



NİĞDEMİZ

BAŞKENT NİĞDE VAKFI YAYIN ORGANIDIR

Eylül-Ekim, Kasım-Aralık 2011 SAYI: 80-81



Musa Balaban
Göğsümüz
kabardı

1.sayfada



Fahrettin Özalp
Niğde
Günleri-1

6-19.sayfada



Prof. Dr. Cafer T. Sadıklar
Niğde'nin
değişen yüzü...

20.sayfada



Bahadır Şenlik
Tuvanuva'da
gelincik tarlası

28.sayfada



İlhan Olgay
Vahşi Batı'yı
taklit etmek

42.sayfada



Yavuz Demirtaş
Vakfımıza
Dair...

46.sayfada



Kemal Erdağ
AKM'de
Niğdeliler

30.sayfada



Niğdeliler Ankara AKM'de buluştu
NİĞDE GÜNLERİ-1



İNİĞDE GÜNLERİ 1

MEDENİYETLERİN YAŞATILDIĞI ŞEHİR

BAŞKENT NİĞDE VAKFI

2010-2011

YÖNETİM KURULU

 Musa RALABAN BAŞKAN	 Murat TUNA BAŞKAN YERİ					
 Seydi DOĞANCIĞLU BAŞKAN YERİ	 Hilal ERDİNÇ BAŞKAN YERİ	 Fahrettin ÖZALP BAŞKAN YERİ	 Ali DEMİR BAŞKAN YERİ	 Şahin SEYİN BAŞKAN YERİ	 Gülay BAYKAN BAŞKAN YERİ	 Mehmet KILINÇ BAŞKAN YERİ
DİSİPLİN KURULU			DENETİM KURULU			
 Ahmet SOYLU BAŞKAN	 Y. Nadi ÖZDAMAR BAŞKAN YERİ	 Yavuz DEMİRTAŞ BAŞKAN YERİ		 Hüseyin ÇELİK BAŞKAN	 Leyla AKKAN BAŞKAN YERİ	 Hafize ŞAHİN BAŞKAN YERİ

Yeni yılınızı kutlar, sağlık ve esenlikler dileriz...
Başkent Niğde Vakfı Yönetim Kurulu

BAŞKENT NIĞDE VAKFI

Yayın Organı
(İki ayda bir yayımlanır)
Basım Tarihi: 02.01.2012

Sahibi
Başkent Niğde Vakfı Adına
Vakıf Başkanı
Musa BALABAN

Yazı İşleri Müdürü
Fahrettin ÖZALP

Yayın Danışma Kurulu
Hüseyin ÇELİK
Nadi ÖZDAMAR
Hilal ERDİNÇ
Üstün ESEN
Hüseyin KABAKSIZ

Editör
Kezban DALAK

Yazışma Adresi
Genel Merkez
G.M.K. Bulvarı No:55/1
Maltepe-ANKARA 06570
Tel-Faks:(0312) 231 79 91
nigdevakfi@windowslive.com
www.nigdevakfi.com
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın
Yıllık dergi abone ücreti: 30.00 TL'dir.
Posta Çeki No: 108 000

Tasarım:

YZE Medya Ajans

Reklam&Prodüksiyon&Organizasyon
Yusuf Ziya ERARSLAN
Ceyhan Atıf Kansu Caddesi
Cevat Muratal İşmerkezi No: 112/ 12
Balgat/ ANKARA
Tel: 0312 472 73 40 - 0 530 363 55 91
Baskı: Can Matematik Yayınları / Ağaç İşleri
Sitesi 524. Sk. No: 30 İVEDİK/ANKARA
(0 312) 395 06 70 (pbx)

Bu dergi Basın Ahlak İlkelerine uyar.
Dergimize gönderilen yazılar yayımlansın veya
yayınlanmasın iade edilmez. Yazılardan yazarları
sorumludur. Dergimize gönderilen yazılar kaynak
gösterilerek iktibas edilebilir. Yayımlanan yazılara
telif ücreti ödenmez. Dergimiz 'Milli Eğitim
Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın
28 temmuz 1996 gün ve 8412 sayılı yazılar' ile
ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri için tavsiyesi
uygun bulunmuştur.

NIĞDE VAKFI BANKA HESABI
T.C. ZİRAAT BANKASI BULVAR ŞUBESİ
HESAP NUMARASI: 34537777 ANKARA 5001
IBAN: TR25000100123534537775001
BURS EĞİTİM YARDIMI İÇİN
T.C. ZİRAAT BANKASI BULVAR ŞUBESİ
HASAP NUMARASI: 34537777 ANKARA 5002
IBAN: TR95000100123534537775002

01 SUNUŞ...



Niğde Günleri göğsümüzü kabarttı...

29 Eylül-2 Ekim 2011 tarihleri arasında Ankara'da Niğde rüzgarı esti. Daha önceki ifadelerimde de Niğde Günleri'nin Niğde'mize ilçelerine, beldelerine, köylerine Ankara'daki tüm Niğdelilere faydası olacağını vurgulamıştım.

Niğde Günleri'nin tüm Ankara halkının beğenisini kazanan muhteşem bir Niğde Günleri olmuştur.

Niğde'nin ekonomisini, sanayisini, kültürünü, doğal güzelliklerini organik tarımını, Niğde'nin damak lezzetini sergileyen bir etkinlik olmuştur. Ankara'da stantları gezerken buram buram Niğde toprakları, Niğde'nin yetiştirmiş olduğu Ankara'daki Niğdeliler toprağının kokusunu ve Niğde'nin havasını teneffüs etmiştir.

Bürokratlarından, milletvekillerinden, belediye başkanlarından, eski bakanlardan, kısacası tüm Niğdeliler'in gurur duyduğu bir Niğde Günleri olmuştur. Şimdiden Niğdeliler 2. Niğde Günleri'nin yapılmasını dört gözle beklemektedir. Her şeyin ilklerinin zor olduğu hepimizin malumudur. Biz de Niğde Günlerine başlarken çocukların bir evcilik oyunu oynar edasıyla başlamıştık. Ama organizasyon ilerleyip zaman daraldıkça bu Niğde Günleri evliliğe atılan heyecanlı bir adım olmuştur.

Bu Niğde Günlerinde emeği geçen başta Niğde Valisi Alim Barut'a, Niğde Belediye Başkanı Faruk Akdoğan'a, Bor Belediye Başkanı Sıtkı Erat'a, Altınhisar Belediye Başkanı Erdal Sarı'ya, Çiftlik Belediye Başkanı Yusuf Öcal'a, Çamardı Belediye Başkanı Yavuz Soylu'ya, Ulukışla Belediye Başkanı Hacı Aşar'a, Niğde Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adnan Görür'e, Başkent Niğde Vakfı ve Niğde Dernekler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyelerine, Ankara'daki tüm dernek başkanları ve yöneticilerine, kısacası emeği geçen herkese teşekkür ederken haydi 2. Niğde Günlerine el ele parolasıyla, tüm hemşerilerimize esenlikler temenni ederiz.

Musa BALABAN
Başkent Niğde Vakfı Başkanı

BAŞSAĞLIĞI**ACI KAYBIMIZ**

Merhum Tahsin ve Merhume Nezihe Kitapçı'nın kızı,
Merhum Cemal ve Merhume Huriye Çelik'in gelinleri,
İnş.Yük.Müh-16.Dön.Niğde Milletvekili Hüseyin Çelik'in biricik eşi
Arzu, Cem ve Ezginin bir tanecik anneleri
Selin ve Kaan'ın babaanneleri

Ayda, Hikmet, Osman, Eva ve merhum Şakir Kitapçı'nın ablası,
Nimet Umutlu ve Hikmet Kutluer'in yengeleri,

Barbaros, Umut ve Atilla Ata'nın sevgili teyzesi, Hâlıl, Eda ve Kaan'ın sevgili halaları,

NEZAHAT ÇELİK'i

Kaybetmenin üzüntüsü içindeyiz. Cenazesi Kocatepe Camii'nde 12 Aralık 2011 Pazartesi günü öğle namazını takiben Cebeçi Asri Mezarlığı'nda defnedilmiştir.

BAŞKENT NİĞDE VAKFI**NEZAHAT ÇELİK
KİMDİR?**

(Nezahat Çelik Kimdir? Kendi ifadesiyle, 47 sayılı dergimizden alınmıştır.)

13 Aralık 1940 tarihinde Niğde'de doğdum. "Nezihe-Tahsin Kitapçı"nın kızıyım. İlkokulu Niğde'de Sakarya İlkokulunu bitirdim.

O yıl İstanbul'a taşındık. Üsküdar Amerikan Kız Koleji'ne girdim. Yazları Niğde'de Aşağı Kayardı'da ki bağımızda kışları okuluma yakın fıstık ağacında geçiyordu. Yük İnş. Mühendisi Hüseyin Çelik'le 20 Eylül 1956 da Niğde'de nişanlandık. Nikahımızın ardından 17 Şubat 1959 tarihinde İstanbul Taksim Belediye Gazinosu'nda düğünümüz oldu. Niğde'de oturmaya başladık. Cemal Cem ve Zeynep Arzu isimli çocuklarım oldu. Her anne çocuklarına düşkün olur ama benimki bir başka idi. Kayseri'de TED kolejinde okuyan oğlum gelmediği Cumartesi-Pazar Kayseri'ye sevdiği yemekleri götürür yedirir geri dönerdim. Kızım ise Ankara'ya günü birlik getirip bale dersi aldırırdım. Niğde'de Adalet Partisinin de ve Milliyetçi Kadınlar Derneği Niğde Şubesi'nde de çalıştım.

1977 Milletvekilleri seçimleri ile Ankara'ya taşın-

dık. Goblenle meşgul olmaya başladım pek sevdim. 40 kadar tablo işledim, sergiler açtım. Şimdi ise Kurucusu ve Yönetim Kurulu Üyesi olduğum "Meliha Yılmaz Doğal Hayatı Koruma Sağlık Eğitim ve Kültür Vakfı'nda çalışmaktayım. Gölbaşı'nda kurduğumuz köpek barınağında 3000'den fazla sokak köpeğine bakılmaktadır. Burada köpekleri kısırlaştırma ünitesi de kurduk. Sokak kedileri içinde kurduğumuz barınakta bakılmakta ve kısırlaştırılmaları sağlanmaktadır. Ayrıca Çankaya Belediye Başkanı Eşi Behiye Er-yılmaz, Bekir Coşkun'un eşi Andre Coşkun'la benim de dahil olduğum 17 arkadaşımın DOĞÇEV adında yeni bir dernek kurduk. Doğal bir çevre yaratmak için orman yetiştirme çabamızdayız. Hayvanları ve doğayı çok seviyorum.

**Tahsin: İsrailoğlu Osman'ın oğlu Hacı Halil ve Hacı Torun Kızı Zehra'nın oğludur.*

** Nezihe: Soylulardan Sabri ve Kavlaktepelili Hasan Ustabaşoğlunun Kızı Müzeyyenin kızıdır.*

BURS İSTİYORUZ

Eğitimimizi devam ettirebilmek için sizlerden burs istiyoruz. Siz de öğrencilik yıllarınızı hatırlayın. O yılların zorluklarının bilinciyle bizleri anlayacağınızı umut ediyoruz.

Sayın ÜYEMİZ

Dergi abone bedelini ve üyelik aidatını Başkent Niğde Vakfı 108000 nolu posta çeki hesabına yatırabilirsiniz. Vakfımızın devamlılığını sürdürebilmesi için aidat ve dergi borçlarını ödemeyenler sekreterimiz Kezban Dalak'tan 0312 231 79 91 nolu telefondan öğrenerek ödemelerini önemle arz ederiz.

EĞİTİME DESTEKLERİNİZ İÇİN:

NIĞDE VAKFI BANKA HESABI
T.C. ZİRAAT BANKASI BULVAR ŞUBESİ
HESAP NUMARASI: 34537777
ANKARA 5001
IBAN: TR25000100123534537775001
BURS EĞİTİM YARDIMI İÇİN
T.C. ZİRAAT BANKASI BULVAR
ŞUBESİ HESAP NUMARASI:
34537777 ANKARA 5002
IBAN:
TR95000100123534537775002

BAŞKENT NIĞDE VAKFI

HERŞEY NIĞDE İÇİN, NIĞDELI İÇİN...

