilerini geliştirerek uzmanlaşabilecekleri bilgi ve beceriyi kazanmalarına dikkat edilmiş ve Fakültenin bölümleri ve öğretim-egitim programları bu ilkelere göre düzenlenmiştir.

FAKÜLTEMİZİN TARİHÇESİ

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, 27.06.1987 tarih ve 19500 Sayılı Resmî Gazete de yayınlanan kanunla kurulması kararlaştırılmış ve Y.Ö.K. Yürütme Kurulu Başkanlığı'nın 26.06.1988 tarih ve 20914 Sayılı yazıları gereğince açılmasına karar verilmiştir.

Selçuk Üniversitesi Niğde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi adı altında 1988-1989 eğitim-öğretim yılında, Niğde Valiliği Özel İdaresi'nce Cumhuriyet İlköğretim Okulu olarak yaptırılan ve daha sonra M.E.B. ile yapılan mutabakatla Selçuk Üniversitesi'ne devredilen binada eğitim-öğretime başlayan fakülte bugün, kendisine tahsis edilen Rektörlük binası yakınındaki Fen-Edebiyat Fakültesi'nin boşaltmış olduğu binada eğitimi sürdürmektedir.

Açılışının birinci yılında 54 öğrenciyle eğitim-öğretimi sürdüren Niğde İ.İ.B.F. aynı yıl öğretim kadrosuna katılan 1 Yardımcı Doçent, 1 Doçent ve 1 yabancı dil okutmanı ile kadrolaşmaya başlamıştı. Ancak öğretim faaliyetleri daha çok diğer üniversitelerden (Selçuk ve Gazi Üniversiteleri) gelen öğretim üyeleri tarafından yürütülmekteydi.

26.09.1988 yılından 03.07.1992 tarihine kadar Selçuk Üniversitesi bünyesinde eğitim ve öğretimini sürdüren İ.İ.B.F. 11.06.1992 tarih ve 21281 Sayılı Resmi Gazete de yayınlanarak yürürlüğe giren 3837 Sayılı Kanun ile 1992 yılında kurulan Niğde Üniversitesi'nin bünyesine öğretim elemanları ve öğrencileriyle dahil olmuştur. Başlangıçta bir tek İşletme Bölümü ile kurulan İ.İ.B.F. daha sonra açılan ve öğrenci alınan İktisat Bölümü ile birlikte eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültemiz de yer alan Kamu Yönetimi Bölümüne gelecek eğitim-öğretim döneminde öğrenci alınması ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.

1997 yılından bu yana eğitim-öğretim sürecini tamamlayan öğrencilerden (2000-2001 eğitim-öğretim yılı Güz yarı yılı itibarıyla) 980'i mezuniyet diplomasını almıştır. Şu anda İşletme ve İktisat Bölümlerinde kayıtlı 391'i kız, 737'si erkek olmak üzere toplam 1128 öğrenci bulunmaktadır.

Akademik personel sayısı da geçen yıllarla doğru orantılı olarak artmış ve 3 Profesör, 1 Doçent, 15 Yardımcı Doçent, 15 Araştırma Görevlisi ve 7 Öğretim Görevlisi sayısına ulaşmıştır.

İŞLETME BÖLÜMÜ BÖLÜM BAŞKANI

Prof. Dr. H. Ferhat ECER

İşletme bölümü; genel iktisat, maliye, yönetim bilimi, ticaret hukuku, işletme yönetimi, üretim yönetimi, pazarlama, muhasebe ve işletme finansmanı bilim dallarında eğitim vermekte ve öğrencileri bu konudaki çalışma alanlarına hazırlamaktadır.

İKTİSAT BÖLÜMÜ BÖLÜM BAŞKANI:

Yrd. Doç. Dr. Nasuf ÖZSOY

İktisat bölümü öğrencileri, iktisadın kıt kaynaklarının etkin kullanımı tanımına uygun olarak ve genelde kişilerin, kuruluşların ve ülkenin kaynak sınırlaması ve kullanımının nasıl olması gerektiğini öğrenerek, iktisat teorisi, tarihi, politikası, iktisadi gelişme ve uluslararası iktisat, iktisadi gelişme ve çalışma ekonomisi ve istatistik gibi iktisadın temel bilim dallarında ayrıca çeşitli sosyal bilim ve matematik gibi diğer bilim dallarında asgari zorunlu dersleri almaktadırlar.

KAMU YÖNETİMİ BÖLÜMÜ BÖLÜM BAŞKANI:

Doç. Dr. Özcan YENİÇERİ

Bölümümüzün henüz öğrencisi bulunmamaktadır. Önümüzdeki eğitim-öğretim döneminde öğrencisi alınması ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

TELEFON NUMARALARI:

Dekan	: 0388 232 10 28
Dekan Yrd.	: 0388 232 10 28
Fakülte Sekreteri	: 0388 232 10 29
Santral	: 0388 232 10 00
Fax	: 0388 232 10 09

Onuncu Yılında Vakfımız

Dr. Y. Nadi ÖZDAMAR



ZENGİNLİK ŞART DEĞİL, İNSAN OLMAK YETERLİ.

Dünyanın tüm değerleri, tüm servetleri sizin olabilir. Ancak, hepsi belirli bir süre içindir. Onlar bize dünyevi olarak verilmiş emanetler olup en iyi şekilde değerlendirilip, kullanılmalı ve sahibine geri verilirken gönül huzuruyla iade edilmelidir.

Niğde'mizin aydınlık güçleri olanakları ölçüsünde, sevgi ve paylaşabilme melekeleri ile Niğde'mizin sorunları karşısında kayıtsız ve umarsız kalmamış, Başkent Niğde Vakfını kurarak, kuruluşunun onuncu yılını da geride bırakarak açık aklı bugünlere gelebilmişlerdir.

Bir avuç Niğde'li aydın, kayıtsız ve umarsızlık zincirini kırarak Niğde ve sorunlarına sahip çıkmış, üzerlerine aldıkları bu sorumluluğu onurları ve namusları kabul etmişlerdir.

Bu onurlu hemşehrilerimin kimi emekli maaşıyla ucu ucuna geçinmekte, kimi de Çankaya'nın lüks bir mahallesinde oturmaktadır. Ama onları birleştiren tek bir şey vardır: Niğde ve Niğdeliye, özellikle Niğdeli ihtiyaç sahibi öğrencilerimize gönüllü yardım edebilmek. Kendilerine ihtiyacı olan öğrenci yavrularımızın yardımına hiç karşılık beklemeden koşabilen bu değerli hemşehrilerimizi ekonomik kriz bile engelleyememiştir. Onlar üç beş milyon demiyor muhtaç durumdaki yavrularımız için ellerinden geleni yapıyorlardı. Çünkü onlar gerçekten İNSANDI.

Bu insanlar memleketleri Niğde den uzakta olmalarına rağmen, kendi topraklarının her türlü insani ve kültürel değerlerine hiç burun kıvrımadan, kıvırtmadan sahip çıkmışlardı. Niğde dışında eğitim gören sevgili ve değerli öğrencilerimize sahip çıkmanın, onları korumanın kutsal bir görev olduğunu kabul ediyor, onları Niğde'nin kutsal emanetleri olarak görüyorlardı.

On yıl önce bu günlerde vakfımız kurulurken kimi hemşehrimiz; "Dur bakalım ne yapacaklar?... Hele bir görelim!..." diyerek uzak durmayı tercih etmişlerdi. Aradan on uzun yıl geçti, vakfımız üç gayri menkule kavuştu, bini aşan öğrencimize eğitim yardımı yaptı, NİĞDEmiz dergisi

23. sayısını çıkardı, ama kimi sevgili Niğdeliler bir gün olsun vakfımızın kapısını çalmadı. Kimi değerli hemşehrilerimizde "Dur bakalım hele!..." deyip halen durmaktalar.

Bunların, kimi parasını çok seviyordu, parasından ayrılmadı, para isterler diye gelmedi, kimi bana ne faydası olacak ki deyip gelmedi, kimi yıllarca aidatını ödememişti utancından gelemedi, kimi bulunmaz hint kumaşımı, önüme kırmızı halı sersinler de geleyim deyip bekledi, kimi eşinden, kimi sevgilisinden korktu gelemedi, kimi de dağa küstü gelmedi. Kimileri de "Ben kendi vakfımı kendim kurar, paramla adamlar tutar, kendi yardımımı kendim dağıtırır, mutluluğu kendimle paylaşırım" paranın satın alamayacağı hiçbir şey yok deyip Niğde Vakfından gelen çağrılara cevap verme nezaketini bile göstermedi. Onların zenginlikleri vardı da yürekleri yoktu.

Halbuki bu vakıf herkese, her şeye rağmen açıktı. Mevlana tekkesinden farksızdı. Parası olanda olmayanda gelebilirdi. Yeter ki yanında sevgisini, ilgisini getirebilseydi.

Ama nedense birçok sevgili ve değerli hemşehrime Niğde Vakfına uğramayı hep bir başka bahara bıraktılar. Onların her zaman bir bahaneleri, bir engelleri, bitmemiş bir işleri, ödenecek bir borçları, daha öncelikle yapmaları gereken dünyalık bir şeyleri vardı.

Ancak vakıfta bulunmanın mutluluğunu bir başka bahara bırakmayan, mutluluk yolunun sevgi ışığında olduğunu gören, küçücük katkılarıyla bir çok insanımızın yaşamını değiştirebilen, paylaşmayı mutluluğun birinci şartı kabul eden Niğdeliler de vardı.

Onlar sevgilerini sınırsız bir sunuşla gönüllü yansıtıp, sonsuz ve pazarlıksız bir sevgi yumağı oluşturmuşlardı. Bu insanlar yalana, yapaya ve sahteye programlanmış bir toplumda iyiye, doğruya ve güzele yönelmişler, zor olanı seçmiş, sorumluluk almış ama paylaşabilme mutluluğuna ulaşmışlardı. Onlar mutluluklarını herkesle, her şeyle paylaşarak, yaşamlarını sevgi içinde, mutlu olarak ve mutlu ederek devam ettirmektedirler.

Hepimizden hepinize sevgi ve saygılarımla.

Onuncu Yılımız Kutlu Olsun.



Hüseyin ÇELİK

İMAN AŞKI, ALTIN SEVGİSİ

Allah'a inanan ve çok ibadet eden biri, haber almış ki: yakın bir beldenin halkı bir ağaca Allah (Haşa) diye tapıyorlarmış. Dini duyguları coşarak bu akıldışı harekete çok kızmış ve öfkeyle o beldeye doğru yola çıkmış. Niyeti tapılan ağacı kökünden kesip atarak ağaca tapan zavallıların sapıklıklarına bir set çekip önlemek.

Adam bu azim ve kararlılıkla yol alırken karşısına şeytan çıkar ve adama şöyle der: "O ağacı kesmekle umduğunu elde edemeyeceksin. Çünkü sen o ağacı kesersen puta tapmaya alışmış olan o belde halkı o ağaç yerine başka bir ağaç bulur ve ona tapar. Sen var git kendi ibadetinle meşgul ol, elin sapıkların düzeltmek için boşa derde girme."

Adam: "Hayır o ağacı mutlaka kesmek lazım" deyip şeytani savuşturur, yoluna devam etmek ister. Fakat şeytan önüne dikilerek ona bir türlü yol vermez. Adam yolunu kesen bu melunun üzerine yürüyerek (şeytani) yere serer. Şeytan adamı böyle kandıramayacağını ve kuvvetle de karşı koyamayacağını anlayınca der ki:

"Sen yine bu işten vazgeç, kendi ibadetine devam et. Hem Allah o ağacın yıkılmasını dileyseydi bizzat elçi göndererek onu kestirirdi. Üstelik o ağaca tapanlarda biri olmadığına göre senin bu işle bu kadar alakadar olmana hiçbir gerek yok. Sen dünya da ki geçimini zor temin eden fakir bir kimsesin. Ben her gece yastığının altına iki dirhem ağırlığında altın koyayım da bu işten vazgeç."

Adam şeytanın bu sözlerine kanarak evine döner. İlk gece yastığının altında hakikaten iki dirhemlik altın bulur fakat üçüncü günün sabahında para bulamayınca yine öfke ile ağacı kesmek için yola çıkar.

Artık hiç bir kuvvet yolundan alıkoymayacak kadar hırsıyla giderken yolda şeytan yine önüne çıkar. Yine önce adamı kandırmak ister fakat adam yolundan çekilmeyen şeytana öfke ile saldırır. Fakat hayret bu sefer yere serilen kendisi olur. Kalkınca şeytana sorar: "Geçen sefer seni yere serdiğim halde bu defa niye gücüm yetmedi de sana yenildim." Şeytan adama şu ibretli cevabı verir: "Geçen sefer öfkeni sadece Allah için kullandın. O hınçla bana saldırdın ve yendin. Fakat bugün yastığının altında 2 dirhemlik altın bulamadığın için kızarak yola çıktın. Allah için değil de

Kıssadan Hisseler

altın hırsının körüklediği bu öfke ile bana saldırınca işte böyle yenildin. Beni yenmeye gücün yetmedi."

YETİM ÇOCUKLA HZ. MUHAMMED (S.A.V.)

Bir Ramazan Bayramı günü peygamberimiz evinden çıkmış camiye giderken yolda neşe içinde cıvı cıvı oynayan çocukların yanında kenara çekilmiş eski elbiseler içinde ağlayan bir çocuk görür. Çocuğa yanaşır saçını okşayarak;

"Niçin arkadaşların gibi gülüp oynamıyorsun" diye sorduğunda, çocuk karşısındakinin peygamberimiz olduğunu bilmeden "Babam falan savaşta peygamberin yanı başında şehit düştü. Kocasını öldürdü annemde başka biriyle evlendi. Üvey babam öz babamdan bana miras kalan mallarımı yedikten sonra beni bu halimle sokağa attı. Şimdi günlerden beri aç susuz dolaşıyorum. Yatacak bir yerim olmadığı için geceleri sokakta geçiriyorum. Bugün bayram, bütün analı babalı çocuklar en güzel bayramlıklarını giyinmiş tatlı tatlı oynuyorlar. Ne açlığı ne de evsiz barksız sokakta yaşamanın çilesini biliyorlar. Anne ve babadan mahrum çaresiz yetim olmanın acısını da tatmış değiller. Onların bu neşeli halini görünce benim başıma gelenleri, şu anki perişan durumumu hatırladım da göz yaşlarımı tutamadım."

Yetim yavrucağın anlattıklarını Peygamberimizin (S.A.V.) yüreğini parçalamıştır. Çocuğu şefkatle ellerinden tutup sevgi ile saçlarını okşayıp ona şöyle dedi: "Yavrum! Benim sana baba, Ayşe'nin ana, Haz. Ali'nin amca, Hasan ile Hüseyin'in erkek kardeş, Fatma'nın da kız kardeş olmasını ister misin?" Yetim yavrucak hatırlarını soran nur yüzlü adamın Peygamber olduğunu anlayarak: "Nasıl istemem ey Allah'ın Resülü" diye sevinçle cevap verir.