BURS VEREN HEMŞERİLERİMİZ

KUDRET AYHAN	4000 TL
MUAZZEZ GÜYER	1000 TL
(annesi-babası adına)	
SÜHENDAN TUNCER	1000 TL
ZUHAL ÖNEŞ	560 TL
FATMA COŞKUN	560 TL
EMİNE GÜRER	560 TL
NEVRİYE GÜRER	560 TL
İZZET GÜRER	560 TL
FAHRETTİN ÖZALP	400 TL
H.ASUMAN ERİŞEN	550 TL
BELMA GÖKSEL	500 TL

MUAZZEZ GÜYER	500 TL
HÜRREM KUBALI	500 TL
GÖKHAN BULUŞ	500 TL
GÜNGÖR ULUTEKİN	200 TL
MUZAFFER TUNA	200 TL
İRFAN YAMANOĞLU	100 TL

KURBAN BAĞIŞI

MEHMET KILINÇ	600 TL
KEMAL AKMAN	460 TL

Kendilerine teşekkür eder, diğer hemşerilerimizin de katkılarını bekleriz.

İÇİNDEKİLER

6 Başkentte Niğde fırtınası
Niğde Günleri-1

42-43 **Vahşi Batıyı taklit
etmek, bizi küçültür...**

24 Edebiyat Saati: **Gülebilsen...
Yılların Ardından...**



CALMIO SÜT



30 Ankara AKM'de
Niğdeliler...

Kemal Erdağ'ın kaleminden...

32 Başarılı sanayici, işadami olmak!

Prof. Dr. Mahmut Özdemir'in kaleminden...

25 Niğde Günleri'nden izlenimler
Alper Göncü'nün kaleminden...

35
KAHVE

Hüseyin Çelik yazdı



"Yıllar Ayırrsa Bile, Yollar Ayırssa Bile Biz Ayrılamayız." dedik ve
Mezuniyetimizin 50. yılında
Niğde'de buluştuk...

40

Muharrem ÖZMEN kaleme aldı...

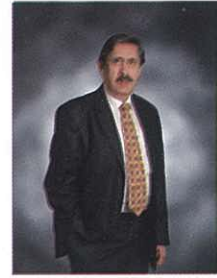
44 Niğde'mizi o kadar
çok özlemiştik ki...
İbrahim BAYKAN yazdı



NIĞDE GÜNLERİ-1



Hazırlayan



**Fahrettin
ÖZALP**

Niğde Valimiz Sayın Alim Barut'un himaye ve önderliğinde "Niğde Günleri 1" Başkent Niğde Vakfı ve Niğde Dernekler Federasyonu işbirliği ve organizasyonu ile Ankara'da Atatürk Kültür Merkezinde 29 Eylül-2 Ekim 2011 tarihlerinde gerçekleşti. Başta Ankara halkı olmak üzere Türkiye'nin her bir yerine basın, televizyon ve reklamlarla Niğde'miz ve Niğde kültürü tanıtıldı. Niğde Günlerinde il, ilçe ve beldelerimizin turizm, kültür, geleneksel el sanatları, gıda ürünleri, organik gıda ürünleri ile mutfak zenginliklerinin tanıtımı en güzel şekilde gerçekleştirildi. Ankara'daki Niğde Günleri çok başarılı geçti. Niğde, ilçe, kasabaları, tüm kurum ve kuruluşlarıyla beraber Ankara'ya adeta çıkarma yaptı. Sanatsal ve kültürel değerlere sahip, evliyalar diyarı Niğde her şeyiyle Ankara'ya taşındı.



Niğde Günleri 1'in açılışına Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, Niğde Valimiz Alim Barut ve eşi, Çamardı Kaymakamı Mehmet Fevzi Dönmez, Çiftlik Kaymakamı Mehmet Parlak, Ulukışla Kaymakamı Ozan Gazel, Bor Kaymakamı, Altunhisar Kaymakamı Selim Çomaklı, Niğde Milletvekillerimiz Alpaslan Kavaklıoğlu, Doğan Şafak, Ömer Selvi, geçen dönem milletvekillerimizden, Muharrem Selamoğlu, İsmail Göksel, Hüseyin Çelik eski bakanlarımızdan Prof. Dr. C. Tayyar Sadıklar, Birsal Sönmez, Muzaffer Ecemiş, Niğde Üniv. Rektörümüz Prof. Dr. Adnan Görür, Niğde Belediye başkanımız Faruk Akdoğan, Bor Belediye Başkanımız Sıtkı Erat ve eşi, Altunhisar Belediye Başkanımız Erdal Sarı, Çamardı Belediye Başkanımız Yavuz Soylu, Çiftlik Belediye Başkanımız Yusuf Öcal,

Ulukışla Belediye Başkanımız Hacı Avşar, Kemerhisar Belediye Başkanımız İbrahim Ünal, Kitreli Belediye Başkanımız Abdullah Şener, Ulukışla Kasaba Belediye Başkanı Şener Tosuner, Yeşilyurt Belediye Başkanı Kemal Kayasan diğer kasaba belediye başkanlarımız, eski valilerimizden ve Anayasa Mahkemesi üyesi E. Lütfi Tuncer, Niğde Organize Sanayi Başkanı Şevket Katırcıoğlu, Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Serdar Ecemiş, Niğde ziraat Odası Başkanı Veli Kenar, Niğde İl Kültür ve Turizm Müdürü Mehmet Öncel Koç, Bor San. Ve Tic. Odası Başkanı Emrah Çalpaklı, Marangozlar Odası Başkanı Kani Demirbilek, Terziler Odası Başkanı Bekir Binay, Bakkallar Odası Başkanı Kadir Yalçın, Muhtarlar Odası Başkanı Ali Önsoy, Ziraat Odası Başkanı Nurettin Erinç, Emekli Paşalarımızdan

Ümit Şahintürk, Niğde Gazeteciler Dernek Başkanı Necmi Pjşkin, Es. San. Od. Birlik Bşk. Fahri Eker, Sabah Gazetesi Yazarı hemşerimiz Yavuz Donat, MHP Genel Başkan Yrd. Oktay Vural, İbrahim Motor, Tarım Kredi Kooperatifleri Başkan Yardımcısı İsmail Daşdelen, Niğde AKP İl Başkanı Mustafa Şahiner katıldılar. Şeref Yılmaz, Erdal Niğdelioğlu, Prof. Dr. Ayşe Çakmak, Faruk Ataman, Dr. Zafer Ecemiş, Eski Valilerimizden Derya Kadioğlu, Etimesgut Belediye Başkanı Enver Demirel, Yaşar Yüksel, Alpaslan Düzgün, Abdurrahman Yılmaz ve Dahi Gedik de fotoğraf ve haber peşinlediler.

Ali Akbaşa da bu güzel günleri fotoğraflamak için çok çaba harcadı.

Eski kaymakam Kemalettin sakin de orda idi.

Niğde ve Türkiye genelindeki sanayi kuruluşlarımızın temsilcileri Ankara sitelerdeki mobilyacılarımızdan Damla Mobilya ve Dekorasyon adında bir iş yeri olan, aynı zamanda Niğde Derneği Başkanı Erdoğan Ünsal, sitelerdeki mobilyacı hemşerilerimizin yerlerini gösteren çok güzel bir kroki hazırlamış. Bu kroki fuarda da yüzlerce kişiye dağıtıldı. Hâlâ vakfımızda mevcut olup

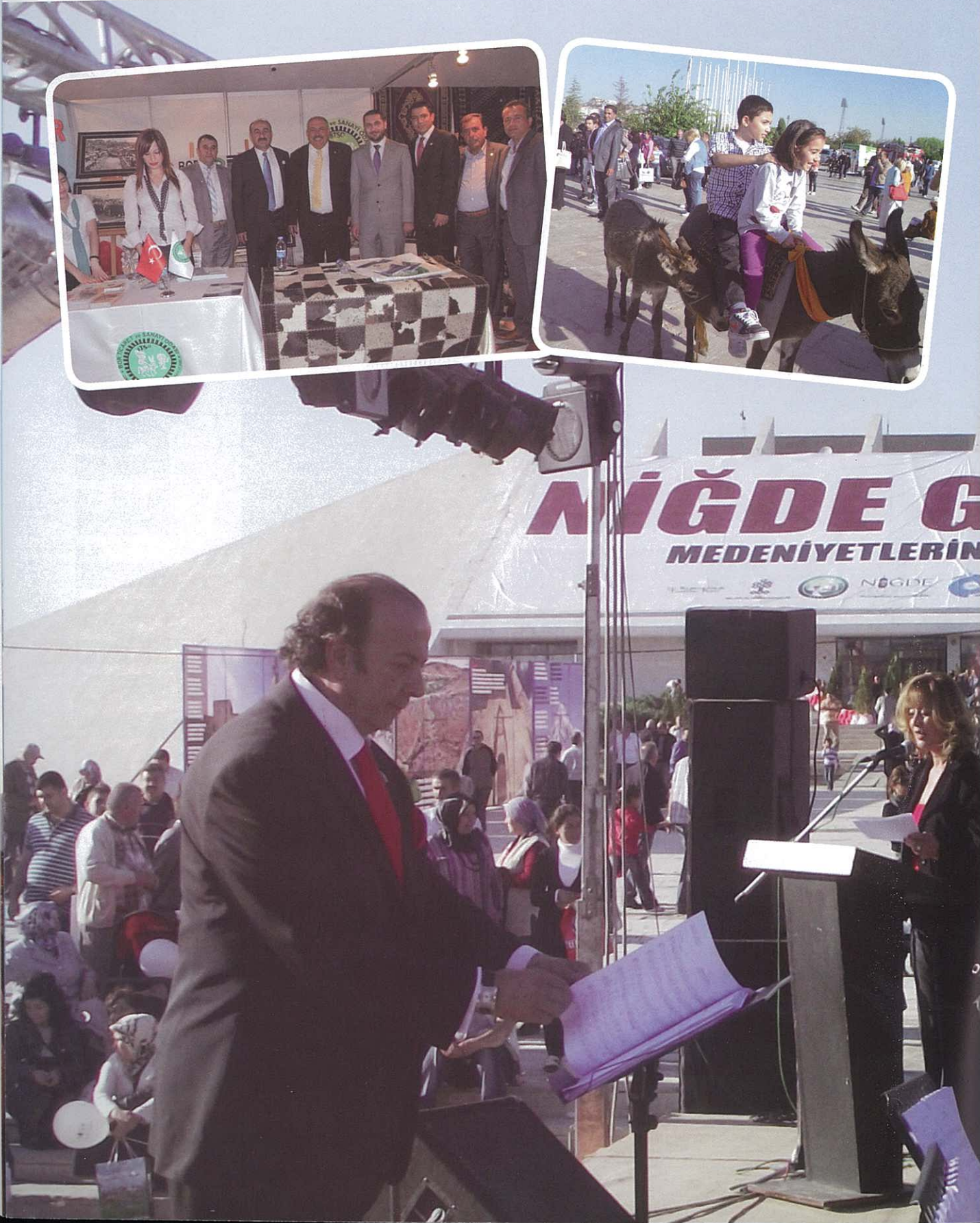
vakıftan temin edilebilir. Ankara Sitelerden fuarımıza katılan hemşerilerimizden aklımızda kalanlar: Ankara Siteler Mobilyacılar ve Lakeciler Odası Başkanı Hüseyin Taklacı, Damla Mobilya- Erdoğan Ünsal (Niğde Dernek Başkanı), Alessio-Sedat Akdaş, Altındal – Mustafa Altındal, Angora – Yakup Akdoğan, Asaş- Emin Altunel, Coşkunoglu- Tahsin Coşkunoglu,

Doğan Mobilya- Doğan Koç, Gülermanlar- Ahmet Gülerman, Kaşmir Halı- Mehmet Mumcular, Koçlar Mobilya – Ercan Koç, Dilek Mobilya – Hüseyin Gülerman, Kubilay Mobilya- Hasan Bilgiç, Modaş Mobilya- Ayhan Bener, Özdemirler- Adem Özdemir, Safir – Necip Cavar, Ergünler Mobilya- İrfan Ergün, Yağmur – Mustafa Aslankıray, Özkoyunlu Mobilya, Donat, Istar Halı, Ufuk Şener.





NIĞDE GÜNLERİ-1



Başkent Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Üyeleri, Onur Kurulu Üyeleri, Kurucular Kurulu Üyeleri, Mütevelli Heyet Üyeleri, Niğde Dernekler Federasyonu Yönetim Kurulu üyeleri, federasyona bağlı tüm dernek başkanları ile yönetim kurulu ve üyeleri Ankara'da bulunan diğer Niğde derneklerinin başkan ve üyeleri ile yerel basınımız, görsel ve yazılı medya da fuarda hazır bulundular. (İsimlerden aklımızda kalanları yazdık, unuttuklarımız varsa hoşgörülerini rica ederiz.)



Çok yoğun günler yaşadık. 100 bine yakın insan geldi, gezdi, gitti.

Niğdeli Yazar Ömer Fethi Gürer, İdris Yavuz, Dursun Özden, Niğde ile ilgili kitaplarını sergilediler, imzaladılar. Her gelenle ilgilendiler. Altunhisarlı yazarlardan Hacı Angı ve eşi Dudu Angı da ordaydı. Kitaplarını imzaladılar. Yazarımız Ömer Fethi Gürer hem gelenlerle hem stantlarla tek tek ilgilendi. İstanbul'dan Konya'ya 49 günde hiç bir araca binmeden

eşi Ceyda Hanım'la birlikte Mevlana aşkı için yürüyen Sufi Mevlevi Emrah Altuncim de kitapları hakkında bir seminer verdi ve kitaplarını imzaladı. Ressam hemşerilerimizden Melek Çile Ünsal ve Özgül Özgen de resim sergisi açtılar. Milli Savunma Bakanı Sayın İsmet Yılmaz Niğde Günlerinin açılış töreninde yaptığı konuşmada; Bakanlık döneminden önce Kültür ve

Turizm Bakanı müsteşarı olduğunu hatırlatarak Niğde'yi anlatmaya kelimelerin yetmeyeceğini söyledi. Niğde'nin Kapadokyanın bir parçası olduğunu ifade eden Yılmaz, "Niğde Orta Anadolu'nun Kapısı" Faruk Nafiz Çamlıbel'in ifadesiyle Orta Anadolu'ya Niğde'nin Ulukışla ilçesinden girildiğini ifade etti.





NIĞDE GÜNLERİ-1

NIĞDE GÜNLERİ-1

Bizim Cumhuriyet tarihimizde işgal görmemiş bir ilimiz. Bunun büyük bir önemi vardır. Cumhuriyet ilanını top atışıyla, sevinçle karşılamış ender illerimizden birisidir, diye konuştu.

Niğde'nin Kırşehir, Nevşehir ve Aksaray'ın anası olduğunu ifade eden Yılmaz, *"Anası olmak da güzel bir şeydir. Analar bilir evlatlarını, dolayısıyla evlatlarımızı sevin. Onları büyümesi sizin şerefinizdir, gücünüzdür"* dedi.

"Niğde denilince elması, patatesi, lahanası ve halıların akla geldiğini belirten Yılmaz, Ankara'daki Niğde dostlarına diyorum ki, Niğde mutlaka gidilmesi, görülmesi gereken bir yer.

Kış turizmi, kültür turizmi, yayla turizmi, dağ turizmi, termal turizmi var.

Dolayısıyla ne ararsan orada var. Ve hepsinden önemlisi adam gibi adam olan insanları var. En büyük zenginlik de budur" dedi.

Tanıtımın uzun ince bir yol olduğunu belirten Yılmaz, Niğde'nin tanıtımını başkalarına bırakmayın, Niğde'nin tanıtımını siz yapın.

Hiçbir zaman geç kalınmamıştır.

Bizim için geç denilse dahi, çocuklarımız vaktindedir.

Torunlarımız için erkendir. Dolayısıyla nerden başlansa kârdır şeklinde konuştu.

Niğde Valisi Sayın Alim Barut da yaptığı konuşmada tüm Ankaralıları Niğde'nin aslını görmeye davet etti. Niğde'deki birçok kurum ve kuruluşun bu etkinliğe ilgi gösterdiğini ifade eden Barut, bu ilginin ifadesini hep beraber göreceğiz dedi.

Açılıшта Niğde Dernekler Federasyonu Başkanı Hafize Şahiner, Başkent Niğde Vakfı Başkanı Musa Balaban, Niğde Ün. Rektörü Prof. Dr. Adnan Görür, Niğde Belediye Başkanı Faruk Akdoğan, Niğde Milletvekilleri Doğan Şafak, Alpaslan Kavaklıoğ-

lu, Ömer Selvi sırasıyla birer konuşma yaptılar. Törendeki konuşmanın ardından halk oyunları gösterileri sunuldu. İlk defa Ankara'da düzenlenen Niğde Günlerini Niğde top yekün sahiplendi.

Niğde'de yaşayan hemşerilerimiz ile Niğde'yi tanımak isteyen vatandaşlarımız bu güne yoğun ilgi gösterdi.

İlimizin her yönüyle tanıtılmasına yönelik kültür, sanat, turizm, doğal güzellikleri, yetişen ürünleri, yemekleri, kendine özgü kültür miraslarının tanıtımını en güzel şekilde el birliğiyle yapıldı.

Niğde açık ceza infaz kurumu standında mahkûmların yetiştirdiği elmalar ve yaptıkları mobilyalar sergilendi.

Buradaki mahkûmların yirmi iki iş kolunda üretim yaptıkları anlaşıldı.

Bir özeleştiri yapmak gerekirse bir Niğdeli olarak biz bile, Niğde'nin birçok yönünü bu vesileyle öğrendik.



Aslında Niğde Günlerinde toplanan o yoğun kalabalık Niğde'nin Göç gerçeğinin de ta kendisi gibi gözüktü bize. Niğdeliler Niğde Günlerinde bir araya geldiler, özlem giderdiler. Hemşerimiz Sayın Yavuz Donat da gelenler arasındaydı. Sabah gazetesindeki köşesinde tam özetlemiş:

Müze gibi bir kent.

"Niğde... Binlerce yıllık bir tarih, hanlar, hamamlar, camiler, kiliseler, kervansaraylar... Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Yağz atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı" diye başlayan meşhur "Han Duvarları" şiirinin esin kaynağı da Niğde de Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı. Gümüşler Manastırı, Roma Havuzu, Tyana Su Kemerleri,..... Ak Medrese,

Sarı Saltuk Türbesi, Niğde "Açık Hava Müzesi" gibi bir yer ama sahipsiz demeyelim de.... Hayli ihmal edilmiş... tanıtılamamış."

Niğde Üniversitemizin hazırladığı konser, sergi, panel (Niğde tarihi ve Niğde turizmi) ve halk oyunları gösterileri tanıtıma ayrı bir renk kattı. Bu kadar büyük ve canlı grupla bu tanıtıma katılan Rektörümüz Prof. Dr. Adnan Görür'e şükran borçluyuz. Üniversitemin Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksek Okulu Öğrencileri tarafından yapılan deri halılar da sergilendi ve çok beğeni kazandı.

Niğde Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adnan Görür yaptığı konuşmayla Niğde Günlerini özetledi:

Konuşmasında Niğde'nin bu

fuar ile önemli bir ilki önemli oranda yaşamaya başladığını söyleyerek çok sayıda vatandaşın katıldığı fuara gösterilen ilgiye şaşırdığını anlattı. Rektör Görür, işin doğrusunu söylemek gerekirse bugün bu kadar insanın bu birlikteliğe susadığını düşünmüyordum ama gördüm ki bugün devletin tüm kademeleriyle birlikte, esnafı, sanayicisi, sanatkârı aslında bu günü bekliyormuş. Bu nedenle bu fuarı organize eden, emeği geçen herkese teşekkür ediyorum dedi. Fuar ile oluşan birlikteliğin siyasetçisiyle, yerel yöneticileriyle, üniversitesiyle, esnafıyla, sanatkârıyla, sanayicisiyle birlikte ilerlemeye devam etmesi ve Niğde'nin çok hızlı bir şekilde kabuğunu kırması temennisinde bulundu.



Türk Sanat Müziği Sanatçısı Zekai Tunca da çok güzel bir konser verdi.

Niğde yöresel sanatçısı Cumali Çevik, Halk müziği sanatçısı Muharrem Eller, halk müziği sanatçısı Ali Ercan konserleri zevkle izlendi.

Niğde Üniversitesi Müzik Bölümü öğrencilerinin konserleri de beğeni kazandı.

Başkent Niğde Vakfı Türk Sanat Müziği korosunun iki saatlik konseri de coşku ve beğeniyle izlendi.

Konserde Niğdeli bestekârımız Cemil Derelioğlu da bulundu ve misafir sanatçı Derya Bozkurt tarafından iki eseri seslendirildi. Konserin başında Niğdeli Şair ve Güftekar Hüseyin Kirişçi çok güzel bir şiirini okudu. Yöresel sanatçımız Ayvaz'ın oğlu Bor Standını coşturdu. Oyun havaları ile yöre anıları tazelandı.

Niğdeli yazar ve sanatçılar birliği tarafından "Şiir Dinletisi" sunuldu.

Niğde Günlerindeki stantlarımız içinde geçmişimizi ve yerel kültürümüzü en canlı şekilde ortaya koyan yer Altunhisar belediyesinindi. Altunhisar Belediye Başkanı Erdal Sarı geçmişine ve yazarları Hacı Angı ve eşi Dudu Angı'ya sahip çıkarak çok görsel bir stant tertiplemişti. Gerçekten her baktığımız şey de bir geçmişe gidip geliyordu insan.

Niğde birçok kültür ve sanat adamı yanında değerli yönetici ve siyaset adamları yetiştirmiştir.

Birçok ilde valilik yapan kaleme aldığı Küçük Paşa romanıyla tanınan Ebu Bekir Hazım Tepeyran, asker, kültür ve sanat adamı Halil Nuri Yurdakul, yanında bilge insan Ahmet Kuddusi, Kemal Umme, Sivas Kongresi Temsil Heyeti Üyesi Mustafa Ratif Soylu vb. onlarca kültür, sanat ve siyaset adamı yetiştirmiş bir ildir Niğde.

600 bin yıllık tarihi geçmişini olan Niğde'de on bin yıllık kesintisiz hayat yaşanmıştır. Bu nedenle ilde yaşayan değişik medeniyetlerden günümüze birçok tarihi eser ulaşmıştır.

İşte Niğde Günlerinde bunları tanıttık sergiledik. Roma dönemine ait olimpik ölçülerde Roma havuzu ve havuzun suyunu kentin diğer yerleşkesi olan (Kemerhisar) Tyana'ya taşıyan Tyana su kemerleri, Bizans dönemine ait Kapadokya bölgesine en iyi şekilde korunarak günümüze ulaşmış Gümüşler Manastırı, manastırdaki duvar resimleri ve Gülen Meryem Ana freksi. Andaval Kilisesi dört Selçuklu ilinden biri olan Niğde'de o dönemden günümüze ulaşan ve taşı maharetli elleriyle işleyen Selçuklu ustaların eserleri arasında Niğde kalesi, Alâaddin Cami, Ak medrese, Sungurbey Camisi, Hüdavent Hatun Türbesi.



Osmanlı döneminden günümüze ulaşan tarihi camiler ve Ulukışla Mehmet Paşa Kervansarayı gibi tarihi eserler kent dokusuna nakış gibi işlenmiştir. Bu nedenle bu tarihi kent kültür turizmi açısından zengin bir potansiyele sahiptir. İşte Niğde günlerinde bunlar anlatılmaya çalışıldı.

Bunun yanında Niğde Aladağlar ve Bolkar dağlarından dolayı da dağcılığın önemli merkezleri arasındadır. Ayrıca Niğde Narlıgöl ve Çiftedandaki termal tesisleri ile sağlık turizmi açısından marka bir şehir olduğunu ön plana çıkartmak için böyle bir Niğde Günleri tanıtımına

ihtiyaç vardı. Mutlaka birçok eksikliklerimiz de oldu. Fakat bunlardan ders alındı ve önümüzdeki yıllarda bunlar giderilecek. Bizim eksikliklerimiz yanında Niğdeli hemşerilerimizin yanlılıkları da oldu. Ürünler hızla tükenince fiyatların gün gün arttığı iddia edildi.

Bunlar da Niğdeli olarak bizlere hiç yakışmadı. Ve inanıyorum ki, önümüzdeki yıllarda Niğde'mizdeki tüm kurum ve kuruluşlar daha farklı canlı özelliklerle katılacaklar bu günlere.

Niğde Günlerinin anlatımı için aylarca hazırlık yapılmasına rağmen, biz yerel üreticilerimize bu konuyu çok

anlatamadık. Ancak Niğde günlerine katılanlar gördü ki birkaç ayda yapacakları satışları üç günde yaptılar.

Yemek stantlarına Niğdeli lokantalarımız sahip çıkmadılar. Ama bunun nasıl bir pişmanlık olduğu oradaki hareketten de görüldü.

Aslında Niğde ürünlerini markalaştırmak için bundan daha güzel bir ortam bulunmazdı. Keşke daha çok ürünlerimizin katılımı olsaydı.