Peygamberimiz (S.A.V.) yetim yavrucağın elinden tutarak evine getirir. Hz. Ayşe de çocuğu ana şefkatiyle bağrına basar, yıkar, giydirir. Sokakta oynayan çocukların yanına onlardan daha güzel kıyafetle, karnı da doymuş olarak iki saat önce yanlarında ağladığı yaştaşlarının yanına şen şakrak oynayarak koşar. Diğer çocuklar "Biraz evvel şuracıkta eski püskü elbiseler içinde ağlıyordun, kısa zamanda bu değişiklik nasıl oldu" diye sorarlar. Oda : "Nasıl sevinmem karnım günlerden beri açtı. Şimdi tokum. Eski püskü elbiseler içinde dolaşırken şimdi sizinkilerden

güzel bayramlıklarım var. Kimsesiz ve yetimdim fakat şimdi Hz. Peygamber (S.A.V.) gibi bir babam, Hz. Ayşe gibi bir annem, Hz. Ali gibi bir amcam, Hasan, Hüseyin ve Fatma gibi kardeşlerim var. Bütün çilelerim son buldu. Ben sevinip zıplamayayım da kim sevinir." Çocuklar bu yetimi peygamberin yanına evlatlık aldığını anlarlar.

Ulu Allah cümlemizi her fırsatta yoksullara, yetimlere, kimsesiz ve çaresizlere yardım elini uzatarak bu kimseleri sevindiren iyilik sever insanlardan eylesin.

SEBAT ETMEK

Sebat etmenin yerini dünyada hiçbir şey tutamaz.

- **Yetenek Tutamaz;** Dünyada yetenekli ama başarısız insandan daha olağan bir şey yoktur.
- **Zeka Tutamaz;** Ödüllendirilmemiş zeka neredeyse gündelik hayatımıza bile girmiştir.
- **Eğitim Tutamaz;** Dünya ilgisiz kalınmış eğitimlilerle doludur.
- **Oysa sebat ve kararlılık, tek başına bile her şeye yeter.**
- **İnsan doğasındaki en derin ilke, değerli bulunmaya duyulan şiddetli istektir.**

McCormack

**Kararlılık genelde güçlü
Bir iradeden,**

**İnatçılık ise güçlü bir
Olumsuzluktan gelir.**

**Düşüncelerde inat ve şiddet,
aptallığın en açık belirtileridir.**

**Doğru yolda olsan bile orada
Öylece oturup durursan, ezilirsin.**

**Başarımın Sırrı; Çalışmak, yüzeysel olmamak,
merak etmek, işi ve bilgiyi paylaşmak, LİDER
OLMAK'tır.**

- Merak aklın ödülü, Bilgelik ise sürekli merak etmenin yan ürünüdür.

- Devamlı kendini geliştirmek için **ÇALIŞ.**
- Büyük problemlere dikkat et; Genelde büyük fırsatları **GİZLİYORLARDIR.**
- Kimin **DOĞRU** olduğunu değil, neyin doğru olduğunu anlamak için **VAKTİNİ HARCA.**
- Eğer eleştiriye kendinizi kaparsanız, sonucunuz yoksulluk ve utançtır.
- Eğer eleştiriye açıksanız, haklı bir şöhrete ulaşmanın yolundasınız demektir.
- Tanıştığın her yeni insan senin bilmediğin bir şeyi biliyordur; Onlardan öğren...
- En kötü durumda bile iyi bir şeyler **GÖSTERMEYE ÇALIŞ...**
- Topluluk içinde **ÖV**, yalnızken **ELEŞTİR.**

ÇİN ATASÖZÜ

İkimizde de birer yumurta olsa
Ve yumurtaları değişsek,
Her birimizin birer yumurtası olur.

İkimizde de birer bilgi olsa
Ve bu bilgileri birbirimize versek,
Her birimizin iki bilgisi olur...

NOT: Para, mal, mülk eğer yerine konacak kaynaklar yoksa harcadığında yok olacaktır.

Ama sevgi ve bilgi ne kadar verirseniz hepsi sizin malınız olarak sizde kalır.

Nasıl olsa birileri de size istediğiniz kadar kalite de olmasa da bir şeyler verecektir. Verin ki alasınız...

**Sevgi ve bilgi banka tasarruf hesabı gibidir.
Yatırmadan çekemezsiniz.**

Sevginin olmadıktan sonra daha çok paranız olsa, daha çok toprağınız, eyiniz, malınız olsa ne olur!!!

Sevginin yoksa hiçbir şeyiniz yok demektir.

**Bir bardak dostluk ver,
Bir havuz hoşgörü ile geri alırsın.**



Gökhan BULUŞ

Niğde Bölgesinin Maden Yatakları

Günümüzde birçok zenginlik kaynaklarımızda olduğu gibi yeraltı zenginlik kaynaklarımızdan yararlanma konusunda da gereken ilgi gösterilmemektedir. Bu hususta gerek siyasiler gerekse daha karlı işlere yatırım yapmayı düşünen özel sektör ve madencilik politikası bu durumu tetiklemiştir. Basından da izleneceği üzere maden kaynaklarımız ya yabancı yatırımcılar tarafından işletilmekte yada atıl durumda bırakılmaktadır. Yabancılar sonuçta sektörün tekeli ellerine geçirmekte veya geçirme çabasındadırlar. Ülkemizin ekonomik konumunda gözönünde bulundurulursa zenginlik kaynaklarının değerlendirilmesi ve alternatifler türetilmelidir. Bu sebeptendir ki Niğde ve çevresinin maden yataklarına dikkat çekmek yararlı olacaktır. 1965'li yıllarda bölgede MTA tarafından yapılan çalışma sonucunda şu maden yataklarından bahsedilmektedir. Bunlar sırasıyla: Gümüşler kasabası Tomni yaylası yakınlarında yeni gümüş ağılları civarında ANTIMUAN, Çiftlik bucağı Narköy köyünün 1.5 km SW kemerlibaşı mevki MANGANEZ, Aktaş köyü Ağören mevki TRAS TAŞI, Gümüşler kasabası künkderesi mevki KRİSTALİZE KALKER, Uluğaç köyü Uluğaç suyu mevki KRİSTALİZE KALKER, Eskiğümüş kasabası hıdırlık mevki KRİSTALİZE KALKER, Çamardı ilçesi Eynelli köyü 5 km batısı Sekili mevki DEMİR, Çamardı ilçesi Eynelli köyü Aşılık mevki DEMİR, Ulukışla ilçesi Gümüş köyü KURŞUN-ÇİNKO cürufları, Ulukışla ilçesi Porsuk köyü ALÇITAŞI yataklarıdır. Bunlar dışında yöremizdeki diğer maden yataklarımız ise detaylı olarak aşağıda sırasıyla verilmiştir.

1. Alçıtaşı (Jips ve Anhidrit) Yatakları
2. Alkoyağı Deresi Bakır Cevherleşmesi
3. Armuteli Siderit-Götit Yatağı
4. Armutlartepe Antimuan Cevherleşmesi
5. Armutlartepe Hematit Cevherleşmesi
6. Aşlıktepe Hematit Cevherleşmesi
7. Bereketli (Çamardı) Kurşun Yatağı
8. Boztepe Sırtı Hematit Cevherleşmesi
9. Büyükdış Sırtı Galenit-Pirit ve Kalkopirit Cevherleşmesi
10. Celaller Kalay Cevherleşmesi
11. Cıpcıdere Demir ve Bakır Cevherleşmesi
12. Çamardı Kurşun-Çinko Yatakları

13. Çiftehan Bakır-Demir-Kobalt Cevherleşmesi
14. Çivriltepe Bakır Cevherleşmesi
15. Dedemen Antimuan Yatağı
16. Elmadere Hematit Cevherleşmesi
17. Esendemirtepe Demir Skarn Cevherleşmesi
18. Eynelli Götit Yatağı
19. Gümüşler Antimuan-Civa-Wolfram Yatağı
20. Hamidiye-Ulukışla (Bolkardağı) Kurşun Yatağı
21. Kaledere Limonit-Manyetit Cevherleşmesi
22. Karanlıktepe Galenit-Sfalerit Cevherleşmesi
23. Kepeztepe Siderit-Götit Yatağı
24. Kızıltepe Manganez Cevherleşmesi
25. Kolsuz Kil Yatağı
26. Köşkdere Götit Cevherleşmesi
27. Maden Suları
28. Mehmetleryurdu Sivriltepe Stibnit-Zinober Cevherleşmesi
29. Memikbaştepe Hematit-Limonit Cevherleşmesi
30. Meşçatağidere Hematit Cevherleşmesi
31. Niğde Bölgesi Perlit, Pomza ve Diatomit Yatakları
32. Ortakaya Stibnit Cevherleşmesi
33. Sarıtuzla Galenit-Sfalerit Cevherleşmesi
34. Sulucadere Kurşun-Çinko-Kalay Cevherleşmesi
35. Susuzyurt Sırtı Hematit Yatağı
36. Tandırlı Sırtı (Madsan) Stibnit-Zinober Cevherleşmesi
37. Tecurçeşme Hematit Cevherleşmesi
38. Emen Ovası Güherçik (barut) Yatağı
39. Yağlıtaş Kurşun-Bakır Cevherleşmesi
40. Yapahağzı Boğazı Cevherleşmesi Hematit-Limonit Cevherleşmesi
41. Yokuşçeşme Stibnit Cevherleşme'sidir.

Görüldüğü üzere memleketimiz maden cevherleşmeleri açısından önemli bir konumdadır. Bu madenlerin bazıları işletilmiş bazıları ekonomik olmaması nedeniyle terk edilmiş veya belli bir süre işledikten sonra bırakılmıştır. Bunlar dışında CO2 gazı ve jeotermal kaynaklar açısından potansiyeli olan yöremiz bu konularda da değerlendirilmelidir.

NİĞDE'NİN KAPLICA VE MADEN SULARI

İlimizin en önemli kaplıcası Çiftehhan kaplıcaları olup, diğer kaplıca alanları Narlıgöl (Acıgöl) sıcak su kaynağı, Derdalan kaplıcasıdır. Maden suları ise Ferhenk (İçmeliköyü) maden suyu, Kemerhisar içmeleri, Kocapınar ve Arap'lıdır. Ülkemiz sıcaksu kaynakları bakımından zengin olup, fay hatlarına bağlı olarak genç volkanik alanlarda bulunmaktadır. Bu tür sular termal sular olarak adlandırılmakta ve kimyasal bileşimleri (1000mg/l) bakımından çeşitli hastalıkların tedavisinde yararlı olmaktadır. Bu anlamda Çiftehhan kaplıcaları da termal turizm açısından önemli merkezlerden birisidir. Günümüzde tükenen enerji kaynaklarının yarattığı hava kirliliği ve çevre sorunları göz önüne alındığında jeotermal enerji önem kazanmaktadır. Daha ileride detaylı olarak teknik özellikleri verilecek olan Çiftehhan kaplıcaları suyunun sıcaklığının 49-52 °C olduğu düşünülürse daha yüksek sıcaklıklı alanların keşfedilmesi ısıtma olanaklı olarak kullanılmasını da mümkün kılacaktır. Sağlık turizmini oluşturan kaplıca ve içmelerde bilindiği üzere, çeşitli kür ve tedavi yöntemleri uygulanmaktadır. Bu kür ve tedavi kuralları gereğince, ortalama üç hafta kür uygulamasının öngörülmesi, sağlık merkezlerinin güvenilir ve karlı bir işletme türü olmasını sağlamıştır. Türkiye de 1000 dolayında kaplıca ve içme kaynağı bulunmaktadır. Bu kaynakların 32'si 1995 yılı itibariyle, birinci derecede önemli ve öncelikli termal kaynak ve termal turizm merkezi olarak ilan edilmiştir. Aynı zamanda 30 kadar termal turizm merkezi ikinci derecede, 40 dolayında termal kaynağa üçüncü derecede önemli kaynak olarak belirlenmiştir. Çiftehhan kaplıcaları da bu sınıflamada ikinci derecede öncelikli termal kaynaklardandır. Çiftehhan ve yöremizin diğer kaynaklarının ayrıntılı özellikleri ise aşağıda açıklanmıştır.

1- ÇİFTEHAN KAPLICALARI: Niğde ilinin Ulukışla ilçesine bağlı Ulukışla-Pozantı karayolu üzerinde yer alır. Niğde'ye 80 km mesafesindeki kaplıcalar hem banyo hem de içme kürlerine elverişli olup, romatizma, sinirsel hastalıklar, deri ve kadın hastalıkları, beslenme bozukluğu gibi rahatsızlıklara olumlu etkisi bulunmaktadır. Kaplıcanın suları dört yerden yüze çıkaktadır. Bu kaynakların sıcaklığı ortalama 52-53 °C olup yaklaşık debi 0.1-5 lt/s arasında değişmektedir. Bölgede ayrıca 1991 yılında MTA tarafından 400m derinliğinde bir kuyu açılmış ve 44.5 °C sıcaklıkta ve 0.44 lt/s debide sıcak su elde edilmiştir. Görüleceği üzere debiler genellikle az olup, debi artışının olabileceği bölgelerin tespitine yönelik çalışmalar yararlı olacaktır. 1970'li yıllarda 50 lt/s olan debi bugün 10 lt/s değerlerine kadar düşmüştür. Kaplıcanın kaynakları sülfatlı, klorürlü, sodyumlu ve kalsiyumlu bileşime sahiptir. Kaplıca yaklaşık 400 yataklı vasıflı, 700 yatak vasıfsız konaklama tesisi bulunmaktadır. Tesislerden birisi 2 yıldızlı Turizm

Bakanlığı belgeli, diğer 5 tesis ise sağlık bakanlığı belgeli olup, kaplıcada ayrıca pansiyon ve taş oda denilen kalınabilecek yerler bulunmakta, bu yerlerde kalanlar için 2 adet kapalı umumi havuz bulunmaktadır. Kaplıca merkezinde Küvet, havuz banyosu, ışın ve fizik tedavisi gibi uygulamalar bulunmaktadır.

2- NARLIGÖL (ACIGÖL) SICAKSU KAYNAĞI:

Kaynaklar, Niğde ili Çiftlik ilçesine bağlı sofular köyü Narlıgöl (Acıgöl) kalderası içerisinde yer almaktadır. Yaklaşık 150 m yarıçapında bir göl alanında sıcak su çıkışları olmaktadır. Narlıgöl Çiftlik ilçesindeki Narköy'e oldukça yakın Niğde'ye 75 km mesafede bir krater gölüdür. MTA tarafından bölgede 4 adet sondaj çalışması yapılmış sıcaklıkların 65 °C olduğu debilerinin de toplam 110 lt/s olduğu düşünülürse çok önemli bir sıcak su alanıdır.

Bu sıcaklıktaki sular Hayvan çiftlikleri, sera ve toprak ısıtılması ve Bina ısıtılması için uygundur. kaynağın suyu kükürtlü, sodyum, magnezyumlu, kalsiyumlu ve klorürlü bikarbonatlı sular sınıfına girmektedir. Bu sulardan kurutmacılık, konservecilik, tekstil endüstrisi, süt endüstrisi, kimyasal madde üretimi, soğutma, turistik ve sağlık tesisleri gibi amaçlar için yararlanılabilir. Özellikle bu konu üzerinde çalışan bir mühendis olarak şahsım adına bu bölgeye hemşehrilerimizin dikkatini çekmek isterim. Çünkü, sahanın sıcaklığı ve debisinin yüksek olması yanında, 1997 yılında Niğde valiliği, göl çevresinde mevzi imar planı hazırlamış, 101.000 m²'lik alan kamulaştırılmış ve Turizm Bakanlığı tarafından gerekli tahsis yapılmış ve yatırımcılara duyurulmuştur.