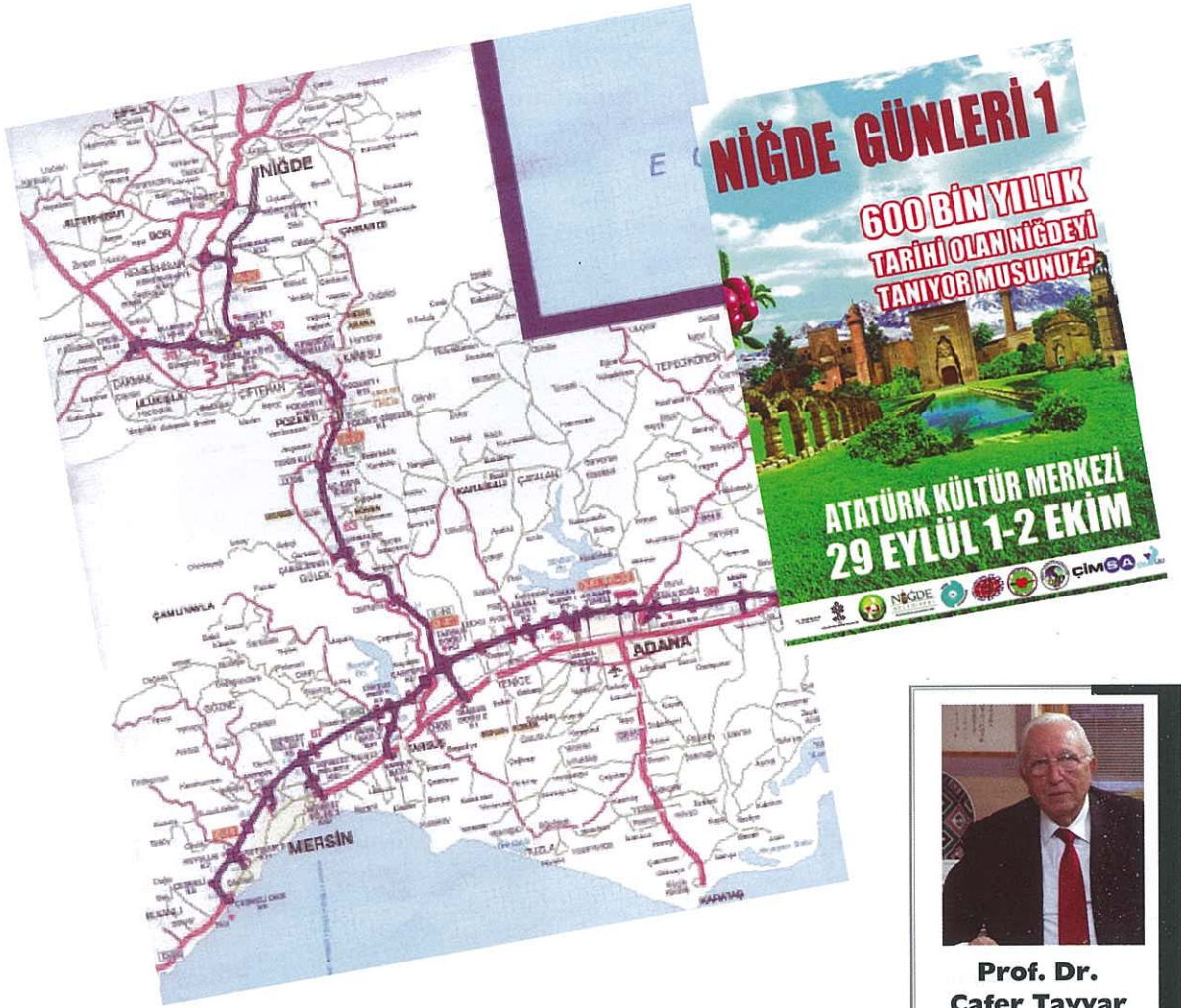
Biz Niğde Vakfı olarak bu işin olacağına inanarak yola çıktık. Ama gerçeği söylemek gerekirse bu kadar yoğunluğu biz de beklemiyorduk. Çok zaman bir insan selinin içerisinde kaldık.



Her stantta konuklar için bir şeyler vardı. Kimi ücretsiz dağıtıldı kimi ücretli...İşte bu büyük Niğde Günleri-1 organizasyonda standı olan bazı kurum ve kuruluşlarımız;

- ◆ Niğde Valiliği
- ◆ Niğde Belediye
- ◆ Niğde Üniversitesi
- ◆ Başkent Niğde Vakfı
- ◆ Niğde Dernekler Federasyonu
- ◆ Bor Belediyesi
- ◆ Altınhisar Belediyesi
- ◆ Çamardı Belediyesi
- ◆ Kitreli Belediyesi
- ◆ Kemerhisar Belediyesi
- ◆ Darboğaz Belediyesi
- ◆ Çamardı Kaymakamlığı
- ◆ Ulukışla Derneği
- ◆ Ulukışla Belediyesi (Almula Tarım- Alma Ata Tarım)
- ◆ Niğde Organize Sanayi Odası
- ◆ Niğde Ticaret ve Sanayi Odası
- ◆ Niğde Ziraat Odası
- ◆ Bor Ticaret ve Sanayi Odası
- ◆ Niğde Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü
- ◆ Çakmaklar Gıda
- ◆ Bakkalbaşoğlu Gıda
- ◆ Tyana Kemerhisar
- ◆ Ditaş
- ◆ Niğbaş
- ◆ Göknur Gıda
- ◆ Calmio Süt Ürünleri A.Ş
- ◆ Doğa Köy Bahçeleri
- ◆ Nahita Otel
- ◆ Kendirli Lastik
- ◆ Gümüşler Madencilik
- ◆ Birko A.Ş.
- ◆ Ayka Can (Can Gıda)
- ◆ Niğde Gazozu
- ◆ TAREKS A.Ş.
- ◆ Tekir Su
- ◆ Niğde Bolkar Maden İşletmesi
- ◆ Çağ Termal
- ◆ Gübretaş A.Ş
- ◆ Niğtaş
- ◆ Doğal Besi Çiftliği
- ◆ Nidaş (Mikronize Kalsit A.Ş.)
- ◆ Alpaş Tarım – Altın Çilek





Niğde'mizin yeni yüzü...

21 – 22 Kasım 2011 tarihlerinde Niğde'ye bir yolculuk yaptım. Altunhisar Belediye Başkanı Sayın Erdal SARI'nın daveti bu seyahatin başlıca sebebi idi.

Ankara'dan itibaren bölünmüş yolla Niğde'ye rahat gideceğimi düşünürken bölünmüş yolların maalesef parçalanmış olduğunu gördük. Karayollarınca yer yer tamir edilmiş, bozuk satıh bizleri epey yordu. Yorgun-

luğumuzu Hasan Dağı'nı uzaktan görünce unuttuk. Hasan Dağı bütün haşmeti ve yalnızlığı ile uzun süre bizi takip etti. Bazı okuyucularım hatırlar anılarımı yazdığım "Başka Bir Aşk İstemez" adlı kitabın kapağında da Hasan Dağı'nın resmi vardır.

Aksaray'dan sonra Altunhisar yolunu izleyerek Niğde'ye gitmeyi planladık. Bu ara yol daha önceleri çok bozuk olduğu için Niğde'ye

gitmek için pek tercih edilmezdi. Ancak, bu yol çok düzgün bir hale getirilmiş. Rahatça Altunhisar'a vardık.

Altunhisar Belediye Başkanı Sayın Erdal SARI bizi bizzat düzenlediği ve eşyalarının da kendi tarafından temin edildiği bir müzede misafir etti. Görmeye değer bir müze. Birçok antik eşya Niğde'nin tarihini canlandırıyor. Uzun süre müzede ki eşyaları hayranlıkla izledik.



**Prof. Dr.
Cafer Tayyar
SADIKLAR**

*Başkent Niğde Vakfı
Onursal Başkanı*

Aksaray'dan sonra Altunhisar yolunu izleyerek Niğde'ye gitmeyi planladık. Bu ara yol daha önce-ri çok bozuk olduğu için Niğde'ye gitmek için pek tercih edilmezdi. Ancak, bu yol çok düzgün bir hale getirilmiş. Rahatça Altunhisar'a vardık.

Eksik olan, hava meydanı.

Hatırladığımızı göre ilk hazırlıkları yapılmıştır. Bu bölgenin bir hava meydanına ihtiyacı var. Bunun için yeni bazı gayretlere ihtiyaç bulunuyor.

Evet, Niğdemizi çok değişmiş buldum. Çalışılırsa neler yapılabileceğinin bir örneğini Niğde'de görebiliriz.

Altunhisar kırsalında İtalyanlar 5 bin dönüm yer satın alarak bir elma bahçesi düzenlemişler. Elma bahçesini gezmek dahi saatler aldı.

Bodur ağaçların verdiği yeni tür Niğde elmasının tamamının ihraç edildiğini öğrenerek sevindik.

İtalyanlardan ilham alan bazı hemşerilerimiz de

yeni elma bahçeleri yapmışlar. Bu tarz elma bahçeleri

Niğde de çoğalmış.

Niğde eskiden Kayaardı bahçelerinde yetişen Amasya elması ile meşhurdu. Şimdi

ise Niğde elmacılığı tamamen potansiyel bir gelir

kaynağı haline gelmiş. Yeni elma türlerinin lezzeti de

çok değişik ve mayhoş diyet elması adı ile anılan türde.

Böylece Niğde elmacılığında yeni bir çığır açılmış.

Altunhisar'dan

Niğde'ye geçtik Niğde

Valisi Sayın

Alim Barut ile uzun uzun sohbet ettik. Niğde'mizin

potansiyeli genç valilerimiz sayesinde ortaya çıkarılmış

durumda.

Niğde Belediye Başkanı Sayın Faruk AKDOĞAN'ı da ziyaret ettik. Dinamik bir başkan, makam odasının duvarında tablo haline getirilmiş bir fotoğrafı gördüm.

Niğde'nin tarihi zenginlikleri çok güzel belirtilmiş.

Tablonun bir örneğini de Ankara'ya getirdim.

Hatırlanacağı üzere 29 Eylül – 02 Ekim 2011 tarihleri

arasında Ankara'da "Niğde Günleri" adıyla Atatürk

Kültür Merkezi'nde bir sergi açıldı. Niğde'nin neyi var

neyi yok çok anlamlı bir şekilde orada sergilendi. Bu

organizasyonu düzenleyenleri candan tebrik ederim.

Öğrendiğimize göre Niğde Günleri her yıl tekrarlanacakmış. İsabet olur.

Niğde'de beni asıl hayran bırakan, Kır üstüne kadar gelen Otoyol. Karayolları haritasında yer alan bu Otoyolun

bir kesitini burada sunuyorum. Bu Otoyol şimdilik

Niğde'yi, Adana ve Mersin'e bağlamakta. Otoyolun programa alınmasında eski vali ve

milletvekillerimizden Akın

GÖNEN ve benim şahsi gayretlerim olmuştur. Tamamlanmış bu halini görünce gözlerimiz sulandı. Süper kaliteli bir Otoyola sahip olmuşuz. Otoyolun Ankara'ya kadar ulaşması halinde hem Türkiye'nin hem Niğde'nin kaderi değişebilir. Bu yolda bütün hemşerilerimin gayret göstermesini bekleriz.

Yıllarca önce Başkent Niğde Vakfı Başkanlığını yaparken MAP (Merkezi Anadolu Projesi) projesinden söz etmişim. Bu proje GAP projesi gibi bölgeyi tamamen değiştirebilecek bir öneriydi.

Turizm – Tarım – Eğitim'i içine alan bu proje Niğde Üniversitesi'nin de açılmasıyla birlikte kısmen gerçekleşmiş durumda. Eksik olan,

hava meydanı. Hatırladığımızı göre ilk hazırlıkları yapılmıştır. Bu bölgenin bir hava meydanına ihtiyacı var. Bunun için yeni bazı gayretlere ihtiyaç bulunuyor.

Evet, Niğde'mizi çok değişmiş buldum. Çalışılırsa neler yapılabileceğinin bir örneğini Niğde'de görebiliriz.

Ankara'da yapılan Niğde Günleri Etkinliği ve Sonuçları

● İdris YAVUZ-Araştırmacı Yazar

29 Eylül-2 Ekim 2011 tarihleri arasında Ankara Atatürk Kültür Merkezinde yapılan 1. Niğde Günleri etkinliğini hazırlayıp hizmete sunan Niğde Dernekleri Federasyonu başkanı Hafize Şahiner hanım efendiyi, Niğde Vakfı yönetim kurulu başkanı Musa Balabanı ve yönetim kurulu üyelerini yürekten kutluyorum.

Elbette ki, bir şeyin ilk uygulaması zordur. Başkent Ankara da Niğde'nin tanıtımı yapılmıştır. Niğde adına onur verici etkinliğe imza atmak elbette kolay olmamıştır. Zoru başarmak, cesurca alınan kararın arkasında durmakla olur.

Burada ilgililer, Niğde'nin ekonomisini, kültürünü, turizm ve sanayileşmedeki yerini anlatım ve tanıtım noktasında ellerinden geleni yapmışlar ve bu vesileyle Ankara'da yaşayan

180 bin civarındaki Niğdeliler bir araya gelip, birbirleriyle özlem gidermişlerdir.

Niğde Dernekleri Federasyonu Başkanı Hafize Şahiner ile Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Musa Balaban, Niğde'de Sayın Vali Alim Barut'un başkanlığında, kaymakamlar, Belediye başkanları, sivil toplum örgütlerinin yöneticileri, sanayici ve iş adamlarıyla defalarca bir araya gelmişler, Ankara'da yapılması düşünülen Niğde günleri ile ilgili görüş alış veriş esnasında; kafalarda "Acaba mahcup olur muyuz" diye tereddütler olmuşsa da, Vakıf yöneticileri geri adım atmamıştır.

Sayın Balaban bir Niğde sevdalısıdır. Kendileri başarılı bir sivil toplum örgüt yöneticiliğinden emeklidir. O, burada tecrübesini konuşturmuştur. O günlerde Ankara Atatürk

Kültür Merkezi binlerce ziyaret akımına uğramıştır. Niğde Merkez ve kasabaları ile Altınhisar, Bor, Çamardı, Çiftlik, Ulukışla İlçe ve kasabalarından buraya getirilen ürünler stantlardaki yerini almış ve beklenenin üstünde ilgi görmüştür. Başta Niğde Valisi Alim Barut olmak üzere, ilçe kaymakamları, belediye başkanları, sivil toplum örgütleri, Niğde milletvekilleri bu stantları ziyaret etmişlerdir.

Bu arada İstanbul, İzmir, Adana, Mersin, Konya, Kayseri, Rize, Samsun, Aksaray ve Kırıkkale den gelen birçok insanla görüşme imkânımız oldu. Bu insanların görüşlerini aldık. Buradaki sergilerin mükemmel olduğunu, Niğde resimlerinden çok etkilendiklerini, ifade ettiler. Doğrusu Niğde hakkında bu övgüleri duymak bizleri mutlu etti.



*Ankara'da yapılan Niğde
Günü'ne davet edilen
Niğdeli yazarlar; Ömer
Fethi Gürer, İsmail Öz-
mel, İdris Yavuz, Dursun
Özden, Hacı Angı imza
günü nedeniyle bir araya
geldiler, Niğde ile ilgili ki-
taplarını sergilediler hem
de Niğde'nin tanıtımına
destek verdiler.*

Hafize Şahiner Hanımefendi ve Musa Balaban, Dr.Nadi Özdamar, Kemal Erdağ Beyler sık sık stantları ziyaret ettiler, dışarıdan gelen ziyaretçilerle yakinen ilgilendiler.

Ankara Atatürk Kültür Merkezi, Niğde tarihinde ilk kez böyle bir güzelliğe ev sahipliği yapmıştır. Burayı ziyaret eden birçok bürokrat, Türkiye'nin değişik bölgelerinden gelen Niğdeliler burada buluşma, hasret giderme fırsatını yakalamıştır. Niğde ürünlerini tanıtımının yanında, Pano- lar da yer alan tarihi, turistik yerlerin resimleri ilgiyle izlenmiştir. Kültür Müdürlüğünce hazırlanan Niğde'nin tanıtım broşürleri ücretsiz dağıtılmıştır.

Bütün bu gelişmeler olumlu yansımalarıdır. Birde olması gereken, eksikliği hissedilen, yapıldığında daha da güzel olacaktı dediğimiz şeyler var-

dı. Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Musa Balaba'nın Niğde de Yaptığı alan çalışmaları esnasında karşılaştığı zorlukları anlatırken hayli sitemkârdı. Destek yerine köstek, teşekkür yerine tepki ne acı şey değil mi?

Ben isterdim ki, bu etkinliği başından sonuna kadar Niğde kamuoyu, ilgililer ve yetkililer zevkle destek vermeliydi. Niğde'nin tek görsel yayın organı NTV için başından sonuna kadar orada bulunmalı, gelişmeleri, eleştirileri ve katılımcıların izlenimlerini Niğde kamuoyu ile paylaşmalıydı. Yerel basın temsilcilerinin program sonuna kadar tam kadro burada bulunması gerekmez miydi? Gaye, Niğde'yi tanıtma ve Niğde'ye hizmetse, bundan daha iyi bir fırsat olamazdı. Ne diyelim, bu bir gönül ve sevda işidir.

Atatürk Kültür Parkını ziya-

ret edenlerden bazıları, stantlardaki ürünleri birinci günü normal fiyatlardan aldıklarını, ikinci ve üçüncü günleri talep artınca fiyatların yükseldiğini söylediler. Bu da hoş bir şey değildi. Burada amaç tanıtımsa, standart fiyatlar uygulanmalı ve oto- kontrol ile bu gibi olumsuzluklara fırsat verilmemeliydi.

Ankara'da yapılan Niğde Günü'ne davet edilen Niğdeli yazarlar; Ömer Fethi Gürer, İsmail Özmel, İdris Yavuz, Dursun Özden, Hacı Angı imza günü nedeniyle bir araya geldiler, Niğde ile ilgili kitaplarını sergilediler hem de Niğde'nin tanıtımına destek verdiler. Her şeye rağmen Başkent Niğde Günlerinde yapılan faaliyetler, hatasıyla sevabıyla, Niğde için bir dönüm noktası olmuştur. Burada emeği geçen herkese şükranlarımı arz ediyorum.



Mihriban
Müftüoğlu

YILLARIN ARDINDAN

Günler ne de çabuk geçip gidiyor,
Güneşi mi tutsam bilemiyorum...
Elimde onlardan azıcık kaldı,
Geçene bir türlü kıyamıyorum.

Rüzgar esti mevsimleri götürdü.
Yaz kış geçti, baharı göremiyorum...
Tozlarına anılarım karıştı,
Onları bulup da deremiyorum.

Güzel günler hep geride kaldı,
Hoş görünün gömleğini giyemiyorum.
Yaşadığım şu anın yedeği yok ki!
Güle güle gitsin diyemiyorum...

Mihriban Müftüoğlu
2008 –BOR



Naile
Yağmuroğlu

GÜLEBİLSEM

Neler çektim bir bilebilsem,
Ömrümce hep ızdıraptan
Yorgun bu çileli gönül,
Bitkinim bir bilebilsem...

Güller açsa deste deste,
Yakaran boş ellerimde;
Kırık dökük umutlarım
Gönlümce yeşerebilse...
Tel tel ağaran saçlarım
Dilimde düğümlenen sözüm
Yaşla dopdolu gözüm
Ah biran gülebilse...

Naile Yağmuroğlu





Niğde Tanıtım Günleri'nden İzlenimler...

**Alper Göncü, gördüklerini,
görmek istediklerini ve Niğde
Günleri'ni kaleme aldı...**



Alper GÖNCÜ

Ankara Atatürk Kültür Merkezinde 29 Eylül-2 Ekim tarihleri arasında düzenlenen 1.Niğde Tanıtım Günleri'nin açılış töreni için Başkente doğru yola çıkıyorum.

Etkinlik Perşembe gününe denk geldiği için sadece açılış günü beraber olabileceğim hemşerilerimle. Diğer günlerde de burada olmayı arzulamakla birlikte, işlerimin yoğunluğundan dolayı İzmir'e dönmem gerekiyor.

Bu organizasyonun, geçtiğimiz Şubat ayında İstanbul'da düzenlenen EMITT turizm fuarından farkı, dört gün bo-

yunca ilçe, belde ve köyleriyle, kültürü, tarihi, doğası, yer altı zenginlikleri, müziği, meyvesi, sebzesi, yemeği, her şeyiyle Niğde'nin tanıtılacak olması. 29 Eylül sabahı ilk durağım olan Başkent Niğde Vakfında, değerli yönetici Muzaffer Tuna ile buluşup fuarın düzenleneceği Atatürk Kültür Merkezi'ne doğru yola çıkıyoruz. Ana kapıdan içeriye doğru süzüldüğümüzde, fuara katılan firma, kurum ve mahalli idare birimlerinin stant kurma çalışmalarını tamamladıklarını ve açılışa hazır olduklarını gözlemliyoruz.

Fuara girişinde tanıdık simaların çokluğu ve katılımcıların ilgisi sevindiriyor beni. Kalabalık arasında ilk bakışta tüm heybeti ile Ömer Fethi Gürer gözüme çarpıyor.

Programa göre bugün akşam saatlerinde Ali Ercan'ın sahne alması gerekiyor, fakat konserin Cumartesi gününe ertelendiğini öğreniyorum. **"Nasıl olur! Ali Emmi ile yeni konuştuğum, hatta bugün için sözleşmiştik"** diyor ve hemen üstadı arıyorum.

"Guzum" diyor Ali Emmi, **"Beni Cumartesi gününe ertelediler"**



Bu arada Ali Ercan'ı Ankara'ya getireceğini söyleyen Kültür Müdürü Mehmet Öncel Koç da görünmüyor ortalarda, telefonu da çıkmıyor. Demek ki bir değişiklik var programda. Daha sonra Müdür Bey'in Bakanlıkta bir seminerde olduğunu söylüyor İsmail Tecimer.

Resmi açılış töreni başlamadan etrafı gezmeye koyuluyorum. Katılımcıların heyecanı dorukta; son hazırlıklar tamamlanıyor, stantlar gözden geçiriliyor. İlk ziyaretçiler de bu arada gelmeye başlıyor.

Fuarların vazgeçilmez unsurları olan eşantıyon toplayıcılarını fark ediyorum öncü birlik olarak...

Görevim gereği yurtiçi ve yurtdışında sürekli olarak fuarlara katılmakta olduğum için fuarın açılış gününün erken saatlerinde stantları gezmeye başlayan bu kişileri gayet iyi tanıyorum. Bedava ne bulurlarsa toplayan stantları silip süpüren bu ekipler bazen bir kalem, bazen bir poşet, bazen de bir şekere talim ederler. Hiç işlerine yaramasa

da katalog, broşür, poşet v.s. toplayıp heba ederken stant görevlileriyle göz göze gelmemeye çalışır, "**Hoş geldiniz buyurun**" dediği zaman arkalarına bakmadan sıvışırlar.

Niğde günlerinde de bu tiplerin az olmadığını fark ediyorum. Henüz ortalık kalabalık olmadan stant önlerinde, tezgâh ve masalarda bulabildiklerini çantalarına atan ve Niğde ile hiçbir ilgili olmayan bu kişiler, Niğde temalı broşür, çanta, elma hakkı, pestil, köfter, tarhana parçası, ceviz içi, bir de beleş Niğde gazozu ve tadımlık tulum peynirinden nasiplenerek yöremizi tanıyorlar.

Fuarın açılış töreni için yapılan anonsu duyar duymaz açık havada kurumuş olan platforma doğru yollanıyoruz.

Bu arada Niğde'den topluca gelen Defterk yazarları ile karşılaşıyorum.

Tongur Hocam beni arkadaşlarla tanıştırtıyor, tanıdık simalar da gözüme çarpıyor.

Ekibin arasından vakur bir edayla bana doğru yönelen

Niğdeli yazarların duayen ismi İsmail Özmel ile hasbihal ediyoruz, bu arada yanımıza hatırlanışınas şair, meşhur Fikret Dikmen geliyor, üç beş kelam edip tören alanına intikal ediyoruz.

Tongur Hocam tam bir muhabir görünümünde, fotoğraf makinesi boynunda bir o yana bir bu yana koşturup Defterk için görüntü yakalamaya çalışıyor.

Hocamın hızına erişilmez, aynı günün akşamı tüm fotoğrafları sayfaya yüklemiş bile...

Açılış töreni saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlıyor.

Bu sırada "**Sür eşeğini Niğde'ye**" mizansenini yaşatmak için orada bulunan merkeplerden birinin sıpası; ayakta duranların arasına doğru dalıp hafif bir dalgalanmaya neden oluyor.

Neyse ki sıpa fazla huysuzlanmadan ve bir protokol krizine yol açmadan saygı duruşunu tamamlıyor.

Federasyon Başkanı Hafize Şahiner, Başkan Niğde Vakfı Başkanı Musa Balaban açılış konuşmalarını yapıyorlar.

Konuşmalar arasında şair Hüseyin Kirişçi'nin derin hislerle ve davudi sesiyle okuduğu şiir gönüllerimizi titretiyor. Hocam şiiri biraz daha uzatsa, protokoldeki zevat dâhil hepimizin gözlerinden yaşlar süzülecek.