3- DERCALAN KAPLICALIĞI: Kaplıca Niğde'nin güneybatısında ve il merkezine 2 km mesafededir. Kaplıca bölgesinde 1 adet kaynak ve 3 adet sondaj bulunmaktadır. Kaynak ve sondaj sularının sıcaklığı ortalama 29-29.5 oC olup, debileri 0,3-8 lt/s arasında değişmektedir. Kaynak suları kalsiyumlu, bikarbonatlı sular sınıfında yer almaktadır.

4- KEMEHİSAR İÇMELERİ: Kaynak Niğde ili Bor ilçesine bağlı Kemerhisar beldesinin güneybatısında yer almaktadır. Kaynağın suyu kükürt içeren sodyum klorürlü, bikarbonatlı sular sınıfında yer alır. İçme kürleri ve çamur banyosu romatizma, deri hastalıkları ve beslenme bozukluklarında etkin olmaktadır. Bölgede 19 odalı bir otel bulunmakta ve toplam 48 yataklıdır.

5- KOCAPINAR SUYU VE ÇAMURU: Niğde'nin 2 km batısında Bor yolu civarında pek çok kaynak çıkmakta, Romatizmal ve diğer rahatsızlıklara iyi gelmektedir.

6- FERHENK MADEN SUYU KAYNAĞI: Niğde ili merkez ilçesine bağlı Ferhenk köyünün hemen kuzeyinde yer almakta ve Niğde'ye 45 km mesafededir. Kaynak suyu

sodyumlu, kalsiyumlu, klorürlü, bikarbonatlı sular sınıfına girmekte ve müsil etkisi göstermektedir.

GÖKHAN BULUŞ KİMDİR?

1974 Yılında Sivas da doğmuştur. Aslen Niğde'nin Fertek kasabasındandır. İlk, orta ve lise öğrenimini Niğde de tamamladıktan sonra 1990 yılında girdiği Ankara Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği bölümünden 1994 yılında mezun oldu. Üniversiteden mezun olduktan sonra T.C. Ziraat Bankası'nda göreve başladı. Bankada çalışırken Ekim 1996 – Eylül 1998 yılları arasında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Jeoloji Mühendisliği A.B.D. de Master öğrenimini tamamladı. Master sırasında ODTÜ de



İbrahim BAYKAN



Avni Güneş



Turan Güneş

Çınar ağacını bilirsiniz. Uzun ömürlü, geniş yapraklı, boylu poslu ve dayanıklı bir ağaçtır. Gölgesinde nice insanlar dinlenir. Nice insanlara ilham verirler. İstanbul Beyazıt Meydanı'nda bir çınar vardır. gölgesinde antikacılar bulunur. Kitapçılar bulunur. İlham alır, ticaret yaparlar. Manisa da Ulu Cami duvarında bir çınar vardır. Caminin mimarı bu çınarı duvarda bırakmış, onu kesmemiştir. O da ululuğunu korumuş, insanlara ilham kaynağı olmuştur. Toplumumuzda öyle insanlar vardır ki hizmetleri, yaşam biçimleri bize bu çınarları hatırlatırlar, ışık tutarlar. Bunlardan biride asırlık berberimiz AVNİ

GÜNEŞ'tir. Neden AVNİ GÜNEŞ? Çünkü Avni Güneş 1934 yılından beri makas sallar. Saç keser, kafa düzeltir. Bu eder 67 yıl. Bu kadar zaman içinde nice ustalar yetiştirmiş, topluma esnaf kazandırmıştır. Hem üretici, hem de eğitici olarak çalışmıştır. Bürokrasinin berberi olarak da tanınan Avni Usta, 1919 yılında Selanik Hürpışta yöresinde doğdu. 1924 yılında ailesiyle birlikte mübadeleye dahil edilip

İngilizce eğitimi almış ve TÖMER ile Boğaziçi Üniversitesi-DEULCOM İnternational gibi İngilizce kurslarına katılmıştır. 1997 yılında Ziraat Bankasından ayrılarak MTA Genel Müdürlüğüne naklen geçiş yaptı ve burada çalıştığı süre zarfında Hava Kuvvetlerinde Asteğmen olarak askerlik görevini tamamladı. Askerlik görevinden sonra tekrar MTA'ya döndü ve 2000 yılında bu kurumdan ayrılarak İller Bankası Genel Müdürlüğünde çalışmaya başladı. Halen bu kurumda Makine ve Sondaj Daire Başkanlığında Jeoloji Yüksek Mühendisi olarak çalışmakta ve Hacettepe Üniversitesi Hidrojeoloji Mühendisliği bölümünde Doktora çalışmasını sürdürmektedir. Yurtdışında yayınlanmış makalesi, Jeotermal konusunda raporları ve Cumhuriyetin 75. Yılı yerbilimleri ve madencilik kongresinde düzenleme kurulu üyeliği bulunmaktadır.

Asırlık Ulu Çınar

Niğde ye geldi. Berberliğe İskeçeli İsmail Usta yanında başladı. Türkiye ye gelişinden sonra İstanbul'a gidip sanatını ilerletti. 1946 yılından beri evli olup yedi çocuk babası olan Avni Usta, azmi, sabrı ve gayretli çalışması ile halen işine devam etmektedir. 82 yaşında olmasına rağmen halen genç bir sanatkar gibi ense düzelten Avni Usta bu başarısını, azmine, sabrına ve müşterilerinin onu takdir etmesine borçludur. Düzenli bir aile yaşantısı olan ustamız 56 yıldır kardeşi ve iş ortağı olan Turan Güneş ile çalışmaktadır. Kardeşin kardeşle bir sofrada oturmadığı günümüzde 56 yıl ortak çalışmanın hazzı da bir başkadır. Aralarında hiçbir nizam olmadan bu kadar süre çalışmaları cidden örnek alınacak bir davranıştır. Bu kadar zaman içinde hiçbir müşterisinin şikayetçi olmaması da ustamızın yaşamının incelenmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Bürokratların berberi olmasında da rolü işinin ehli olmasındandır. İlk müşterilerinden biri Milletvekilimiz Ruhi Soyer'dir. İlk vali Tefik Kitapçığıl'dir. Sonraları Rahmetli Ünal Özgödek, Mevlüt Çetinkaya, Daire Müdürleri. Kadınli erkekli hepimizin kafa şeklimizin güzelleşmesinde hizmeti olan Avni Güneş, Yemenciler Geçidinin (sanki) ulu bir çınarıdır. Mesleğinin medarı iftiharını olan kuaförümüz şimdiki Başkent Niğde Vakfı Başkanı Sayın Hüseyin Çelik'in de müdayim berberidir.

Ulu Çınar'a görevinde sağlıklar, başarılar diler, örnek davranışının devamını yüce yaratandan niyaz ediyorum.

Hasat Sonrası Hastalıklarla Kimyasal Mücadele



Oğuz Köylü
Ziraat Yüksek Mühendisi

Dünya nüfusu hızla artarken, ülkeler beslenme, barınma ve yaşama düzeylerinin daha da iyileştirilmesi yönünde yeni atılımlara girmektedir. Bu çalışmaların sonucu olarak tarımda ve endüstride çarpıcı değişme ve gelişmeler görülmektedir. Daha iyi beslenme ve barınmayla daha iyi yaşam koşullarına kavuşma tutkusu, tüm dünyada olduğu gibi ülkemiz insanını da etkisi altına almaktadır. Bu durumda, artan nüfusumuzun ve hayvan varlığımızın, daha iyi beslenmesi ve ekonomimize gerekli katkıların sağlanması, endüstrimizin hammadde gereksiniminin karşılanması için tarımsal üretimimizin önemli ölçüde artırılması gerekmektedir. Bunların gerçekleştirilmesi ise sınırlı doğal kaynaklarımızın daha bilinçli ve etkili biçimde kullanılmasına, tarımsal potansiyelimizin etkin bir şekilde üretime dönüştürülmesine bağlıdır.

Sanayileşme sürecinde bir hayli yol alınmış olmasına rağmen bugün için, Türkiye hala bir tarım ülkesidir. Ayrıca bugün de sanayimizde ve dış satımımızda önemli bir yer tutan tarım sanayii, uzun bir süre yerini koruyacaktır.

Türkiye 35°51 ile 42006 kuzey enlem ve 25°40 ile 44048 doğu boylam dereceleri arasında bulunmaktadır. Bu coğrafik yerleşme bakımından ülkemiz, tropik bitkiler hariç tüm meyve, sebze ve asma türleri için son derece elverişlidir.

Bu zengin ürün potansiyeli, tam olarak değerlendirilemediği gibi %25-30'luk kısmı da üretimi aşamasından tüketiciye ulaşma zamanına kadar geçen süre içinde çeşitli nedenlerden dolayı tüketim özelliğini kaybetmekte, bu da ekonomimizde önemli ölçüde zarara yol açmaktadır.

Yüksek ve kaliteli ürün potansiyelimiz, ülkemizin döviz kazancı içerisinde tarımsal ürünleri, bunlar arasında da özellikle son yıllarda yaş sebze ve meyve ürünlerimizi ön plana çıkarmıştır.

Ülkemizde bağ ve bahçe alanları, ülke toprağının yaklaşık %3'ünü, kültüre alınmış arazinin de yaklaşık %9-10'unu kaplamaktadır.

Türkiye koşulları ile karşılaştırılacak olursa, bu açıdan hepsinden daha zengindir. Ancak, üretim-tüketim miktarları arasındaki dengesizlik de üretim-ihracat miktarları arasında ortaya çıkmakta ve bu dengesizlik yaş

meyve ve sebze muhafazasına ilişkin sorunlar önemli ölçüde etkili olmaktadır. Ülkemizde yıllık yaş sebze ve meyve üretimi 20 milyon tonu aşmaktadır. Fakat mevcut soğuk hava depolarımız bu üretimin sadece %4'ünü depolayacak düzeydedir. Anlaşılacağı üzere konunun güncelliği ve ülke ekonomisindeki önemi sebebiyle bu çalışmada yaş sebze ve meyveler üzerinde durulmuştur.

Taze meyve ve sebzeler yüksek su içeriklerinden dolayı kolay incinip yaralanabilirler ve böylece mikrobiyal çürümeye ve fizyolojik bozulmaya karşı hassas bir hale gelirler.

Bu aşamada büyük işleve sahip olan soğuk hava depolarının ülkemizde özellikle kapasite açısından oldukça yetersiz olduğu dikkati çekmektedir. Ülkemizde ayrıca, soğuk hava depolarına hizmet edecek alet-ekipman sanayii de henüz tam gelişmemiştir. Bunların yanında Türkiye de ki enerji eldesin de ki güçlükler ve enerjinin pahalı olması, bu sektörde karşılaşılan önemli sorunlar arasındadır.

Ülkemizde yaş meyve ve sebze muhafazasındaki sorunlar, teknik sorunlar ve ürünle ilgili sorunlar olmak üzere iki ana başlık altında toplanabilmektedir. Teknik sorunlar, depolar ve depoların işletilmesi ile ilgili sorunları içerirken ürünle ilgili olanlar, uygun hasat zamanının belirlenmesinden ürünün depoya yerleştirilmesine kadar bir dizi sorunu kapsamaktadır. Bunlardan ürün üzerinde direkt etkili olanlar; uygun hasat zamanının belirlenmesi, hasat işlemleri, ürünün tasnif ve ambalajı, istifleme yöntemleri, ön soğutma işlemi, defrost işlemi ve karışık depolamadan ileri gelen sorunlar olarak sıralanabilir. Zamansız hasat edilen ürünlerde toplama sırasında pörsüme, kısa sürede olgunlaşma ve enfeksiyonlara karşı duyarlı hale gelme gibi nedenlerle ürün kayıpları ortaya çıkmaktadır. Bunun yanında ülkemizde yaş sebze ve meyvelerde oluşan kayıpların büyük bir kısmı hasat periyodunda gerçekleşmektedir. Hasat işlemi hala bilinçsiz bir şekilde yapılmakta, ürün kaybı hemen gözlenmesi bile meydana gelen yara-berelerden giriş yapan etmenlerin zararları, depolama periyodunda ortaya çıkmaktadır. Aynı şekilde hasat edilen ürünün kasa ve kutulara aktarımı ve ürünün tasnifi sırasında da genellikle yaralanma ve zedelenmeler ortaya çıkmakta ve bunlar depolama

sırasında enfeksiyon kaynağı olmaktadır. Ayrıca hasat edilen ürünün en kısa sürede bahçe ısısında depolama sıcaklığına getirilmeli ve ürün bundan sonra depoya alınmalıdır. Ülkemizde bu işlem sadece belirli firmalarca uygulanmakta, diğer pek çok depo sahibi ise bu yöntemi hiç kullanmamaktadır. Oysa ön soğutulmadan depolanacağı yere alınan bahçe sıcaklığındaki ürün, deponun sıcaklığını yükseltecek, bu durumda depoya giren ürünün hızla olgunlaşarak depolanma süresinin kısılmasına yol açacaktır.

Bu sorunlara daha fazla örnek vermek mümkündür. Ancak anlaşılacağı üzere hepsinde oluşan ortak problem çeşitli fizyolojik zararlanmaların ve enfeksiyonlara dayanıksızlık durumunun meydana gelmesidir. Günümüzde, gelişmiş ülkelerde bile taze meyve ve sebzelerin depolanmasında önemli kayıplar ortaya çıkmaktadır. Bu durumda yapılması gereken, uygun bir kimyasal maddenin kullanılmasıyla enfeksiyonların önlenmesi, yada zararın en aza indirilmesidir. Ancak unutulmaması gerekir ki; antimikrobiyal maddelerde, ancak depo şartlarının patojen gelişmesine uygun olmadığı durumlarda istenilen etkiyi tam olarak gösterebilmektedir.

Taze meyve ve sebzelerin depo hastalıklarına karşı yaygın ilaçlama şekli daldırma usulüdür. Hazırlanan ilaçlı sıvıya meyve ve sebzeler daldırılır, kurutulur ve depolanır. Son yıllarda daldırma yerine sis veren formülasyonlar da fungusitler geliştirilmiştir.

Bunlar depolarda doğrudan ürün üzerine atılır. Zamanla sis haline dönüşen tablet şeklinde ilaçlarda geliştirilmiştir. Bunlardan başka depo hastalıklarına karşı gaz etkili ilaçlarda kullanılır. Örneğin SO₂ ile depoların fumigasyonu üzümde Botrytis çürüklüğüne karşı kullanılmaktadır. Bazı kimyasal maddeler ise ambalajlamada kullanılan kutu ve paketlere emdirilerek uygulanmaktadır.

Depoların dezenfeksiyonunda daha çok fumigantlar kullanılır. En çok kullanılanlar; formaldeyhde, chloropicrin, methylbromide ve ethylenoxidedir. Ayrıca bazen bordo bulamacı ve hazır bakırlı ilaçlarda kullanılmaktadır. Depoların temizliği de en azından depolanana materyal kadar önemlidir. Genellikle bakır sülfat çözümü (20 Lt. suya 450 gr. bakır sülfat) veya 1/240'lık formaldeyhde çözümü ile depo duvarları ve tavasının püskürtülerek iyice yıkanması gerekir.