Sayın Valimiz, Belediye Başkanımız, Rektörümüz ve Milletvekillerimizin konuşmalarından sonra Milli Savunma Bakanımız Sayın İsmet Yılmaz kürsüye çıkıp Niğdemize dair güzel bir konuşma yapıyor.

Aslen Sivaslı olan Sayın Bakan, kendini Niğdeli hissettiğinden dem vuruyor. "Üç tane il doğuran Niğde bir anadır" diyor, ne güzel tanımlıyor memleketimizi...

Tüm konuşmalar tamamlandıktan sonra halkoyunları ekibi eşliğinde açılış yapılıyor. Bu sırada kuzenim, Ak Parti Niğde Kadın Kolları eski Başkanı ve Belediye Meclis üyesi Fatma Büyükkakş ile karşılaşıyorum, beraberce fuar alanına geri dönüyoruz.

Fuar girişinde Niğde Valiliği ve Belediyesinin stantları göze çarpıyor. İlk defa tanışıyor olduğum Milletvekillerimiz Sayın Alpaslan Kavaklıoğlu ve Ömer Selvi Beylerle sohbet ediyorum. Her ikisi de çok sıcak çok samimi bir intiba bırakıyor bende. Başarılar diliyorum yeni görevlerinde.

Ardından CHP Milletvekili Doğan Şafak ve Ömer Fethi Güler ile karşılaşıyorum. Kimler yok ki içeride... Bugüne kadar Niğde ile ilgili bu kadar kapsamlı bir organizasyon yapılmamıştı. İlçeler, beldeler, köyler yekvücut olmuş, "Niğde" diyorlar. Bu birlikteliği sürdürülebilir kılsak birçok konudaki geç kalmışlığımızı hızla telafi edebiliriz diye düşünmeden alamıyorum kendimi.

Fuar alanında İçişleri eski Ba-

kanlarından, değerli akrabam Muzaffer Ecemiş, emekli Vali, Bor'un yetiştirdiği mümtaz insan Lütfi Tuncel, bir önceki dönem Milletvekilleri, Ticaret Odası Başkanı Serdar Ecemiş, Organize Sanayi Başkanı Şevket Katırcıoğlu, Başkent Niğde Vakfı standında ise eski Bakan Birsal Sönmez, eski milletvekili Hüseyin Çelik, işadamı Yavuz Demirtaş gözüme çarpıyor.

Niğde Vakfı standında, bir ara yanıma hayırsever işadamı Şahin Sevin geliyor. Geçirdiği önemli hastalık sonrasında sağlıklı ve mutlu görüyorum kendisini, o kadar çok tanıdık var ki etrafta...

Çiftehan'ın genç ve güler yüzlü Belediye Başkanı Göksel Akçam her zamanki gibi etrafına neşe saçıyor. Belediye Başkanımız Faruk Akdoğan ise Niğde'de başlattığı kentsel dönüşüm projesi hakkında duvardaki pano üzerinde bilgi veriyor etrafındakilere... Hemşerilerimin böyle bir birlikteliğe hasret kalmış olduklarını hissediyorum.

Tam bir şenlik havasındaki fuara, İlçe ve Belde Belediye Başkanları, Kaymakamlar, bürokratlar, o topraklardan yetişen sanayici ve işadamları, tarım ürünleri ağırlıklı özel sektör firmaları maddi manevi tam destek vermiş durumdadır.

Kimi stantlarda elma, ayran, köfter, kuru üzüm ikram edilirken kimilerinde de sebil Niğde Gazozu sunuluyor konuklara. Her yörenin neyi meşhursa o ürün stantlarda yerini almış, Niğde Bağları türküsü eşliğinde ziyaretçilere tanıtılıyor. Çamardı standında ise dondurma ve meşhur halka tatlısı ikram ediliyor ziyaretçilere.

Öğleden sonra Niğde Üniversitesinin düzenlediği Niğde Tarihi konulu panele katılmak üzere

Kültür merkezinin derinliklerine iniyoruz. Katılım maalesef çok düşük, hatta panellerden birini iptal ediyorlar bu yüzden. Bu arada Cengiz Kayacılar hocama rastlıyorum; kaşla göz arasında Demirkazık, Yedigöller, Kaldı, Alaca, Urkeklik, Yaban Keçisi, Kelengi ve Toros Sivri Faresi muhabbeti yaparken burnumda tütüyor Aladağlar...

Bu kadar kısa zaman zarfında çok yoğun ve hiç oturmada geçen görüşmeler hepimizi yormuş olduğundan 1 saatlik panel ilaç gibi geliyor ve dinlenmiş olarak ikinci hamleye geçiyoruz.

Bu sefer Ankara'da oturan aile büyüklerime ve akrabalarım rastlıyorum. Halit Binici, kızı Ulviye abla ile teşrif etmiş, Le-man Günalp, Saadet Kabaksız, Hüseyin Kabaksız'la sohbet edip hasret gideriyoruz.

Vakit ilerliyor, gün akşama kavuşurken Zekai Tunca konseri için yine dışarı çıkıyoruz. Çok keyifli bir Ankara akşamı, hava serinliyor, gün batıyor, hilal çıkıyor. Zekai Tunca'nın namele-ri bütün gün Niğde Bağlarına maruz kalmış olan kulaklarımızı rehabilite ediyor. Niğde'yi ve Niğdelileri çok seven değerli sanatçı Zekai Tunca'nın sahne performansı müthiş. Sanat Müziği sevenlere unutulmaz dakikalar yaşıyoruz.

Akşamın son sürprizi ise Ayhan Sütçü oluyor. Niğde'de yaşamayıp da Niğde'yi en iyi bilen, şehrin nabzını tutan, herkesin sülalesini yedi göbek sayan Ayhan abimiz ile fuarı son bir kez turladıktan sonra yemeğe gidiyor ve günün değerlendirmesini yapıyoruz.

Bu yıl birincisi düzenlenen Niğde Tanıtım Günlerinin, artan coşku ve katılımı önümüzdeki yıllarda tekrarlanması dilekleriyle Ankara'ya veda ediyorum.

Tuvanuva'da Bir Gelincik Tarlası

Tuvanuva'da bir gelincik tarlası
Gözlerinin içine bakarım
Gözlerimin içiyle
Bir kimse sevmedi seni
Benim sevdiğim kadar
Geceleyin düşlerime
Nazar boncuğu ettim seni
Uçsuz bucaksız bir hırsla
Sevdim seni...
Kumsala gitmedi kızım
Ziyarete geldi seni
Bir Hindu'nun Ganj nehrini
Gördüğü gibi...

Tuvanuva bir gelinciksin
Tabiatın gerdanında
Nice büyük kavimler
Hüküm sürmüş meydanında
Yıllardır bir altın sabanını
Ararlar senin kalbinde
Binlerce yıl öncesinin
Kraliyet hazinesinde
Altın sensin saban sensin
O altın saba sensin
Aramasınlar nafile...

Tuvanuva gelinliğini giyinir
Her sene Mayıs ayında
Bereket tanrısı haremine alır onu
En güzel şaraplar mahzeninde
Al al elmaların çiçeklenir
İğdelerin tütsü yapar Tanrıların evinde
Zümrüt saçlı cevizlerin
Çocukların elinde
Bir oyun kurarlar cevizlerden

Tabiatın Cenneti'nde
Üç kutsal dağın göbeğinde
Hiçbir kadın bu denli şuh değildir
Üzümlerin henüz dalından koparılmadan
En müstesna şarabına çevrilmiştir
Kapadokya'nın en kudretti ilahının emriyle

Tuvanuva bir kadınsın
Dokuz bin yıl önce kollarına
Bilezikler geçirdim
Ayaklarına halhallar...
Koynuna boncuklar taktım kendi tarlandan
O zamanlar bir leopar
Kızgın ve hiddetli ayaklarıyla
Tabiatın ayinine yetişmeye çalışıyordu.
Kendini bilen kırk elli insan
Yeni bir medeniyete hazırlanıyordu
Henüz yeni boşaltılmıştı
Yedi Odalı'nın inleri kovukları
Taş Devri'nden kalma ne varsa
Çinili Su'yun bağrına atılmıştı
Uygurluk yepyeni bir site kazanıyordu
Belki birinci, belki ikinci
Belki üçüncüydü
Tuvanuva kıvranıyor ve sancılıydı.

Tuvanuva göğün kutsal rakkasesi
Sende salınır Tanrıça İştâr'ın elbisesi
Elli bin kişiydiler
Kadeş askerlerinin cümlesi
Başta Muvatalli olmak üzere
Hepsine mukaddes ellerinle
Tarhunt'un şarabından içirdin
Bir ilkbahar mevsiminde
Muzaffer askerleri kendinden geçirdin

On bin kişi kadar kalmışlardı
Kadeş'ten dönüşte
Hattuşili sırtını yasladı
Dinlenmek için zaman vardı
Yeniden rahibeler büyüdü elleriyle geldiler
Tuvanuva'nın şaraplarından verdiler
Hattuşili bu sefer yalnız değildi
Yanında Hurri rahibinin kızı
Puduhepa vardı...
Masmavi gözlerinde
Karlı dağlar akis yapardı...
Hattuşili inatla sordu ona
Lavazantiya mı güzel Tuvanuva mı
Bir an bile düşünmeden
Tuvanuva dedi kraliçem
Tabal'ın muhteşem şarapları
Dudaklarından bal olur akardı...



**Bahadır
ŞENLİK**
Uzm. Dr.

'Tuvanuva'da Bir
Gelincik Tarlası'
yazısı gelecek
sayıda...



Hazırlayan: Ömer Tutumlu

Yüzyılımızda insanoğlunun yaşam alanlarındaki her ürün, çeşitlendi ve kalitesini artırdı. Artık bizler; yaşam alanlarımızda kaliteli, estetik ve daha renkli olan PVS kapı ve pencereler kullanır durumdayız. Anadolu'nun girişimci ruhunu taşıyan ÖMÜR PEN ailesi Niğde ilinde üretim koşusuna çıkarak bu süreci iyi okumuş ve başarı hikâyesini yazmaya başlamıştır. Bunun yanında Bor Şeker Spor'un da maddi manevi sponsorluğunu yüklenerek hayırsever işadamlarımızın neler yapabileceğini kanıtlamış. Niğde'ye spor alanında bir heyecan getirmiştir.

bir başarı öyküsü...



Yüksek Hedefler Peşindeyiz...

Güzel ilçemiz Bor ve güzide spor voleybol... İki birbirine çok yakışıyor, birbirlerini tamamlıyorlar. Ömürpen olarak bu iki güzelliği buluşturmak, bir arada tutmak için yola çıkmış bulunuyoruz. Ama daha yolun başındayız; alacağımız, almamız gereken çok uzun bir yol var, biliyoruz. Bu uzun yolu çabuk kat etmek için de bütün enerjimizi, birikimimizi sarf ediyoruz. İlçemizin örnek gösterilecek, gıpta edilecek bir voleybol takımına kavuşması için yoğun çalışmalar yapıyoruz. Hedefimiz üst liglere çıkmak değil nasıl olsa bir gün başaracağız. Asıl amacımız gençlerimizi, aydınlık yüzlü çocuklarımızı sporla tanıştırmak. Onları spor ve voleybolun ilkeleri ile eğitmek. Voleybol sayesinde bir tek çocuğumuzun bile geleceğini kurtarırsak, kendimizi görevini yapmış, mesut ve bahtiyar sayacağız. Biz böyle düşünüyoruz. Takımımıza gelince... Alacağımız tedbirlerle daha güçlü, Bor'a gelen her takımın çekineceği bir ekip olacağız. Bununla beraber, Borlu hemşerilerimizin desteğine ihtiyacımız var. Kızlarımızı da sahada sonuna kadar destekleyelim. Onlar yalnız hissetmesin. Birlikten kuvvet doğar, doğacaktır da. Sağlıcakla kalın.



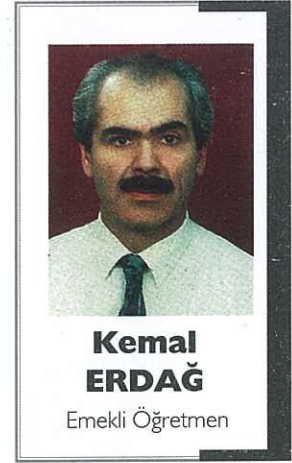
**Bor Ömür Pen Şekerspor
Başkkanı Lütfü Ede**

Ankara AKM'de Niğdeliler...

Düzenleyenleri, başarılarını kutlayarak yazıma başlıyorum. 2010 yılının ilkbaharında; Ulukışla Belediye Başkanı Hacı Avcı, Başkent Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Musa Balaban'la birlikte Atatürk Kültür Merkezi Müdür Yardımcısı Sayın Cem GEDİK Beyi ziyaretimizle başlayan serüven, 29. Eylül – 2. Ekim 2011 tarihleri arasında AKM'de gerçekleştirildi. Başkentte; Niğde Tanıtım Günleri'nin mimarlarını: başta Niğde Valisi Sayın Alim BARUT olmak üzere, Başkent Niğde Vakfı Yönetim Kurulu üyelerine ve Başkanı Musa BALABAN'a, Niğde Dernekleri Federasyon Başkanı Hafize ŞAHİNER'e, federasyona bağlı dernekler ve dernek başkanlarına, ilçe ve belde belediye başkanlarına, Kaymakamlarımıza, katılımcı firmalara ve kurumlara teşekkürü bir borç bilirim. Bunların dışında adı söylen-

meyip hizmeti dokunanlara da teşekkür etmeden geçemeyeceğim. Her başarının ilki sancılı olur. Akıyla karasıyla demeyeceğim, ilk olmasına rağmen başarılı bir sonuç ortada. Olabilen küçük aksaklıkların 2. Tanıtım günlerinde tekrarlanmayacağı kanaatindeyim. Olabilecek eleştirilerin de olumlu ve teşvik edici olması da ayrı bir erdemlilik. Maalesef, bardağın hep boş tarafından bakıyoruz, dolu tarafını görmek gerek. Niğde Tanıtım Günleri; her şeyden önce hemşerileri bir araya getirmiştir. Ayrıca Niğde'nin tarihi, turistik, ekonomik, kültürel değerleriyle ilgili yoğun bilgi ve belge ortaya koymuştur. Birçok Niğdelinin bile bilmediği gerçekleri bizlerle yüzleştirmiştir. Örneğin, Kapadokya Türkiye Turizminde önemli bir yere sahipken, Niğde'deki tarihi ve turistik yerlerin daha çok,

daha önemli olanlarına rağmen, tanıtım eksikliğinden maalesef hak ettiği yerde değil. Bu tür etkinliklerle kendimizi anlatmamız, tanıtımımız gerekiyor. Bunun için de taşradakilerden çok eserlerin bulunduğu, eserlere sahip olan kişi ve kurumların sahiplenmesi ve gayretli olması gerek. Niğde Valisi Sayın Alim BARUT'tan, Niğde Tanıtım Günleri 1. Deki gayretini burada da göstereceğini, buna öncülük edeceği ve gerçekleştireceği kanaatindeyiz. Zira Niğde Tanıtım Günleri boyunca canla-başla ve çok ilgili bir şekilde AKM'de çalışmaları takip ederek yürüttü. Kendilerine tekrar teşekkür ederiz. Başkent Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Musa Balaban, tanıtım günlerinin fikir babası ve elini taşın altına ilk koyanlardan biri. Bu başarıda çok önemli emeği ve etkisi var. Adeta lokomotif görevini görmüştür.



**Kemal
ERDAĞ**

Emekli Öğretmen

Niğde Tanıtım Günleri birlikteliğin güzel bir örneğini de vermiştir. Başkent Niğde Vakfının teşvikiyle gerçekleştirilen, genç Niğde Dernekler Federasyonu (kurulalı birkaç yıl olmasına rağmen) üyelerini, sempatanlarını, yerel yönetimleri, diğer sivil toplum örgütlerini de tanıtım Günlerine katarak toplumsal mutabakatı da sağlamıştır. Ulukışla Belediye Başkanı Hacı Ayşar, Niğde Bölgesinin değişimini sağlayacak kurumların da temsilciliğini üslenerek en büyük tarım firmalarının ürünlerini Ulukışla standında sergileyerek önemli bir tanıtımı gerçekleştirmiştir. Aynı standta yer alan Gümüştaş madenciliğinin bulunması, yörede sanayi yatırımlarının

gelişebileceğinin bir göstergesidir. Altunhisar Belediye Başkanı Erdal Sarı'nın koca bir müzeyi AKM'ye taşınması çok önemli bir aksiyon. Kendisini kutlamak gerek, özverisi ve zahmetlerinden dolayı. Niğde'de tarımın en ileri noktada yapılacağını "Altınçilek" üreterek satan hemşerimiz ispatlamıştır. Bundan böyle planlı bir tarım ve üretim yöre halkını mutlu edecektir. Niğde Üniversitesinin doğrudan katılımı, tanıtım günlerine bir dinamik katmıştır. Sayın Rektörümüze, Öğretim görevlilerine ve öğrencilerimize teşekkür ederiz. Üniversite, sosyal, kültürel ve bilimsel yönleriyle katkısını

esirgememiş, toplumla bütünleşmenin en güzel örneğini vermiştir. Niğde yarı açık ceza evinin de tanıtım günlerimize katılması, tanıtım günlerine ayrı bir güzellik katmıştır. Başkent Niğde Vakfı Korosu; önemli bir boşluğu doldurmuş, bir çok ilin sahip olmadığı kültürel bir etkinliği gerçekleştirerek, güzel bir T.S.M Konseri vermiştir. İlgili ve katılımcılara teşekkür ederiz. (Koro Yöneticisi Yavuz Ahmet Demirden 19 Kasım 2011'de geçirdiği kalp krizi ile vefat etti. Kendisine Allah'tan rahmet dileriz. İkinci NİĞDE TANITIM GÜNLERİ'ne daha hazırlıklı gelmek üzere hoşçakalın.



Ulukışla Kaymakamı Ozan Gazel
Niğde Standını ziyaret ediyor



Kışladan kuşbakışı görünüşü



Ulukışla (Ovada) üretilen ürünler



Ulukışla'dan genel görünüşü

Başarılı sanayici, işadamaı olmak!

Günümüzde herkesin bir şekilde yaşadığı sosyal, siyasal ve ekonomik sıkıntıları, aslında sanayici ve işadamları daha yoğun olarak yaşamaktadır. Bunun sebepleri irdelendiği zaman elbette çok şey söylenebilir.

Sanayici ve işadamlarının önünde iki yol vardır: Yaptığı işe hakim olmak suretiyle başarıyı yakalamak; diğeri ise işlerini yönetmekten aciz kalarak başarısızlığa mahkum olmak.

İş hayatında başarılı olmak veya olamamak, sadece kişinin kendisine bağlı değildir. Kişisel özelliklerin dışında kalan pek çok olay da başarıyı belirler.

Elde edilen kazanımların ve başarıların sahibini bulmak ve bunu açıklamak elbette kolaydır. Ancak başarısızlık denince doğrusu buna hiç kimse sahip çıkmaz.

İş hayatında başarısızlık nedenlerinden birincisi, kişinin kendisinden kaynaklanan nedenler; ikincisi ise kişinin dışında kalan ve kontrol edemediği nedenlerdir. Enflasyon, ekonomik kriz, hükümet kararları, ekonomik ambargo gibi, dış etkiler ve küresel rekabet bunlardan sayılabilir.

Yıllarca ülkemizin her bölgesinde pek çok şehirde çok sayıda işadamaı ve sanayici ile işyeri sahibiyile görüştük, konuştuk ve dertleştik. Küçük-büyük sanayici ve işadamlarıyla ilgili bazı düşüncelere ve bilgilere sahip olduk. Onlara danışmanlık yaptık. Dertlerine ortak olduk.

Birlikte çözümler aradık.

Başarılarını tetkik ederken şunu gördüm ki, yaygın kanaatin aksine, işlerini olağanüstü derecede iyi yürüten ve başarılı olan iş sahiplerinin bu başarıları çok bilgili olmaları sebebiyle değildir. Başarılı işadamları, bildiklerini fark ederek öğrenmeye açık olduklarından, her zaman yeni bilgiler öğrenmeye yatkın bulduklarından başarılı olmaktadır.

Öğrenme denince insanların aklına hemen mektep, medrese ve okul geliyor. Burada bizim kastettiğimiz öğrenme bundan ibaret değildir. Öğrenme süreci kesintisiz ve duraksız bir yoldur. Öğrenme, sadece okullarda karşılanan bir ihtiyaç değil, sürekli karşılanması gereken bir zorunluluktur.

Öğrenme, sadece çocukluk ve gençlik çağında yapılan bir hazırlık değildir; insan hayatının her aşamasında ortaya çıkan bir ihtiyaçtır.

Öğrenme, sadece ilkokul birinci sınıfta başlayan, son sınıfa kadar devam eden ve orada biten bir iş de değildir. Aksine öğrenme, ilkokul birinci sınıftan da önce beşikte başlıyor. Okulun son sınıfında bitmiyor; ömrün sonuna kadar, mezara kadar devam ediyor. Bu nedenle beşikten mezara kadar öğrenmek gerekiyor.

Öğrenmek bir yaşama biçimi olmalıdır. İnsanın hayatı ve özellikle iş hayatı, tamamen öğrenme üzerine kurulmalıdır.

İş adamının öğrenmesi, dünyanın dönmesinin önemine benzer. Nasıl ki yeryüzündeki tüm dengeler, dünyanın Güneş etrafında ve kendi ekseninde dönmesine bağlı ise, nasıl ki dönme durunca veya düzensizleşince, yeryüzü infilak ederse, iş adamı öğrenmeyi durdurunca, iş düzeni de bozulur.

Öğrenme ve bilgi edinme, insanın bütün hayatı boyunca kullanacağı ve besleneceği bir gıdadır. Öğrenme ve eğitim, iş adamının başarılı olması için zorunlu bir ihtiyaçtır. Her insan bile, başarılı ve mutlu bir hayat sürmek için, hayatının başlangıcından sonuna kadar bilgi edinmeli ve kullanacağı bilgileri öğrenmelidir.

Karşılaşılan başarısızlıkların altında yatan en önemli sorun, iş sahiplerinin, yöneticilerin veya iş adamı ve sanayicilerin yeterince bilgili olmamaları değil, herşeyi bildiklerini sanarak öğrenmeyi durdurmalarıdır.

Karşılaştığım başarılı işadamları ise, doğru işleri doğru bir şekilde yapma kararlılığını gösterenlerdir.

Her iş adamı, etkin bir tutarlılık içinde olmalı; ahlaki ilkelere bağlı kalmalı ve evrensel gerçeklere dayanmalıdır. Başarılı işadamları, herşeyin daha iyisini, daha yükseğini ve daha güzelini ve doğrusunu arayan kişilerdir. Bunlar, tedbirli insanlardır; sabırlı davranır, yere sağlam basar, hayatın gerçeklerinden kopmaz.

Yönetim, finansman, pazarlama gibi yoğun sıkıntıların içinde imkansız ve çaresiz bir durumda, sıkıntıları giderecek ve sorunları çözecek bir Hızır beklemeye gerek yok. Ne yapacağını bilmek yeterlidir. Ne yapılacağı bilinmiyorsa önce bunu öğrenmeye hazır ve açık olmak gerekir.

Bugün için niteliği, sektörü ve ölçeği ne olursa olsun, herkesin kendi işini daha iyi durumlara ulaştırılabilirliği için, Toplam Kalite Yönetimi anlayışının yerleştirilmesi ve uygulanması artık bir zorunluluktur. Çünkü ulusal ve uluslararası rekabette önde olmak için bugünün ve geleceğin yönetim anlayışı ancak Toplam Kalite Yönetimidir.

Toplam Kalite Yönetimi, işletmenin tüm üretim ve yönetim süreçlerinde bilgi girdilerinin artırılmasını gerektirir.

Bugüne kadar bir işletmenin en önemli ihtiyacının sermaye ve teknoloji olduğu sanılırken, iletişim, bilgisayar ve bilgi çağında bugün, bu ihtiyacın bilgi olduğu anlaşılmıştır.

Bilgili insan kaynağı bakımından kaliteli olan şirketler sürekli gelişirken, bilgi gidasını ve enerjisini alamayan şirketler zayıflamaya, irtifa kaybetmeye ve gerilemeye mahkumdur.

Yıllarca tecrübelerle müşahede edildiği gibi ticaretten ve esnafıktan çok farklı olan Sanayi, önemli bir bilgi birikimi gerektirir. Tecrübe gerektirir. Sanayi ve üretim kültürü gerektirir.

Bilgi, insanların gözünü ve yüzünü aydınlık eder. İşini kolaylaştırır. Aşını bereketli kılar. Bilgi, insanların yolunu da açar ve aydınlatır.

Bilgi çağını yaşadığımız bu dönemde bunu iyi kavrayanlar, yarışı önde götürenlerdir. Diğerlerine gelince bunlara piyasalarda daha çok rastlanmaktadır. Yeni bilgiler öğrenmeye yatkın girişimcilerimizin artması dileğimizle...

ÂAAAAHHH NIĞDE'M!