Niğdelilerden NİĞDEmiz Dergisine

Neslihan AYKUT

BUSR GÜNLERİ

NİĞDEmiz Dergisinin 21. Sayısında ihtiyaç sahibi Niğdeli Üniversite gençleri için verilen bursların bu yıl ekonomik kriz nedeniyle belki de verilmeyeceğini okuyup çok üzülüm. Yine aynı sayınızda Cihangir ÖZKAN'ın "Beşiktaşlı Şifo Mehmet'ten Dersimizi Alabildik mi?" ve Dr. Yeşim KAPTAN'ın "Niğdeli Gençlerimize Sahip Çıkalım" adlı yazıları biz Adana da oturan Niğdelileri çok etkiledi ve üzdü.

Her iki yazıyı da tekrar tekrar okuduk ve kadınlar arasında moda olan "Altın Günleri, Dolar Günleri" gibi günlerin yanı sıra veya onları bir yana bırakarak, "BURS GÜNÜ" adını verdiğimiz yeni bir gün oluşturduk.

Her ay belli bir kişide toplanıyor, hem sohbet ediyor, eğleniyor hem de aramızda topladığımız paraları burada bin bir güçlkle okumaya çalışan üniversiteli bir hemşehrimiz gence eğitim yardımı yapıyoruz.

Her ay bir başka yavrumuzu seçiyor ve ihtiyaçlarına çorbada bizimde tuzumuz olsun diyerek katkıda bulunmaya çalışıyoruz.

Her ay BURS GÜNÜ'nü ipe çekiyoruz. Niğde ve Niğde dışında yaşayan tüm Niğdeli hanımlarımıza BURS GÜNÜ yapmalarını ve bizimle aynı mutluluğu paylaşmalarını öneriyoruz.

Her ay bir genci sevindirmek, onun eğitimine katkıda bulunmak yılda 12 gencimizi kazanmak demektir. Sayın Dr. Yeşim KAPTAN'ın dediği gibi, "Gençliğe Sahip Çıkmak Vatan Borcudur", Sayın Cihangir ÖZKAN'ın dediği gibi de "Paylaşılan Şeydir Mutluluk."

Başkent Niğde Vakfı'nın değerli Başkan ve Yöneticilerine tüm üniversitede okuyan Niğdeli gençlere katkılarından dolayı tekrar teşekkür ediyor saygular sunuyorum.

ADANA

Dilimizin Kutsallığı ve A'dan Z'ye Niğde'mizin Öz Türkçe Sözcükleri

Neslihan AYKUT



Ulusların anadillerinin kutsallığı ve bağımsızlığı, yurtların kutsallığı ve bağımsızlığı ile eşdeğerdedir ve birbirinden ayrı düşünülemez. Özellikle kişiliği ve Türklük bilinci gelişmiş Atatürkçü kuşakların kutsadığı, üzerinde titredığı iki simgeden biri ulusal bayrağımız, diğeri ise ulusal dilimiz olan Türkçe'mizdir.

Büyük önder Atatürk ne diyordu; "Ulusal duygu ile dil arasındaki bağ çok güçlüdür. Dilin ulusal ve varsıl olması, ulusal duyguların gelişmesinde başlıca etkindir." Özellikle son yirmi-otuz yılda, Türk Ulusunun ulus bilinci, ulus inancı ve ulusal duyguları yıpratılmaya, yozlaştırılmaya çalışılmaktadır. İç ve dış şer odaklarının hedef kitle seçtikleri gençlerimizin kafaları yikanarak kişiliksizleştirilmektedir.

Ekonomik bunalımların sarstığı aile birliği ve düzeni yanında kent kültürünü büyük ölçüde etkileyen taşradan kentlere göçler, sosyo kültürel yapımızı bozarak pek çok gencimizi kimlik ve kişilik arayışına itmektedir. Kimi büyüklerimiz de şer odaklarının ekmeğine yağ sürercesine toplumsal kirlenmeyi görmezlikten gelmekte hatta körüklemektedir.

Her yeni gelen Milli Eğitim Bakanının bir önceki düzeni yıkararak yeni bir uygulamaya kalkması ile "Milli" olmaktan uzak "Politik" anlayışa dayalı eğitim yöntemleriyle yetersiz, bilgisiz ve bilinçsiz öğretmenler elinde kişiliksiz, amaçsız nesiller yetiştirilmektedir. Yabancı dille eğitim adı altında ilk öğretimden üniversitelerimize kadar her seviyede misyoner okulları kurarak yabancı emperyalist güçlere yardım ediyoruz. Batılı gelişmiş hiçbir ülkenin ana dille eğitim dışında izin vermediği yabancı dille eğitime, geri kalmış ülkelerin en başında yer alarak çanak tutmayı marifet sayıyoruz.

Yozlaşmada öylesine ileri gidiyoruz ki, çocuğumuzun adını Dallas dizisinden "Suzi", dükkanlarımızın adını "Corner Shop" koyabilmek için mahkeme mahkeme dolaşıyoruz. Bu gidişe kim, ne zaman DUR! diyecektir? Türkçe'miz, bağımsızlığımızın simgesi, birlik ve bütünlüğümüzün ana ögesi, ulusal kültürümüzün temelidir. Bunun farkına varamayan, dile saygısı olmayan bu kişiliksizliklerin hainliklerini sürdürmelerine DUR! demek zamanı artık gelmiştir.

Ulu Önder Atatürk diyor ki; "Türk dili, Türk Milleti için kutsal hazinedir. Türk dili Türk milletinin kalbidir, zihnidir." Arapça dan, Farsça dan, Fransızca dan, İngilizce den çalma sözcüklerle veya uyduruk öz Türkçe soytarılığı ile aldatılmaya dur diyelim ve bizim öz be öz Türkçe'mize dönelim.

İşte size Niğde'mizde kullanılan öz be öz Türkçe olduğuna inandığım birkaç yüz kelime. Genç nesillere saygı ve sevgiyle arz ederim.

A'dan Z'ye Niğde'ye Özel Türkçe Sözcükler:

Abaruh (aboru): hayret, şaşkınlık ifadesi

Alık: aptal

Abılabıt: geri zekalı, angut, obur, işe yaramaz

Allek: dönek

Avcarsız: gelişigüzel, dangalakça konuşan kimse

Bandikleme: sofraya konulan yemeği herkes den önce yemeye başlamak

Boğarsak: boğa isteyen inek, orospu

Bicimcik: birazcık, azıcık

Büzeyden: koyu pekmez

Bicik: meme

Bibi: hala

Cıncık: parlak, saydam, dibi görünen su, tertemiz

Cıngıl: küçük üzüm salkımı

Cırtık: şımarık

Cırh: can

Cebik: küçük ince taş

Campır: patiska

Çörten: dam evlerdeki yağmur suyu oluğu

Çöğdürek: sidik, idrar

Çöğdürmek: işemek

Çandır: arsız, yabani

Çepiç: zayıf, keçi

Çilemek: su serpmek, hafifçe ıslatmak

Dembeste: aptal, geri zekalı, geç intikalli, sersem

Devramber: ayçiçeği

Dürtüme: hastalıklı, sıracalı

Dombit: mucuk, kırık çanak çömlek ve bunlarla oynanan oyun.

Duşamadıya: aniden

Duluk: favori
Eftik: oyalayıcı (yemek)
Eblek (ebleh): aptal, geri zekalı
Essah: sahi
Eğridoma: toprak damın kenar taşı
Efildemek: çarpıntı, spazm geçirme
Fırıldak: topaç
Faldırdamak: korkudan heyecandan titremek
Farfaracı: patırtı koparan, küçük şeyleri büyüten
Filik: lüle
Garsamba (karsamba): boş kalabalık
Goncolos: kabus, kötü rüya, yerinden kalkmamak, ses çıkartmamak
Guburuk (guburuh): azgın, coşkun, yerinde duramayan
Gayıl: razı
Gırnap: kenevirden yapılan sicim, ip
Göynük: yanık
Horanta: ev kalabalığı, evin bireyleri
Hayat: avlu
Helik: küçük taş, duvar yapımında büyük taşları beslemek için araya konan küçük taş
Hıra: zayıf, ufak tefek
Hökkeden: aniden, birdenbire
Hödük: korkak
İfrit: aşırı, usandıran
İskembe (iskemle): ısınak
İteğe: büyük sergi, savan
Kadarak: coşkun akan su
Köfter: pekmez ve nişastadan yapılarak kurutulup yenен kışlık tatlı
Karık: üzüm bağlarında asmaların toprakla ayrıldığı her bir bölüm
Karsamba: boş kalabalık
Kostaklanmak: övünmek, çalım satmak, böbürlenmek
Kuyruk ölü: akrep
Küllü: içme suyu konan büyük küp
Lörpeden (larpadan): çabuk uyanmak
Maltız: seyyar ocak
Mazak: yeşil, küçük ve sulu elma, sulu köfte
Mıtsıçtı: cimri
Mirav: bahçelere su dağıtan, bahçe sulayan görevli
Mucuk: kırık çanak çömlek ve bununla oynanan oyun
Mısmıl: doğru dürüst, tam, kuralına uygun
Nörün-Napan: ne yapıyorsun
Nörü batmak: ne yapıyorsunuz
Nallı fatma: eşek
Oskislemek: kışkırtmak, üzerine salmak, köpeği üzerine saldırtmak
Ötürek: ishal, diare
Ofurtmak: yalan söylemek, üçü beşten atmak
Pece: pencere
Posiyet: spor ayakkabı, kes
Pürüşmek: buruşmak, içi geçmek, kofalmak

Parpulamak: nazardan korumak, dayak atmak, bıçak kullanılarak yapılan nazar merasimi
Pırasıt: meyve bahçelerinde ağaçların sulanmasını kolaylaştıran tırmanla ayrılmış bölmeler
Setrek: ikincil kişi, yardımcı aktör, komedyen, komiklik yapan
Selevir: hasırdan yapılan eşek üzerine yerleştirilen bir çeşit heybe
Sıracalı: hastalıklı
Siftinmek: oyalanmak, ağırdan almak, gecikmek
Şigmek: (erkek için) işemek
Singil: tembel, yavaş hareket eden
Şemşamer: ay çiçeği, devramber
Şakşak: yılışık, dangalak
Şakkadanak: birden bire, dangalakça
Şiraze: akıl
Şiplemek: laf yetiştirmek, kovuculuk yapmak, laf taşımak
Taslamak: gizlice takip etmek, gözetlemek
Taka: raf
Tırsmak: yılmak, geri çekilmek
Tızıtmak: hızlı gitmek, koşup gitmek
Toklu: koyun
Tuturuk: çok ekşi
Umsalık (umursalık): gebe kadınların canı çekmesi
Üğünmek: yığılmak, bayılmak, karnı çok ağrımak, ağrıdan iki büklüm olmak
Velesbit: bisiklet
Vayvillim: gürültü, patırtı
Vangultı: gürültü
Vınlamak: inlemek
Vızıkçı: oyun bozan
Yampiri: yan gitmek, dengesiz
Yampiri – yumpiri: yan yan gitmek, çok dengesiz
Yalıksamak: orospuluk, erkek istemek, boğarsamak
Yozmantı: yontulmamış, dağın ayısı
Zerdali: yabani kayısı
Zıymak: kaymak
Zevzek: her şeye burnunu sokan
Zopçuk: şımarık, çocukça davranan
Zebil (sersebil): çürüme, bozulma, mahvolma
Zıngazınk: tam, tamamen

Sevgili Hemşehrilerimiz;

*Vakfımızın Bünyesinde
Kurulan Eğitim Biriminin
Organize Edeceği
ONUNCU YIL GENÇLİK
GECESİ'nde Buluşalım.*

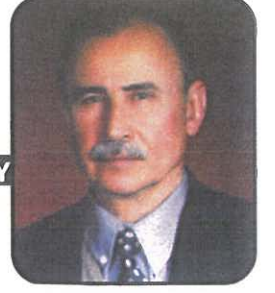
Tarih : 27 Nisan 2002 Cumartesi Saat:19.30

Yer: OTEL 2000 Kavaklıdere / ANKARA

Bilgi : Vakıf Merkezi (0.312 231 79 91)

Dün ve Bugün

Dr. Ethem İlhan OLGAY



Dünü bugünlüklere anlatmak milli görevdir. Zira Yüce Atatürk: "Türk çocuğu atalarını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır" buyurmakta. O deha sahibi, geçmişini tanımadığından kendi kültürüne düşman, köksüz bir ağaç gibi cıızlaşıp kuruyacak nesillerin tehlikesini ne güzel görüp, bizleri uyarmıştı. Onun için; faydalı olur kanaati ile geçmişten bir demet sunmak istiyorum. Burada anamdan bahsederken bir devrin ana vasıflarını izah etmek istediğimi kabul buyurun.

Benim hayat hikayem 1931 yılının güz aylarında bir günde başlamış. Hangi gün olduğunu öğrenemedim. Çocuk doğduğunda Kuran-ı Kerimin bir yerine yazarlarmış, orada bana ait kayıta rastlayamadım. Zaten o zamanlar doğum günü partileri verilmediğinden, benim için doğum günümü bilmemin hiç önemi olmadı. Partiler, gürültülü kutlamalar falan yoktu ama, kutsiyetine inanılmış aile ortamında; karşılıklı sevgi, saygı, hoşgörü, sabır, edep gibi manevi zenginlikler vardı. Haram kabul edilen çirkin söz ve davranışlardan uzak adeta bir mâbette bulunmanın huzurunu yaşadık yuvalarımızda.

Karşılıklı saygı, sevgi, hoşgörü, sabır, edep aileyi de, cemiyeti de ayakta tutup, huzura erdirecek kavramlardır. Temeli çürük bina ufacık sarsıntıda yıkılır. Her değerli yapının insan, değeri derecesinde gayret, sabır, fedakarlık, hatta manevi çaba ister. Sadece analar günü, babalar günü ve doğum pastaları ile; aile yapısında olması gereken o kutsal ittifakın lezzetine erişilemediğini artık görmeliyiz. Bugün o manevi zenginlikler hazinemizi akılsızca ayaklar altına alarak aile bağlarımızı kendi ellerimizle koparıyor, helali güzeli bırakıp, haramlarla, çirkinliklerle mutluluğa ulaşabileceğimizi sanıyoruz. Hatta bazıları evliliği lüzumsuz görüp, bir arada bulunmanın (hayvanlar gibi) yeterliliğini savunmaya, yani temeli kundaklamaya başladılar.

Evet, 1931 yılının bilemediğim bir günü annemin altıncı çocuğu olarak dünyaya gelmişim. Ufacık yapılı annem altı çocuğunu da; komşu Şerife ablanın ebeliğinde evde doğurmuş, gayet sessiz ve gürültüsüz. Kanaatimce onun esas ebesi; imandı, tevekkül idi, sabırdı ve edepti. Bugün modern hastanelerde normal doğumdan korkarak sezaryenle doğum yapanların çokluğu, moral bakımından nerelerden nerelere geldiğimizi gayet iyi izah eder. Öğrendiğimize göre ağrı hissini idare eden beyindir, onun

için bazı inanç sahipleri; ateş üstünde yürüyor, kendini kamçılıyor, hatta şişiyor, ağrı hissetmiyorlarmış. Tabi bunlar faydasız tahammüllerdir, halbuki milletimizin mutluluğu ve ilerlemesi için her türlü zorluğa katlanmayı zevk edinecek şekilde beyinlerimizi ve nefesimizi eğitmek ne güzel şey...

Genç yaşta beyini kaybeden annemin; her biri okul çağında altı çocuğunun yetişmesi için dağ gibi yükler altında ezilmeden verdiği mücadeleyi, üç ayda otuz lira dul-yetim maaşıyla, ufak bir parayla evlatlarına mahrumiyet hissettirmemek için, bir gün bile dert yanmadan, hatta zevkle gösterdiği direnci; öyle bir beyin ve nefis eğitiminin eseri olarak görürüm.

Onun beyini, gününü gün etme basitliğine değil, ülkesi için yararlı evlatlar yetiştirme idealine kilitlenmişti. Bu idealde, asla nefsinin esiri olmamış, ufacık görüntüsünden umulmaz derecede muhteşem azmi, şabır, cesareti ve gayreti ile nefsinin esir almış devler gibiydi...

Çocukluğumda yazın bağa, güzün şehre taşınırdık, motorlu vasıta yoktu, herkes merkeple gidip gelirdi. Sabah şehirde gördüğümüz kişiyi akşam bağda gördüğümüzde; "İnsan kuş misali" derdik. O zamanlar gurbet bilmezdik, orta okuldan sonra gurbeti tatmaya başladık. Bazen acil durumlar doğar, memleketler arası haberleşme icap ederdi. Evlerde telefon bulunmazdı, postaneye gider, sıraya girerdik. Birinci gün çoğu zaman sıra gelmezdi, ertesi gün telefon etme sırası bize geldiğinde nasıl da sevinir ve heyecanlanırdık. Ama çoğu kez telefon ederken hatlar karışır veya telefon kesilirdi. Zamanla evlere telefon bağlanmaya başladı, fakat müracaattan sonra dört beş yıl beklemek gerekirdi. Nihayet bir atılım yapıldı, istediğimizde üç beş ay içinde evimize telefon bağlanır oldu. Bu gün ise cep telefonu çıktı, çoluk çocuk herkesin elinde tespih gibi cep telefonu mevcut. Bir yandan yüz bin liraya ekmek alabilmek için geceden kuyruğa girenlerin, ucuz veya bedava gıda dağıtımlarında birbirini yiyenlerin, işsizlerin, yoksulların çoğunlukta olduğu ülkemizde, diğer yanda her hususta olduğu gibi haberleşmede de nasıl israf içinde bulunduğumuz gözler önünde. Bazı belediye otobüslerinde cep telefonlarının açık bulundurulmasının tehlikeli olduğu yazıldığı halde, yanımızdaki kişi cep telefonu ile konuşur, hem de aşktan meşkten, ıvır zıvır

seyler. İkaz ederseniz sinirlenirler. Otobüsten inmeyi bekleyecek, beş dakikalık sabra sahip değiller. Halbuki daima duymaktayız; falanca otobüsün veya şehirlerarası otobüsün bu yüzden frenleri kilitlenip, felakete yol açmış.

Yenilikler güzel şey ama maalesef hiçbir teknik buluşta milletimizin ismi yok ve yedi düvele borçlu, alacaklılar karşısında el ovalar durumdayız. O yenilikleri kullanırken başkalarının elbisesini kullanıyor gibi eziklik duyuyor ve üzülüyorum. Artık başkalarının malı ile har vurup harman savurma pişkinliğini, hissizliğini terk edelim. Tasarrufla birlikte, topyekün bir büyük atılım için beynimizi ve kalbimizi seferber edelim. İlimde, teknolojiye, milli refah ve huzurda en üst seviyelere erişebilmek, "Türk gibi



Adnan ÖZDOĞAN

İyilik sever müteveffa komşum Melek ÖZDEMİR den bahsedeceğim. Çevresinin ablasıydı, anasıydı. Eli açık; düşkünlere yardım eder, gençleri evlendirme de gösterdiği gayret ve katkılar onu mutlu ederdi. Kapısı da açık bir hanımdı, konu komşuya lazım olan evinde bulunan gereçleri gelenlere hiçbir ayırım gözetmeden verir, herkese aynı mesafede yakınlık duyardı.

Hamarat olan bu hanım en kısa zamanda en az masrafla en iyi yemekleri yapabilen ve bunları bilhassa yoksul ve muhtaçlarla yediği açık bir sofraya sahipti.

Kocasını kunduracı Hacı ÖZDEMİR'i yıllar önce kaybetmişti. Kocasının sağlığında evin direği Melek Hanımdı. Buna rağmen kocasına olan saygı ve sevgisi, şerefini yükseltmenin yollarını iyi bilir, çevreye de eşinin saygınlığını sağlardı.

Eşini kaybettiğinde Derbent Mezarlığında eşinin mezarı ile birlikte kendi mezarını da yaptırmıştı. İki mezarın üzerin de güller ve çeşitli çiçekler yetiştirmişti. Her fırsatta mezarlığa uğrar çiçekleriyle ilgilenirdi. Zamanı gelince ölüm kendisine de geldi. Cenaze arabasından indirildiğinde ortada kazılmış mezar olmadığı için bilmeyenler mezar da kazılmamış derken, yakınlarından bir grup mevcut mezarın yan taşlarını alıverdiler. Cenazeyi mezara koydular ve taşları ördüler. Cenazeye gelenler de

kuvvetli", "Uygar önünde bir Türk gibi" vakur, sebatkâr, sabırlı, azametli olabilmek için; onların özelliklerinin kaynağı olan Analarımızın sabrına, faziletlerine ve bütün manevi hasretlerine yeniden kavuşalım. Yani; "Atalarımızı tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendimizde kuvvet bulacağımızı" bilelim.

En derin saygılarımla.

Açıklama: 1633 yılında Osmanlı, Avusturya'nın uyvar kalesin, kuşatır. Kale son derece mükemmel korunmakta, Osmanlı bile bu kaleyi imkansız teslim alamaz diyorlardı. Halbuki Osmanlı Ordusunun azmi, sabrı, disiplini, imanı karşısında kale 38 günde teslim oldu. Ordumuzun kale karşısındaki muhteşem görüntüsünden dolayı; şan, şeref, sabır, ıhtişam ve irade gücünü en iyi ifade edebilmek için "Uyvar önünde bir Türk gibi" tabiri dillere destan olmuştu bir zamanlar bütün dünyada..

Bir Faninin Ardından

her iki mezardaki mevcut gül ve çiçekleri sulayarak dualarını yapıp ayrıldılar. Eski saraydaki komşuları da Melek hanımın yokluğunu uzun zaman unutmayacaklardı. Kocasından bir geliri olmayan bu hanım kocasız yıllarında kızı memur Aysel'in ve oğlu Çimentodan emekli Orhan ÖZDEMİR'in gönderdiği cep harçlığıyla geçinmekteydi. Kayardı Naim Bey Sokağındaki iki dönümlük bağı masrafını ancak karşılayan bir mülktü.

Makam sahiplerini sık sık ziyaret ederdi, bu ziyaretler; okulu bitiren ve askerliğini yapıp iş arayan gençler için olurdu. Bu çabası sayesinde iş temin ettiği kişiler vardır. Yanında kimsenin asık suratlı olmasına tahammül edemezdi. Güler yüzlü olmak şarttı.

Kişi en fazla çocuğunu ve meydana getirdiği eserini sever ama Melek Hanım oğlundan çok gelinini severdi. Geline hiç kötü söz söylemezdi. Haksızlığı sevmezdi, babası olsa bile karşı çıkardı. Nazarında en ayıp şey tembellekti.

Komşunun bağında çalışan işçilere çay verip eve dönerken evinin eşğinde ruhunu teslim eden Melek Hanım için bizlere; "Türk anası böyle olur. Yüce tanrı senin gibileri cemiyetimizde çoğaltsın. Senin mekanın cennet olsun." demek düşer.

Sazımızda - Sözümüzde Niğde

Özlem ÖZKAN



KARAKAŞ GÖZLERİN ELMAS VE ALİ ERCAN

Değerli Aşık ve Söz Şairi Ali ERCAN, "Karakaş Gözlerin Elmas ve Niğde Türküleri" adlı eserinin önsözünde diyor ki; "Baştan başa bir tarih olan, her köy ve kasabasından pek çok halk şairi çıkartan güzel ve şirin Niğde'mizin öz deyimi, halk türküleri, ağıtları ve destanları çeşitli illere, yada kasabalara mal edilmekte, böylece gelecek kuşaklar duydukları bu türkülerin sahiplerini ve illerini yanlış öğrenmektedirler. İşte bu duygu ve düşüncelerle Niğde'mizin gezip dolaştığım yörelerinde her türkü, her ağıt, her beste ve her deyimi titizlikle araştırdım, Sahibi ve söylenişini öğrenmeye çalıştım ve bu eseri Niğde folkloru için gelecek kuşaklara küçük bir hizmet olarak sunmaya çalıştım."

1965 yılında basımı yapılan bu kitabın önsözünde Niğde sevdalısı, Niğde kültürünün canlı tanığı Sayın Abdulkadir KÖYLÜ, "Gelecekte Niğde folkloru üzerine inceleme yapacak araştırmacı yazarlara kaynak olacak bu eser ile Ali ERCAN, Halit ONGAN'ın geçtiği tarladan başak devşirmiştir ve bu eser her Niğdelinin kütüphanesini süslemelidir" demektedir.

Sayın İbrahim E. İNAN saz şairimiz Ali ERCAN'ın acılarıyla başlayan yaşam öyküsünü şöyle anlatıyor:

Ali ERCAN, Niğde'ye 50 km uzaklıktaki içmeceleri ile ün salmış eski adı Ferhenk, yeni adı İçmeceli köyünde 1931 yılında doğdu. Babası Ahmet Ağa, annesi Fatma Hanımdır. Sırası ile 6 yaşında iken annesini, ondan 3 ay sonra dört yaşındaki kardeşi Mustafa'yı ve 6 ay sonra da babasını kaybetti. Ali ERCAN'ın babası Ahmet Ağa, hayatta çok sevdiği, güzelliği dillere destan karısı Fatma'nın ve yavrusu Mustafa'nın acısına dayanamayıp, eşi Fatma'ya yazdığı aşağıdaki GELİYORUM şiirini yazıp bir şafak vakti intihar etti.

GELİYORUM

*Gökte isen merdivenler kurdurayım
Yerde isen bir selamın alayım
Bu gece sevdiğim ben de ordayım
Kavuştun sevdiğime beni Allah'ım,
İki yavrum emanet sana Allah'ım.*

İşte bu acılarıyla başlıyor ERCAN'ın yaşamı. Küçük yaşta hem annesiz, hem babasız kalıyor. Köyün kuzularını otlatmak görevi ona veriliyor. Gezdiği, dolaştığı her yerde, kuşlara, ağaçlara, kelebek ve arılara maniler, şiirler, ağıtlar bestelemek geliyor içinden. Kırık dökük, yarım yamalak kafiyeli kelimeler ona yetmiyor. O istiyor ki yanında saz, sazın içinde nağme olsun. Bir tahta parçasına bağladığı

birkaç sıra dokuma ipliğine, deve dikeninden tazene ile vurmaya başlıyor. Kuru ve törpüsüz tahtadan, sözüne uygun hoş sesler çıkıyor. Ali'nin sazı ve sözü köyde yayıldıkça yayılıyor ve bir gün dayısı ona bir saz hediye ediyor. Boyu saz çalmaya pek yetişmese de sazın tekne kısmını yere koyarak ilk türküsü "Gökdereden Çıktım Derya Yüzüne"yi bir güzel çalıp söylüyor.

Ve o günden sonra elinde sazı ile bir lokma ekmeğin için Anadolu yollarından İstanbul'a yurdun her yöresini geziyor, çalıyor ve söylüyor. 1951 yılında evlenen Ali ERCAN'ın Ahmet ve Mustafa isminde iki oğlu, Feza isminde bir kızı oluyor.

Ali ERCAN'ın güfte ve bestesi tamamen kendisine ait bulunan "Karakaş Gözlerin Elmas"ın yanı sıra Niğde dolaylarından bestelediği onlarca türkü vardır. İşte onlardan birkaç demet:

KARAKAŞ GÖZLERİN ELMAS

*Karakaş gözlerin elmas
Bu güzellik sen de kalmas
Pişman olun kimseler almaz
Annene bak gör balını.*

ŞU ZAMANE KIZLARI

*Asfaltta kızlar gezer
Gezişi bağrımı ezer
Şu zamane kızları
Çita maymuna benzer.*

DÖNDÜ

*Kırat gemini almış yol mu dayanır
Nazlı yar uykudan uyur uyanır
Benim döndüm gelin olmuş gidiyor
Aman Allah buna can mı dayanır.*

DÜNYADA SEVMELİ ESME

*Dünyada sevmeli esmer
Aşkı can evinde besler
Her zaman sevmek ister
İhmal etme sakın küser*

YAKMA BENİ EY SARI KIZ

*Yakma beni ey sarı kız
Koyma beni gel yalnız
Bu kadar da zalim olma
Sevmedi mi o kalbiniz.*



Süleyman TURHAN

Gençlere Seslenişler

Geçen Sayıdan Devam

Genç Arkadaşlarım;

Dünün yenisi sabırsızlığından ve heyecanından kaynaklanan ufak tefek karşı koyma hareketleri dışında, gençlikle eskiyi izlerdi. Hele, karşısında olduğu eskinin yaşına geldiğinde...

Aynı modeli alırdı, asırlarca bu düzen sarsıntısız böyle sürüp gitti. Sonra yolun ucu yirminci yüzyıla geldi. Beşer tarihi bu güne kadar ki binlerce yıllık teknolojik gelişmenin birkaç mislini sadece bir yüzyılda idrak ediverdi.

Bu dönemde eski artık eski değildi. Devredeceği işi, aşı ve tecrübesi yeniye yetmiyordu. Yeni, akıllara durgunluk getiren muazzam teknolojik gelişme karşısında ilk defa kendini bu derece himayesiz hissediyor, geleceğinden endişe duyuyordu. Evvelce duygusal nedenlerle karşısında bulunduğu eskiyi bu defa, bu endişe dünyasının suçlusu olarak görmeye başlıyordu. Böylece tarihi çekişme acımasız bir mücadeleye dönüşüyordu. Yeni için artık amansız bir yarış dönemi başlamıştı.

İşte bu yeni "ahval e şerait içinde" eskinin yeniye daha yeni şeyler anlatması ve açıklaması gerekiyordu. Yeni dönemin önemli hatası bu oldu. Eski yeniye bu güne kadar toplum refahı yolunda açılan mesafelerin değerini anlatmak için dahi vakit bulamadı. Zira bu yeni ortamın hızlı hayat mücadelesi onu da telaşlı kılmıştı, yeni ile eskiden olduğu gibi sakin sakin oturup konuşamıyordu. Onun istikbal endişelerini teskin edecek önerileri de pek alamıyordu.

Toplum refahı yolunda ulaşılan mesafenin değerini yeniye anlatmak, yeninin eskiyi sevmesi ve sayması için gereklidir. Aksi halde bakınız neler olabilir. Yıl 1980, bundan 9 ay evvel yine TV de "Anarşi ve Terör" adı altında 3 dizilik bir program yapıldı. Görünürde anarşi ve terör inceleniyordu. Ama aslında sinsice üç fikir işleniyor ve yandaşlara gizlice mesajlar iletiliyordu. Program yapımcısı, Türkiye geneline kamu oyu yorumcusu olarak meçhul şöhretleri kavuşturuyordu.

Bunlardan birisi vurgulaya vurgulaya şunları söylüyordu millet karşısında: "Anarşinin kökeni, ideolojik değildir, ekonomiktir. Evvela ekonomiyi düzeltmek

gerekir." Şimdi bu yapımcıya ve konuşmacıya tevcih edilecek bir sual vardır: "Böyle bir iddiada bulunmakla, hala yargı önünde bulunan bu sanıkları asıl fail olmadıkları." Asıl failin "Ekonomi" olduğu vurgulanmak istenmiştir. Mahkeme yargıçlarına, önünüzdeki sanıklar masumdur, onları bırakın "Ekonomi" ye celp çıkarın mı demek istenmiştir.

Sizlere bundan mesela 40 sene evvel ekonomik durumu bilmem anlatan oldu mu? Sordurdum yapımcıya: 40 sene evvel vasati bir köylü, vasati bir memur ve vasati bir işçi kaç kat elbiseye, kaç çift ayakkabıya, kaç gömleğe sahipti diye o yıllarda adam başına et tüketimi, yumurta tüketimi, süt tüketimi neydi acaba. Sigara niye pakette değil de tane tane satılırdı ki? Niçin sokak sokak dolaşarak eski elbiseler, ayakkabılar satın alınırdı?

Şimdi açınız istatistik kitaplarını, görünüz orada hükmü. Son 40 yıl içinde Türkiye de refah seviyesi 4-5 misli artmıştır diyor bu belgeler. Şimdi bu yapımcıya ve konuşmacıya dönüp sormaya hakkımız yok mudur? Neden 40 sene evvel anarşi ve terör yoktu, hem de refah seviyesi şimdiki kadar çok değildi?

Bir şey daha diyordu konuşmacı: bu sorunlar şiddetle halledilmez, şiddet şiddeti çeker. Bunu derken de ekranda Türk Askerini TARİŞ olayları içinde sergiliyordu. Terörist ve kanun dışı kişiler devlete silah çekecek, bu şiddet olmayacak; güvenlik kuvvetlerinin yasal görevlerinin adı, şiddet olacaktı. Utanmazlığın bu kadarını düşünmek bile ürperticidir.

Sonra şahane bir iddia daha, Türkiye için sadece siyasi demokrasi yetersiz idi, toplumun her biriminde demokrasi gerekliydi, devlet dairelerinde demokrasi gerekliydi, okullarda demokrasi gerekliydi. Demokrasi sadece siyasi düzen için ve yöneticilerin yönetime katılmaları için bulunmuş bir şekil iken, böyle bir hür sistemde en önemli unsura toplumun toplum düzenine saygısı teşkil ederken anarşiye davetiye çıkarılıyordu. Hem de devletin televizyonunda, bütün Türk milletine hitaben.

Devam Edecek

Orda Bir Bor Var Uzakta

Leyla Yurdakul DOĞAN



Bazı yaprakları yırtılmış, yıpranmış, çoğu yazıları okunmayan, cilt kapağını bile bulamadığım, yaprakları sararmış bir kitapçık buldum kitaplarımı düzeltirken. Kitapçığın tozlu yaprakları arasında kimler vardı ünlü ve ünsüz. Hepside memleketim bor için yazmışlardı.

Behçet Kemal ÇAĞLAR Bor'da Akşam, Hikmet ÇALAPKULU Bor'da Sonbahar, Ceyhun Atuf KANSU Bor'da Bir Sabah, Bekir Sıtkı ERDOĞAN Binbirinci Gece'de HANCI

BOR'DA AKŞAM

Toprakta şafak sayar yürdün seraplarını
Ufka verir her akşam bağlar şaraplarını
Ne varsa boş, yazları güneş, burda gündüzün
Asmalarda birikmiş grup süzerler güzün

Behçet Kemal ÇAĞLAR

BOR'DA SONBAHAR

Şu dökülen yapraklar ne söylemez insana,
Ne zehirler katmaz ki pekmezden tathı cana...
Ölümden de acıdır bu sessiz ağlayışlar,
Bu kanat çırpışlar ve bu boyun büküşler.

Hikmet ÇALAPKULU

BİNBİRİNCİ GECE

Gurbetten gelmişim, yolcuym HANCI
Şuraya bir yatak ser yavaş yavaş...
Aman karanlığı görmesin gözümü!
Beyaz perdeleri ger yavaş yavaş.

Ben o gece hem ağladım hem içtim
İki gün diyardan diyara uçtum...
Kaysert yolunda Niğde'ye geçtim
Uzaktan görüldü BOR yavaş yavaş.

Bekir Sıtkı ERDOĞAN

GURBETTE KARARSIZIM

Garibim yüreğim dayanmaz zora
Rüyamı dostlarım hayıra yora
Ana, Ata yurdu güzelim BOR'a
Gelemesem bir türlü, gelsem bir türlü

FESCİOĞLU

diye sesleniyorlardı. Namdar Rahmi KARATAY, Geçti Bor2un Pazarı derken FESCİOĞLU Gurbette Kararsızımı ve Talat Gün de Kayabaşında şiirini Bor için yazmışlardı.

Mahir YEGENOĞLU, Vehbi ECER ve Mevlüt YILDIRIM yeşili kalmayan Bor için ille de Yeşil BOR diye yazıyorlardı. İşte o tozlu yapraklar arasında memleketim BOR için yazılmış duygu ve özlem dolu birkaç satırı sizinle paylaşmak istiyorum. sevgi ve saygılarımla.

BOR İÇİN

Halimi bilmezsin gelemiyorum
Gözümün yaşını silemiyorum
Tanrıdan sağlık da dilemiyorum,
Eridim, tükendim "BOR" diye diye
Gurbette avunmak zor diye diye.

İSLİMOĞLU

BOR'DA BİR AKŞAM

Uyu, çocuğum uyu, koy başını dağlara,
Tanrının işlediği o yorgani, ufugu,
Serdi bu eşsiz akşam ilk yatağıma, BOR'a...
Ve bahçelerde annem nimni söylüyor uyul!

Ceyhun Atuf KANSU

YEŞİL BOR

Kökülü çiçekler süsler bir yeri
Kederler dağılır babar olunca,
Ruhları kanatlanır ezelden beri
Bülbüller susar güller solunca

Mahir YEGENOĞLU

GEREK

Yüreginde derdin çoksa
Çare bulup atmak gerek
Anlatacak dostun yoksa
Bülbül olup ötmek gerek

Ayhan BARAN

YEŞİL BOR

Sormayın BOR'dan bana
Anlatamam, aklım karışır.
Yeşil murat rengidir,
BOR'a yeşiller yakışır.

A. Vehbi ECER



Unutulmasını İstemediğim Niğde Yemekleri

Sabahat Varol İNSEL

GÜL REÇELİ

Mayısta açan yabani pembe güllerin tomurcuklarından yapılır. Sabah erken toplanan tomurcuklar, demet halinde tutulup taç yapraklarının dibindeki sarı kısım makasla kesilir (acı olmaması için). Tüm tomurcuklara aynı işlem uygulanıp bittiğinde içine yeterince toz şeker ve limon tuzu konularak ovulur. Buna gül mayası denir. Bu karışım kavanozlarda saklanır. Kışın reçel yapılmak istenildiğinde 1 kg şekere 1 servis kaşığı dolusu maya konarak kaynatılır. Az limon tuzu ile kestirilir. Taze taze yenir.

DUT DÖVMESİ

Yazın kurutulan dutlar, taş sokuda tokmakla dövülüp ufalanır. Toprak çömlek veya küplere sıkıştırılarak bastırılır. Kışın çerez olarak kullanılmak üzere saklanır. Yenileceği zaman kaşıkla kalıp çıkarılıp cevizle birlikte ikram edilir.

NOT: Karlı kış gecelerinde, kocaman bakır bir sininin içine öbek öbek dövme çekirdeği çıkarılarak kurutulmuş kayısı ya da şekerpare, ayıklanmış kuru ceviz içi, kuru üzüm ve köfter dilimleri konurdu. Sonra misafirlere ikram edilir, hem de bu çerezler zevkle yenirdi.



Soku (Taş Dibek)

PEKMEZLİ SARI ERİK REÇELİ

Sarı eriklerin kabukları soyulur. Enine ikiye bölünür. Çekirdekleri çıkarılır. Sönmüş kireç suyuna ıslatılır. Birkaç saat bekledikten sonra erikler pekmeze atılıp kıvamlanması beklenir. Reçel kıvamına gelince kavanozlara boşaltılır.

KÖFTER

MALZEMELER:

1 ölçü pekmez
1 ölçü su
1 ölçü nişasta
1/2 un

YAPILIŞI: Pekmez kaynatılıp kıvamlandırılınca bulamaç hazırlanır. Karıştırılarak kısık ateşte göz göz patlayıp baloncuklar oluşuncaya kadar pişirilir. Kıvamını anlamak için bir kaseye su konup kaşığın ucuyla köfter damlatılır. Dağılmazsa pişmiş demektir. Sonra bu köfterler tepsilere dökülüp doldurulur. Kasele kesilerek beyaz örtüler üzerinde güneşte kurutulur. Kışın misafirlere çerez olarak cevizle birlikte ikram edilir.

NOT: Köfter piştikten sonra, kaplara boşaltılırken az miktarda tavada bırakılır. Hane halkı ve komşular toplanıp ayıklanmış taze ceviz atarak kaşıkla dibini sıyırlar. Buna tava yalama denir.



Eski mutfaklarda et çekilen, sucuk, mumbar doldurulan et makineleri.

FAKİ BEYİNİ

Evde yapılmış yoğurt bir kaseye alınır. Üstüne kaşık kaşık pekmez dökülüp yemek üstüne tatlı niyetine yenilir. Zihin açıcı olarak düşünülür.

NOT: Buradaki FAKİ "FAKİH İSLAM" bukukçusu anlamındadır. Anlatılan karışım pekmez ve yoğurt faydalı ve besleyici olduğundan, bu isim verilerek yiyenlerin bir bukukçu kadar akıllı olabileceğine işaret edilmektedir.

Kendinizi ve Başkalarını Motive Etmenin 1001 Yolu

Geçen Sayıdan Devam

Fatih Sinan ESEN



Değişimi Motive Etmenin Yolları

Değişikliğin en iyi zamanı, değişiklik yapmak zorunda kalacağınız zamanın az öncesidir. Değişim en çok tekrarlanan bir olgu olduğu halde yine de her defasında korku verir.

- ✓ Değişimden asla korkmayın.
- ✓ Yapamam yerine, "eğer olursa yaparım" deyin.
- ✓ Meseleyi çözmek, onun varlığını kabul etmekle mümkündür.
- ✓ Değişimi engelleyen arıza ve alışkanlıkları bulun.
- ✓ Arkasında mantıklı gerekçeler olan bir değişim kolay kabul görür.

Çatışmaların Çözümünü Motive Etmenin Yolları

Çatışmalar problemden kaçarak değil, problemi çözerek aşılır. Çatışmaların çözümü için çaba ve istek gerekir. Gerek bir başkasının, gerekse bir grubun problemini çözerken bütün becerilerinizi kullanmalısınız.

- ✓ Problemi yok sayma, bastırma yoluna değil, çözüm yoluna gidin.
- ✓ Fikrini dürüstçe açıkla.
- ✓ Siz çatışmanın taraflarından biriyseniz, diğer tarafın motivasyonunu başlangıçta düşürün.

Başarıyı Motive Etmenin Yolları

Başarı size gelmez, siz ona gidin. Başarı, arzu ettiklerinize kavuşmanızdır. Başarı, genellikle "Şu an sahip olmadığım fakat sahip olmak istediğim sonuç..." şeklinde ifade edilebilir.

- ✓ Nereye gittiğinizi bilin, fakat asla yola nereden çıktığınızı unutmayın.
- ✓ Başarı, akıllı seçimin, yeterli hazırlığın ve cesur hareketlerin sonucudur.
- ✓ Büyük başarıyı, büyük disiplin doğurur.
- ✓ Başarısızlık daha çok gayret etmeniz gerektiğinin göstergesidir.
- ✓ Dikkatinizi şimdiki zamanda toplayın. Geçmiş başarısızlıkları ve geleceğin engellerini unutun.
- ✓ Amaçlarınıza ulaşabilmeniz için yönetim, hedef ve disiplin gereklidir.
- ✓ Başarmak için izleyeceğiniz en iyi rota, çok çalışmaktır.
- ✓ Kaybetmekten korkmayın.

Liderliği Motive Etmenin Yolları

Yol göstermek için diğerlerini motive etmek veya kılavuzluk-rehberlik yapmak liderliğin en güçlü ve ödüllendirici alanlarıdır. Gelecek için liderler yetiştirebilmek

önce insanlara kendilerinde bulunan imkanları göstermekle, onları görmelerini sağlamakla mümkün olur. Sonra sahip oldukları potansiyeli kullanabilmeleri için onlara kapıyı açmalısınız.

- ✓ Liderler çalışanların saygısını kazanabilmek için olgun bir karaktere sahip olmalıdırlar.
- ✓ Lidere yönetmek için ihtiyacı olan bütün yetkiler verilmelidir.
- ✓ Görevini içine sindirebilen insanlar liderlik pozisyonu için daha uygundurlar.
- ✓ Geleceğin liderine karakterini şekillendirecek fırsatları sağlayın.

Yaratıcılığı Motive Etmenin Yolları

Büyürken yaptığımız en büyük hata, yaratıcı kişiliğimizin izini kaybetmektir. Beş yaşındaki bir çocuğa bir kutu boya kalemi ve biraz kağıt veriniz. Çocuk tereddütsüz, kâğıdın iki yüzünü de resimlerle dolduracak ve biraz daha kalem ve kâğıt isteyecektir. Aynı boya kalemlerini ve kâğıdı bir yetişkine verdiğinizde size şu soruları peş peşe sıralayacaktır:

"Ne çizmem gerekiyor?"

"Ya çizdiklerim anlaşılmasa?"

"Eğer iyi çizemezsem ne olur?"

"Niçin çizeyim?"

"Süre ne kadar?"

"Kâğıdın öbür tarafını da kullanabilir miyim?"

Çoğumuz doğuştan var olan yaratıcılığımızın izini kaybetmişizdir. Bu doğuştan getirdiğimiz yaratıcılık ölmedi ya da bir yerlere çekip gitmedi. Sadece yetişkinlikle ilgili önyargılarımızın ve duygularımızın altında ezilip hareketsiz kaldı.

- ✓ Bilip de kullanmamak, aynı bilmemek gibidir.
- ✓ Her zaman daha iyi bir yol vardır.
- ✓ Eğer gayret etmezseniz asla başaramazsınız.
- ✓ Kendinizi yaratıcı insanlarla çevreleyin.
- ✓ Günlük ufak tefek işlere ayırdığınız zamanı düşünme zamanı olarak kullanın.
- ✓ Trafikte beklediğiniz, otobüse bindiğiniz zaman bir problem hakkında düşünmek kolaydır.

**Hemen Şimdi Gözlerinizi Kapatın
ve Şu Cümleyi Tamamlayın:
"BEN HER ZAMAN İSTEDİM"**



Leman GÜNALP

İKİ KARDEŞ, İKİ PORTRÉ

Şüküfe Hanım; ben ona asla teyze diyemedim. Cıvı cıvı konuşması, gülen gözleri, modern giyinişi ve kıvrak hareketleriyle o bizlerin sevgili ablasıydı.

Şüküfe hanımı ilk defa 1939 Erzurum depremi nedeniyle kapı kapı dolaşarak deprem zedelere yardım toplarken görmüştüm. Astragan mantosuyla, şapkasıyla, yüksek ölçekli pabuçlarıyla her zaman şık bir hanımdı. Kıyafet devrimine, Latin alfabesine hemen uyum sağlayan, Niğde de şapkayı ilk giyen ve belediye encümeninde üyelik yapan uyanık, önder ve layık hanımlarımızdandı.

Şüküfe hanım 1936 dan sonraki yıllarda Niğde Halkevi salonunda düzenlenen bir kıyafet balosuna katılıp birinci gelmişti. Ben o yıllarda ilkokul öğrencisiydim. Bu balo Niğde de günlerce konuşulmuştu. Yakın dost olduğumuz sonraki yıllarda kıyafet balosunu bizlere anlatırken, tatlı diliyle eşini baloya katılmaya ikna etmek için verdiği mücadeleyi hiç kırmadan ve evde bir problem çıkarmadan nasıl etkilediğini anlatarak hanımlara özel bu idareci tavrıyla bizlere de örnek olmuştu.

O kıyafet balosunda mor kadifeden antika bindallı giymiş, inciler ve altın paralarla süslü bir başlığın altından belik belik örülmüş saçları sallanıyormuş. Belindeki gümüş kemer ve uygun ayakkabıları kıyafetini tamamlıyormuş.

Bu orijinal kıyafeti zarafetle taşıırken jüri heyetine takdim ediş şekli birinci seçilmesini sağlamış.

Halkevimiz Niğde'mizin kültür yuvasıydı. Eğitici etkinlikler yapıldı. Çeşitli halk ve okul müsamereleri, münazaralar hazırlanırdı. Konferanslar dinlenir, Ankara dan konserler gelirdi. Kütüphanelerinden büyükler ve çocuklar yararlanırdı. Çeşitli kurslar açılır, sergiler hazırlanırdı. Nişan, düğün törenleri, Cumhuriyet ve Yılbaşı baloları yine halkevi salonunda tertip edilirdi.

Salon duvarlarını kıymetli, renkli tablolar süslerdi. Sahnesinde ve pencerelerinde iyi cins bordo kadifeden perdeler asılıydı. Bu kıymetli demirbaş eşyalar herkesi etkilerdi.

Dostlara Açılan Kapı

Şüküfe BİLGİN (ERGİN)

Niğde eşrafından Naci bey ve Karslı Şefika hanımın kızıdır. 1903 yılında Maraş ta doğmuştur. İlkokuldan sonra babasının vazifesi nedeniyle İstanbul'a gitmiş bir Fransız okulu olan Dam Dsion da okurken aynı zamanda keman dersleri almıştır. Annesi kızının iyi yetişmesini, ilerde siyasetle memleketeye hizmet etmesini çok istemiştir.



Şüküfe hanım uzak akrabası olan Eczacı Hayri bey ile İstanbul da tanışıp Niğde de evlenmiştir. Hayri beyin vefatından sonra 1981 yılında Ankara'ya taşınmış ve 1990 yılında vefat etmiştir.

Sayit Naci ERGİN

Naci Beyin oğludur. 1908 yılında Niğde de doğmuştur. Niğde ortaokulundan sonra Konya lisesinde okumuştur. İstanbul Mektebi Mülkiye Şabane'den mezun olmuştur. Maliye müfettişliği ve maliye bakanlığının çeşitli kademe-lerinde çalışarak maliye müsteşarlığından emekli olmuştur.



Yapı Kredi Bankası Yönetim Kurulu 2.ci Başkanlığını yapmıştır. 1960-1961 yılında kurucu meclis üyesi, 1970-1971 yılında Nihat Erim Hükümetinde maliye bakanı olmuştur ve Cumhurbaşkanlığı kontenjanından Senatör seçilip 7 yıl senatör olmuştur. 1982 yılında Ankara da vefat etmiştir.

Sezen ve Sevin isimli iki çocuğu vardır.

1965 yılında konser vermek için Ankara dan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası bütün kadrosuyla gelip Halkevi salonunda Niğdelilere muhteşem bir klasik müzik ziyafeti vermişti. İlk defa böyle muhteşem bir konser dinliyorduk. Sahnesi, gelen müzik aletlerine ve müzisyenlere küçük geldiğinden salonun giriş kısmına hazırlanan yüksekçe geniş bir yere yerleştirilmişti. Her türlü öğretici eğitici etkinliğin düzenlendiği halkevleri ne yazık ki kapatıldı.

1960 lı yıllarda Şair, yazar, edebiyatçı Behçet Kemal ÇAĞLAR Niğde'mize gelerek Atatürk'ün hayatını anlatan bir konferans vermişti. Halkevi salonunun sahnesinde o şiirsel ve akıcı konuşmasıyla Atatürk'ü saatlerce anlatırken, hınca hıncı dolu olan salondan çıt çıkmıyordu, herkesi büyülemişti. Atatürk hakkında yeni bilgiler edebi bir dille hafızalarımızda bir yer etmişti.

Şüküfe hanımı anlatırken Halkevlerinden ve Niğde'mizin o yıllardaki modern ve sosyal yaşantısından söz etmeden geçemedim.

Şüküfe hanım, İl Kadın Kolu Başkanı olarak siyasetle de uğraşmıştı. Bu suretle annesinin isteği de yerine gelmişti. 1964 yılında T.Y.S. Derneğinin Niğde Şubesinin açılmasında öncülük yapmıştı. Köy kadınlarımızın aydınlatılmasında emeği vardı.

Evinin salonunda açtığı dikiş atölyesinde birçok bayan arkadaşımızla birlikte çalışmış, sağlanan maddi imkanlarla ihtiyacı olanlara yardım edilmişti.

Yetiştirdiği kızlarını okutup, eğitip, gelin edışı de örnek davranışlarındandı. Şüküfe hanım, bildiği konuları soranlara anlatır, ihtiyacı olanlara yol gösterir, manevi destek olurdu. Güler yüzlü bir ev sahibesi, hakiki bir dert ortağı idi. O her haliyle örnek ve önder bir hanımefendi idi.

Bizim dostluğumuz Ankara da da devam ettiğinden, görüştüğümüz zamanlar beraber çalıştığımız güzel günleri anar Niğde özlemini dile getirirdi.

Mekanı cennet, ruhu şad olsun.

Çizgiler

*Düşününce söyle, bir yaşamın izleri
Uzanır alınımızda çizgi çizgi,
Rüzgarların okşadığı kadın saçları gibi.
Kim bilir kaç mehtap doğmuş gecelerimize
Kavak yelleri esmiş başımızın üstünde.
Renk renk çiçekler açmış
Gönül bahçelerimizde
Güneşle kucaklaşmış, yağmurlarla oynamış
Kışın ayazı ile kabramanca savaşmış
Göz ucundan dünyaya gülümseyen çizgiler*

*Yaşanan yılları böyle anlamlı kılan
Gönül kapılarını dostlara açık koyan
Yılların ardından bize kalan armağan
Bu çizgiler gösterir hayatın gerçeğini
Her biri anıların yüzlerdeki izleri.*

*Birkaç çizgi oluşmuş kabkabalardan
Bazen çatılmış kaşlar, olmamış arzulanın,
Duygularla yoğrulmuşuz zaman zaman
Hayat yelpazesinin çeşit çeşit renkleri
O izler ki yaşanan yılların gerçeği
Nice güçlükleri göğüslemişler
Zamanla yarışıp derinleşmişler
Nice mutluluklar gizlenmiş arkasına
Bazen sınırlar girmiş, gönülle arasına...*

*Aynalar artık dost olmasa da
Bu çizgileri yapayım diye
Bir ömür harcamışız cömertçe
Yanaklara yansımış ince ince
Olgunluk izleri bu çizgilerle.*

Leman GÜNALP
01.01.2002

Sayın Üyelerimiz;
Aidat Borçlarınızı, Eğitim Yardımı ve Burs Yardımlarınızı
Posta Çeki 108000 No'lu Hesabımıza yatırınız.
Yönetim Kurulu



Alper ÖZDAMAR

Yerel Basından Kısa Kısa Haberler

Niğde de Doğal Gaz'a İlk Adım: Niğde Valisi Refik Arslan ÖZTÜRK, Doğal Gaz Projesinde ilk adım konusunda, Konya, Aksaray-Niğde, Doğal Gaz Dağıtım Hatları İhalesinin yapıldığını ve yüklenici firmanın 14 ayda anahtar teslimi yapacağını ve Niğde'nin Doğal Gaz'a kavuşacağını açıkladı.

Aksaraylılar Niğde Otoyolu'nu İstemiyor mu? Niğde'nin geleceği Ankara-Pozantı Otoyolu hakkında Aksaray Yerel Gazetelerinde: bu otoyolun 12 Aralık 2001 tarihli Bakanlar Kurulu kararı ile programdan çıkarıldığı haberleri yayınlanmaya başladı.

Yeni Niğde Evlerinin Kurası 30 Mart ta Çekiliyor: 3.000 konutluk Yeni Niğde Evlerinin ilk etabında yer alan 700 konutun tamamlanmak üzere olduğu ve bugüne kadar 4 trilyon lira harcandığı ve 30 Mart ta kura çekilişi yapılacağı ifade edildi.

Niğde Valiliği, Laiklik ve İrtica Konulu Seminer Düzenlendi: İl özel idare müdürlüğü toplantı salonunda laiklik ve irtica konulu bir seminer düzenlendi. Toplantıya kamu personelleri katıldı.

MİGROS tan 50 Bedensel Engellimize Tekerlekli Sandalye: Migros Türk A.Ş. den 50 bedensel engelliye 50 adet tekerlekli sandalye temin edilerek törenle ihtiyaç sahiplerine hediye edildi.

Niğde Anadolu Öğretmen Lisesi Türkiye Birincisi: Niğde Anadolu Öğretmen Lisesi 2001 ÖSYS de Yabancı Dil Alanında Türkiye Birincisi oldu. Ülke genelinde 6291 lise ve dengi okullar arasında 31. Sırada yer alarak büyük başarı gösterdi ve öğrencilerin tamamı üniversiteye yerleşti.

İbrahim KATIRCIOĞLU Yeniden Ahi Baba Seçildi: Niğde Esnaf ve Sanatkarlar Kredi-Kefalet Kooperatif Başkanlığına İbrahim KATIRCIOĞLU yeniden seçildi.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğinden Ulusal Eğitime Destek: ÇYDD Niğde Şube Başkanı Nursel ARIKAN Ulusal Eğitime Destek kapsamında kimsesiz öğrencilere destek eğitimi ve maddi katkıda bulduklarını ve bundan sonrada etkinliklerine sosyal etkinlikleri de katarak devam edeceklerini bildirdi.

Niğde Müzesi 2003 de "Avrupa Yılın Müzesi" ne Aday Oldu: Niğde Müzesinde

yapılan onarım, teşhir ve tanzim çalışmalarından sonra İstanbul Topkapı Sarayı Hazine Dairesi Bölümü ile birlikte 2003 yılı Avrupa Yılın Müzesi seçiminde aday gösterildi.

"2002 Dağlar Yılı" Kutlamaları Kapsamında 6-7 Temmuz da Demirkazık'a Tırmanış Gerçekleştirilecek: Türkiye Dağcılık Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi hemşehrimiz Nuri DOKUZOĞLU'nun verdiği bilgiye göre 6-7 Temmuz da Cumhurbaşkanı Ahmet Nejdet Sezer himayelerinde ve onun adını taşıyan Demirkazık tırmanışı yapılacak.

Niğde Amerika'ya Dekoratif Eşya Üretiyor: ilk etapta 1.000 adet ihraç edilecek olan Damla Demir Doğrama Atölyesinde imal edilen madeni çiçeklikler Amerika da büyük ilgi gördü.

Niğde Zehir Soluyan İller Arasında: Havada bulunan kükürtdioksit ve partiküler madde yoğunluğunda Erzurum birinci sırada yer alırken, Niğde, Kütahya, Kırşehir, Yozgat, Denizli ve Gaziantep'in arkasından yedinci sırada yer aldı. Çevre Bakanlığı ve Belediye yetkililerine saygıyla arz olunur.

Niğde Endüstri Bölgesi Olmak İçin Başvurdu: Niğde Valiliği Hükümetin ülkemizde kurmayı planladığı Endüstri Bölgelerinden biri olmak için Başkanlığa teklif götürdü.

Niğde İlimizin Yeni Nüfusu 348 Bin 81 Olarak Belirlendi: Bir önceki Nüfus Sayımında 322 bin 446 olan ilimizin genel nüfus sayısı 2000 yılında 348 bin 81 olarak belirlendi. Buna göre ilçelere göre nüfus dağılımı şöyle:

İlçeler	Şehir Nüfusu	Köy Nüfusu	Genel Toplam
Niğde (Mrk) İlçe	78.88	99.308	177.396
Altunhisar	3.839	18.445	22.284
Bor	29.804	33.216	63.020
Çamardı	4.086	16.216	20.302
Çiftlik	4.627	27.524	32.151
Ulukışla	6.368	26.560	32.928
Genel Toplam			348081

Spor Haberleri

NİĞDESPOR 2001 - 2002



Ayaktakiler : Mustafa, Mesut, Sefa, Sercan, Osman, Şaban
Oturanlar : Aşkın, Hasan, Özkan, Cemal, Muhittin

NİĞDESPOR YÖNETİMİ



Mümin İNAN
Başkan



Ferhat ECER
Asbaşkan



Mustafa ÇELİK
Genel Sekreter



Mehmet ÇETİZ
Tesisler Srm.



Aziz ERDAL
Futbol Şb. Srm.



Ali Osman SAYIN
Basın Sözcüsü



Ertan KAYA
Alt Yapı Srm.



Veysi ÇINAR
Fed. Tms.

Kulüp Müdürü : Ali Uyar • Teknik Direktör : Mehmet Meriç
Yrd. Teknik Direktör : Doğan Ulusoy • Antrenör : H. Avni Yüce • Masör : Mehmet Kaladağ

26. HAFTA PUAN CETVELİ

TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	P
1- Tarsus İ.Y.	26	14	9	3	43	19	51
2- Zonguldakspor	26	14	5	7	42	28	47
3- E.Şekerspor	26	13	7	6	47	27	46
4- EGO Spor	26	13	6	7	44	22	45
5- Keçiörengücü	26	12	6	8	32	28	42
6- ASAŞ Spor	26	12	5	9	57	42	41
7- Konya Ladik	26	11	7	8	34	39	40
8- Niğdespor	26	11	7	8	34	39	40
9- Y. Kırşehir	26	10	8	8	41	35	38
10- Karamanspor	26	11	4	11	38	32	37
11- Alanya	26	10	6	10	43	34	36
12- K. Elektrik	26	8	7	11	31	38	31
13- Klimli Bld.	26	8	6	12	32	49	30
14- Eski Spor	26	7	8	11	37	45	29
15- Aksarayspor	26	7	7	12	24	38	28
16- Seyhan Bld.	26	6	9	11	24	39	27
17- Saran Keskin	26	5	7	14	26	46	22
18- Silifkespor	26	3	3	20	23	65	12

NİĞDESPOR İKİNCİ YARI MAÇLARI

17 Mart 2002 Pazar
Karamanspor - Niğdespor

24 Mart 2002 Pazar
Niğdespor - Kilimli Belediyespor

31 Mart 2002 Pazar
Zonguldakspor - Niğdespor

7 Nisan 2002 Pazar
Niğdespor - Tarsus İdman Yurdu

17 Nisan 2002 Pazar
Silifkespor - Niğdespor

21 Nisan 2002 Pazar
Niğdespor - Egospor

28 Nisan 2002 Pazar
Niğdespor - Yeni Kırşehirspor

5 Mayıs 2002 Pazar
Konya Ladikspor - Niğdespor

12 Mayıs 2002 Pazar
Niğdespor - Eskispor



Prof. Dr. Nilgün GÜNALP

Bilim Adamlarımızı Tanıtıyoruz

Sayın Nilgün GÜNALP, Diş Hekimi İlhan GÜNALP ve Vakfımızın Yönetim Kurulu Üyesi Leman GÜNALP'in ikinci çocuğudur. 14 Mayıs 1952 de Niğde de doğmuştur.

İlk ve Ortaokulu Niğde de, liseyi ise yatılı olarak Ankara Fen Lisesinde okumuştur. 1973 yılında ODTÜ Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümünden yüksek şeref derecesiyle mezun olmuş ve aynı bölümde asistan olarak akademik kariyerine başlamıştır. Üniversite yıllarında bir dönem TRT Ankara Radyosu Sınavlarını kazanarak Çoksesli Müzik Korosunda da çalışan Günalp, 1976 yılında Yüksek Lisans, 1982 de Doktora derecelerini almıştır. lise ve tüm üniversite eğitimi boyunca TÜBİTAK'ın karşılıksız burslarından yararlanmıştı.

1973 ve 1976 yazlarında Goethe Enstitüsü bursuyla Almanya da Almanca dil eğitimi görmüştür. Nilgün

GÜNALP, 1982 yılında ODTÜ den izinli olarak A.B.D.'ye gitmiş ve iki yıl süreyle Illinois Institute of Technology, Chicago da misafir öğretim üyesi olarak çalışmıştır. 1984 yılında ODTÜ'ye dönen Günalp, 1987 de Doçent, 1994 de de Profesör unvanını almıştır.

Prof. Günalp, uzmanlık alanları olan elektromagnetik alanlar, mikrodalga teknikleri ve antenler konusunda ODTÜ de ve yarı zamanlı olarak Hacettepe Üniversitesinde çeşitli lisans ve yüksek lisans dersleri vermiştir. Yine bu konularla ilgili olarak Avrupa ülkeleriyle ortak yürütülen iki COST projesinde araştırmacı olarak çalışmıştır. Bir dönem Elektromagnetik alanlar Ana Bilim Dalı Başkanlığını da yürüten Günalp, çok sayıda master tezi yönetmiştir. Prof. Günalp'in uluslar arası dergilerde yayımlanmış makaleleri ve çeşitli ulusal ve uluslar arası konferanslarda sunulmuş bildirileri mevcuttur.

Esin adında Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu bir kızı olan Prof. Günalp halen ODTÜ deki görevini sürdürmektedir.



Prof. Dr. Birsen GÖKÇE

Sayın Birsen GÖKÇE, 1936 yılında Niğde de doğmuştur. Sosyoloji Öğrenimini A.Ü. Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesinde yapan GÖKÇE (1961), bilim uzmanlığını İngiltere de almıştır (1962). Toplumunu tanımak, sorunlarını görmek ve yaşamak amacıyla doktora çalışmalarını Türkiye de yapmayı yeğlemiştir (1967). CENTO, FULBRAIGT ve AVRUPA KONSEYİ burslarıyla İngiltere, A.B.D. leri ve İskandinav ülkelerinde araştırma yapmayı öğrenmiştir. 1975 yılında Doçent, 1980 yılında Profesör olmuştur. 1967 yılından beri Hacettepe Üniversitesinin çeşitli bölümlerinde sosyoloji okutmuş ve yapmış olduğu araştırmalarla öğrencilerine toplumu tanıtmaya çalışmıştır. 1982-1985 yılları arasında Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesinde-kurucu dekan olarak görev yapmıştır. 1986 yılından itibaren de H.Ü. Siyaset Sosyoloji Sosyal Bilim Ana Bilim Dalı öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve TODAİE de araştırma dersleri vermektedir.

Çeşitli ulusal ve uluslar arası toplantılara katılan GÖKÇE'nin gençlik, aile, gecekondü ve kırsal alan

konularında 30'u aşkın makalesi ve sekiz kitabı vardır. GÖKÇE'nin yayınlanmış çalışmaları; Kimsesiz Çocuklar Sorunu (1971), Gecekondü Gençliği (1976), Cumhuriyet Döneminde Çocuk ve Gençlere Ait Yasal Düzenlemeler (1983), Orta Öğrenim Gençliğinin Beklenti ve sorunları (1984), Dönerdere Köyü ve Toplumsal Sorunları (1985), Toplumsal Bilimlerde Araştırma (1992, 2. Baskı 1999, 3. Baskı 2001), Türkiye'nin Toplumsal Yapısı ve Toplumsal Kurumlar (1996) dır.

Sosyoloji Derneği kurucuları arasında yer almıştır (1990). 12 yıldır Dernek Başkanı olarak görev yapmaktadır ve bu çatı altında Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu için Geleneksel Dayanışmanın Çağdaş Organizasyonlara Dönüşümü (1993) ile GAP İdaresine Yeniden Yerleşme ve İstihdam (1994) ve Birecik Barajı-Halfeti-Yeniden İskan (1997-2000) konularında projeler yönetmiştir. Bu çalışmalar da ilgili kuruluşlarca yayınlanmıştır.

Başsağlığı

Mehmet Emin ARISOY



Kültür hayatımıza eserleri ile büyük emeği geçen şair-yazar-emekli öğretmen vakfımızın üyesi, üniversiteli talebelerini ve defalarca vakfımız kanalı ile burs veren, NİĞDEmiz'i makale ve şiirleriyle süsleyen Mehmet Emin ARISOY, 4 Şubat 2002 Pazartesi günü Bor da vefat etmiştir. Cenazesi 5 Şubat Salı günü öğle namazına müteakip Bor Paşa Camiinde kılınan cenaze namazından sonra Niğde de Derbent deki aile mezarlığında toprağa verilmiştir.

Doktor Sami ARISOY ve Eczacı Uğur ARISOY isimlerinde iki oğlu ve Kimya Mühendisi Güler ALPARSLAN isimli bir kızı vardır.

Merhuma C. Allah'tan rahmet, kederli ailesine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

BAŞKENT NİĞDE VAKFI YÖNETİM KURULU

ÖZGEÇMİŞİ:

1927 Yılında Niğde de doğmuştur. 1940 yılında Sakarya İlkokulunu, 1943 yılında Niğde Ortaokulunu bitirmiştir. 1946 yılında Adana Erkek Öğretmen okulundan ve 1948 yılında Balıkesir Necatibey Eğitim Enstitüsünden mezun olmuştur. Muğla Erkek sanat Enstitüsünde öğretmenlik yapmıştır (1948). 1951 yılında yedek subay okulunu bitirerek Balıkesir Çayırhisar da askerlik görevini yapmıştır. Şebinkarahisar (1952), Tirebolu (1952), Ulukışla (1954) ortaokullarında öğretmenlik yapmıştır. Kayseri Pazarören Mimarşinan İlköğretmen okulu öğretmeni Neziver ÜNLÜ ile evlenmiştir (1954). 1954-1960 yılları arasında Mimarşinan İlköğretmen okulunda öğretmenlik ve çeşitli kademelerde idarecilik yapmıştır. 1960-1976 yılları arasında Bor Şehit Nuri Pamir Lisesi öğretmeni olarak görevini sürdürmüş ve 1976 yılında emekliliğini isteyerek ticaret hayatına atılmıştır. Yedi yıl Bor da Sarraflık ve Halıcılık ticareti ile uğraşmıştır.

YAYINLANMIŞ ESERLERİ:

1. İmtihan Kazandıran Kitap (1959)
2. Dilbilgisi Şeması ve Edebi Yazı Çeşitleri (1960)
3. Şiirde Bor ve Bor Şairleri Antolojisi (1961)
4. Uygulanmış Matematik (1963)
5. Özlem Şiirleri (Birinci Kitap) (1965)
6. Şarkı Sözleri ve Rubailer (1980)
7. Hatıralar (Birinci Kitap 1988)
8. Hatıralar (İkinci Kitap 1999)

9. Ölmeyen Liza Duygusal Roman (1.Kitap 1967)
10. Ölmeyen Liza Duygusal Roman (2.Kitap 1968)

Arısoy'un Hatıralarım 1. Cilt (2001 Baskı) 52. Sayfadaki Vakfımızla İlgili Yazısı; Yıl 1996 Aralık ayı. Başkent NİĞDE Vakfı'ndan bir mektup ve davetiye aldım. Çalışmaları hakkında bilgi veren bir belge ve bir de benim oraya üye olmam için yazı aldım. Eski yıllarım gözümün önüne geldi. İkinci dünya savaşının acımasız yıllarında yetişmiş, memleket yükünü omuzlamış olan neslin temsilcileri beni üye olmaya çağırıyorlardı. Benim çocuklumdaki gibi, beni koruyanların yaptığı çalışmalar gibi genç neslin yetiştirilmesine kendilerini adanmış kişiler olarak vakfi işletiyor ve ilerletiyorlardı.

Vakfa varışım bir Cumartesi günü idi ve idare heyeti toplantı halindeydi. Beni çok iyi karşıladılar. Zaten bir kısmı şahsen tanıyorlardı bir kısmı ile tanışmanın mutluluğuna erdim, Ankara gibi bir büyük kentte, hafta sonu tatilinde, haftanın yorgunluğunu atmak gezip eğlenmek ve dinlenmek varken muhterem hemşehrilerimin fedakarca çalışmaları karşısında hem duygulandım ve hem de imrendim. Ben de burada olsam böyle büyük girişimli! Sosyal faaliyetlerde bulunsaydım diye düşünürken sayın Hüseyin ÇELİK benden NİĞDEMİZ dergisine şiir ve hatıra yazıları istediler. Göndermeye söz verdim.

Vedalaşıp ayrılırken hepsi de kapıya kadar uğurladılar. Onların bu nazik asil davranışları karşısında hani halkevi kitaplık memurlarının çocuk yaşta beni bir büyük gibi karşılamalarında nasıl mahcup olup ter dökmüştüm ya, işte şuanda yine mahcup oldum. Her biri arzu ettiği mevki ye erişmiş, fedakarca ve vefakarca çalışan bu hemşehrilerim karşısında benim onlara tazim dolu davranışlarda bulunmam gerekirdi. Ne kadar mütevazı kişilersiniz. Fedakarane çalışmalarınızda Allah kolaylık versin. Sizlerin gösterdiğiniz samimi karşılama ve sevgiye layık olmaya çalışacağım. Okuma ve yazma alışkanlığını bana veren öğretmenim Müzeyyen EREN sayılmanın zevkini bana tattıran siz muhterem hemşehrime başarılı çalışmalarınızın devamı dileğimle saygılarımın kabulünü rica ederim. Şu dörtlüğüm de sizler gibi hoşgörülü olanlar içindir.

*Bilgiç bilgicim demez, bilgisi saklı durur.
Hoşgörülü kişiler gönülde taht kurdurur.
Kof insanlar kasılır vükelâ meclisinde
Bir tarlaya bak da gör, boş başaklar dik durur.*

Başsağlığı



Ahmet TUNÇDEMİR

Hava Kıdemli Başçavuşu Ahmet Tunçdemir, 1947 yılında Niğde - Altunhisar - Ulukışla kasabasında doğmuştur. Kayseri, Diyarbakır ve Ankara da görev yaparak 1999 yılında emekli olarak Ankara'ya yerleşen hemşehrimiz 25 Ocak 2002 tarihinde vefat etmiştir.



Serife KOÇBAY

1940 yılında Niğde – Bor – Akçaören Köyünde doğan Şerife KOÇBAY, 1956 yılında (Susuz Köylü) Süleyman KOÇBAY ile evlenerek Niğde'nin çeşitli ilçelerini dolaşmıştır. 1972 yılında eşi merhum Süleyman KOÇBAY ile Berlin'e gitmiştir. Dört yıl orada kaldıktan sonra yurda döndü. 1982 yılında eşi Süleyman KOÇBAY'ı kaybetmiştir. Tek oğlu ile yaşamını devam ettiren Şerife KOÇBAY, 10 Şubat 2002 günü hayata veda etmiştir.



Hacı Bahattin OKAY

Hacı Bahattin OKAY, 1911 yılında Mülazım Ali Efendi ile Naciye Hanımın 3. oğlu olarak dünyaya gelmiştir. Uzun yıllar nakliyecilik yapmıştır. Çamardı ilçesinden Halide ECEMİŞ ile evlenen Bahattin OKAY, bu evlilikten 4'ü kız, 2'si erkek 6 çocuğu dünyaya gelmiştir.

Kızları Emekli Öğretmen Necla ÖZDAMAR, Resim Öğretmeni Necmiye YETİK, International Hospital da Nükleer Tıp Uzman Doktoru Sonnur OKAY, Çevre Bakanlığı eski danışmanlarından Nurgül Richk (eşinin görevi nedeni ile Amerikanın Teksas eyaletinde yaşamaktadır.) tir. Oğulları, Ali ve Necdet Okay nakliyecilik yapmaktadır.

Bahattin Okay, 09.03.2002 tarihinde Niğde de vefat etmiştir.



Nazik MOTOR

Niğde ili ve ilçeleri yardımlaşma derneği Başkanı İbrahim MOTOR'un annesi, İsmet MOTOR'un eşi, Orhanlı Kasabasında 1942 yılında doğan, Mustafa ve Fatma'nın kızı Nazik MOTOR; Ankara da tedavi gördüğü hastanede vefat etmiştir. Cenazesi Orhanlı Kasabasına götürülerek ebedi istirahatgahına tevdi edilmiştir.

Emine Ecemiz SOYLU

Niğde Belediye eski başkanlarından Lütfi SOYLU'nun eşi, Neva BAYHAN, Nilüfer GÖNCÜ, Uğur SOYLU, Aynur ÖNER'in sevgili anneleri Emine ECEMİŞ SOYLU, 26 Ocak 2002 tarihinde vefat etmiş ve İstanbul da toprağa verilmiştir.

Merhum ve Merhumelere

C. Allah'tan rahmet, kederli ailelerine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

BAŞKENT NİĞDE VAKFI YÖNETİM KURULU



Başkent
NİĞDE VAKFI
Eğitim ve Kültür Yayınları

I

Yöremizden Çevremizden DEYİMLER ve ATASÖZLERİ

Ali İhsan BEYHAN

Ankara 1997

ÜYELERİMİZ, HEMŞEHRİLERİMİZ

Vakfımızın Eğitim ve kültürel Yayınlarının ilk eseri olan
YÖREMİZDEN ÇEVREMİZDEN DEYİMLER VE ATASÖZLERİ

isimli Kitabımızdan az miktarda kalmıştır.

Vakfımızın ve Niğde Temsilciliğimizden temin edebilirsiniz.

İsteyene posta ile de gönderilir. Kütüphanenize zenginleştirecek bu kitabın geliri

Üniversiteli hemşehrilerimize burs olarak verilmektedir.