Ma'lumu ilan edercesine Niğde'nin tarihi ve coğrafi konumundan ve öneminden bahsetmeyeceğim!

Yer altı ve yer üstü kaynak zenginliğinden de söz etmeye niyetim yok!

Ben Niğde'nin kötü talihinden ve kara bahtından söz etmek istiyorum.

Ne yazık ki, 2003 yılının yaz aylarında, yerel bir gazetede, yaklaşmakta olan 2004 yerel seçimlerle ilgili bir değerlendirmemde söylediğim bir gerçeği hatırlatmak istiyorum. Niğde'nin o zamanki sosyal ve siyasal gidişine bakmıştım ve şöyle demiştim: "*Niğde bu şekilde, bu havada giderse, Türkiye'ye gökten nûr yağsa, korkarım Niğde'ye düşmez!*"

Bildim bileli, dar görüşlü yerel siyasal aktörler kişisel hesapları için Niğde'nin mevcut potansiyelini heder ve israf etmişlerdir.

Bu durumdan çıkar hesabı yapan basit ve ucuz çıkar avcıları da buna çanak tutmuşlardır.

Çıkar avcıları ile kasaba politikacıları elele vererek Niğde'yi bugünkü duruma düşürmüşlerdir.

Niğde şu anda gurbetteki hemşerilerinin hasbi ve fedakarca gönülden destekleri ile adını duyurmaya çalışmaktadır.

Bir şeyler yapılıyorsa, böylesi samimi çalışmalar sonucunda yapılmaktadır.

Kasaba politikacıları ve ucuz çıkar avcıları, toplumu ayakta tutan, birlik ve beraberliği sağlayan değerlerle öylesine oynamaktadırlar ki, insanlar bu tür oyun ve tuzaklara da maalesef düşmektedir.

Şöyle ki, muhacir ve yerli ayrımı bunlardan biridir.

Böyle bir ayrımın sahte, yalan ve gerçek dışı olduğu şuradan bellidir ki, aslında Anadolu'da şu anda, yani 2011 yılı itibarıyla yaşayan bütün insanlar yerli değildir; herkes muhacirdir. Ana kucağı gibi merhamet dolu Anadolu, binlerce

yıldır dünyanın her yanından muhacir kabul etmiştir.

Yüzyıllarca bu göçler devam etmiştir; bugün bile devam etmektedir. Yapay bir ayırım ile son gelenler muhacir; önce gelmiş olanlar yerli sayılabilir mi?

Ortaya çıkan duruma göre herkes ya tamamen muhacirdir; ya da tamamen yerlidir.

O halde yerli-muhacir ayrımının anlamı yoktur.

Herkes Niğde'yi içerde geliştirmek ve kalkındırmak; dışarıda ise tanıtmak için seferber olmalıdır.

Bunu yaparken de siyasal tercihler, farklılıklar gözetilmemelidir.

Siyasal ve sosyal anlamda hiçbir ayırımı takılmadan, Niğde Sevdası etrafında halkalar oluşturarak, hiç olmazsa gelecek kuşakları kurtarmak adına, hep birlikte Birlik ve Beraberliği sağlama zamanı gelmiştir.

Ankara'da düzenlenecek olan Niğde Günleri Programı'nın, bu birlik ve beraberliğin ilk adımı olmasını diliyorum.

Bu programlar, bir ilin her türlü özelliğini tanıtanın yanında, yerel yönetimin, merkezi yönetimin, sivil toplum kuruluşlarının, halkın, devletin ve diğer kurum ve kuruluşların birlik ve beraberliğinin de bir simgesidir.

Ankara'da ikamet eden bir Niğde'li olarak hemen her ayda güzel ülkemizin bir ilinin güzel günlerini imrenerek izlerken "**Âaaaahhh Niğde'm**" diye iç çekiyordum.

Çünkü Niğde'miz hiçbirinden geri kalmazdı.

Sadece bahtı kara ve talihi kötü gibi görünüyordu.

Ama artık bundan sonra bu biraz değişmeye başladı galiba!

İnşallah öyle olur!

TEBRİK

Hemşehrimiz Beyin Cerrahi Uzmanı Op.Dr. Engin ELMACI ve ekibi daha önce denenmemiş bir uygulamayla bir hastayı tedavi etti. Kendisini Başkent Niğde Vakfı olarak tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.
Haberin ayrıntıları gelecek sayıda

Başkan Balaban ve Başkent Niğde Günleri...

Av. İrfan BAHAR



Hafize Şahiner Hanımefendi ve **Musa Balaban**, **Dr.Nadi Özdamar**, **Kemal Erdağ** Beyler sık sık stantları ziyaret ettiler, dışarıdan gelen ziyaretçilerle yakinen ilgilendiler.

Ankara Atatürk Kültür Merkezi, Niğde tarihinde ilk kez böyle bir güzelliğe ev sahipliği yapmıştır.

Burayı ziyaret eden birçok bürokrat, Türkiye'nin değişik bölgelerinden gelen Niğdeliler burada buluşma, hasret giderme fırsatını yakalamıştır. Niğde ürünlerini tanıtımının yanında, Panolarda yer alan tarihi, turistik yerlerin resimleri ilgiyle izlenmiştir.

Kültür Müdürlüğünce hazırlanan Niğde'nin tanıtım broşürleri ücretsiz dağıtılmıştır.

Bütün bu gelişmeler olumlu yansımalarıdır.

Birde olması gereken, eksikliği hissedilen, yapıldığında daha da güzel olacaktı dediğimiz şeyler vardı. Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı **Musa Balaban**'nın Niğde de Yaptığı alan çalışmaları esnasında karşılaştığı zorlukları anlatırken hayli sitemkârdı. Destek yerine köstek, teşekkür yerine tepki ne acı şey değil mi?

Ben isterdim ki, bu etkinliği başından sonuna kadar Niğde kamuoyu, ilgililer ve yetkililer zevkle destek vermeliydi. Niğde'nin tek görsel yayın organı NTV için başından sonuna kadar orada bulunmalı, gelişmeleri, eleştirileri ve katılımcıların izlenimlerini Niğde kamuoyu ile paylaşmalıydı. Yerel basın temsilcilerinin program sonuna kadar tam kadro burada bulunması gerekmez miydi?

Gaye, Niğde'yi tanıtmaya ve Niğde'ye hizmetse, bundan daha iyi bir fırsat olamazdı.

Ne diyelim, bu bir gönül ve sevdadır işidir.

Atatürk Kültür Parkı'nı ziyaret edenlerden bazıları, stantlardaki ürünleri birinci günü normal fiyatlardan aldıklarını, ikinci ve üçüncü günleri talep artınca fiyatların yükseldiğini söylediler.

Bu da hoş bir şey değildi.

Burada amaç tanıtımsa, standart fiyatlar uygulanmalı ve oto-kontrol ile bu gibi olumsuzluklara fırsat verilmemeliydi.

Ankara'da yapılan Niğde Günü'ne davet edilen Niğdeli yazarlar; **Ömer Fethi Gürer**, **İsmail Özmel**, **İdris Yavuz**, **Dursun Özden**, **Hacı Angı** imza günü nedeniyle bir araya geldiler, Niğde ile ilgili kitaplarını sergilediler hem de Niğde'nin tanıtımına destek verdiler.

Her şeye rağmen Başkent Niğde Günleri'nde yapılan faaliyetler, hatasıyla sevabıyla, Niğde için bir dönüm noktası olmuştur.

Burada emeği geçen herkese şükranlarımı arz ediyorum.



**Hüseyin
ÇELİK**

İnş. Yük. Müh.
16. Dönem. Niğde Mv.



Gönül ne kahve ister, ne kahvehane
Gönül sohbet ister, kahve bahane...

Kahve, Anadolu-
muzda yetişmemesine
rağmen 16. Yüzyıldan
itibaren Türk insanı-
nın sosyal hayatını,
sanatını ve edebiyatını
derinden etkileyen
kahve; yapımı ve
sunumu ile "Türk
kahvesi" adıyla dünya-
ya ün salmıştır.
Kahve, Kanuni Sultan
Süleyman döneminde
Yemen Valisi Özde-
mir Paşa döneminde
İstanbul'a gelmiş
oradan Anadolu'ya
yayılmış. Türkler va-
sıtasıyla da Avrupa'da
tanınmıştır. 1669'da
Fransa'da elçilik yapan
Süleyman Ağa'nın
misafirlerine ikram
ederek sevdiği
kahve; Paris'te birçok
kahvehane açılma-
sına dolayısı ile de
Avrupa'ya yayılmasına
sebep olmuştur.
Kahve Yemen'den gelir
sözü yaygın olma-
sına rağmen kahve-
nin menşei Etopya

(Habeşistan) olduğu
kaynaklardan öğrenil-
mektedir. Kahvenin
ilk olarak kim tara-
fından ve ne zaman
keşfedildiğine dair bir
bilgi yoktur. Elde bir
Etopya efsanesi vardır.
Kaldi, keçi çobanı
olup şairliği de vardır.
Keçilerini otlatmak
için dağa bırakır. Ak-
şam olunca kavalını
çalarak keçilerini dağ
eteğinde toplar köye
getirmiş. Bir gün ke-
çiler kaval sesine gel-
meyince Kaldi onları
dağda aramaya çık-
mış. Fundalıkta keçi-
lerini bulmuş. Keçiler
birbirlerine tos vurup
iki ayaküstünde dans
ettiklerini görmüş.
Onları seyrederken,
keçiler bir ağacın yeşil
yaprakların ve kırmızı
meyvelerini yedikle-
rini görür. Ertesi gün
Kaldi keçileri takip
ettiğinde yine yanı
koruya gittiklerini ve
aynı ağacın yaprak ve

meyvelerinden yiyip
eğlendiklerini görür.
O da aynı ağaçtan
birkaç yaprak ala-
rak çiğner. Dilinden
boğazına inen ve tüm
vücuduna yayılan bir
karıncalanma hisseder.
Daha sonra meyveler-
den de dener. Bundan
sonra Kaldi keçileri
ile birlikte mutlu bir
şekilde oynayarak,
türlü şarkılar söyleye-
rek huzurlu bir şekilde
yaşamaya başlar.
Kendisini bir daha hiç
yorgun ve sinirli ol-
mayacak gibi hisseti-
ğinde, başkalarına bu
sihirli ağaçtan bahse-
der. Böylece yayılır ve
kahve Etopya kültürü-
nün bir parçası olur.
Türk kahvesi, Türkler
tarafından keşfedilen
kahve hazırlama ve
pişirme metodunun
adıdır. Özel bir tadı,
köpüğü, kokusu, pişi-
rilisi, ikramı, kendine
özgü bir kimliği ve
geleneği vardır.

Geçmişte Kars'ta ve Erzurum'da olduğu gibi bütün Türkiye'mizde kahvehanelerde Aşıklar, Ozanlar saz çalıp şiirlerini okuduğu hatta sazla atıştıkları, yarıştıkları yerler.

Telveli ile ikram edilen tek kahve şeklidir. Halkımız onunla Tahtakale'de açılan ve kısa sürede bütün şehre yayılan kahvehaneler sayesinde tanıştı. Kitapların okunduğu, tavla, dama ve satrançların oynandığı, şiir ve edebiyat sohbetleri yapıldığı kahvehaneler, dönemin sosyal hayatına damgasını vurmuştur. İngilizlerin nasıl

beş çayı alışkanlığı varsa bizde de kahve sabahla öğle arasında içilmektedir. Kahvaltılık kelimesi de kahve öncesi yenilen ve içilen demektir.

Her yörenin kendine has bir kahve tarifi vardır. İstanbul'un, İzmir'in, Kastamonu'nun, Antep'in,

Urfalı'nın kendine has kavurma ve öğütme tarzı vardır. Dibek kahvesi gibi. İstanbul'dan başlayıp Türkiye'de bir kahve turu yapalım. İstanbul Haliç'te Türk dostu yazar Piyer Loti adını taşıyan kahvehane kahve içerek Haliç'i seyretmek insana unutulmayacak huzur verir. Talebeliğimizde 1950-1955 arası grup halinde defalarca gidip içtiğimiz kahvenin hazzını hala unutmamış değilim.

Mısır çarşısında asırlık müessese olan kuru kahveci Mehmet Efendi'den kahve

almadan geçilmemektedir. İzmir'e yolu düşen kahve tiryakileri Kemeraltı'na uğrayıp Ömer Ustanın kahvehanesinde fincanda pişirilmiş dibek kahvesini denemelidir. Burada sadesi, damla sakızlısı, bademlisi olmak üzere çeşitli aromalı kahveler bulabilirsiniz. Ankara'da da "Kocatepe", "Mişmiş" ve "Kahve Dünyası" markaları ünlüdür.

Urfalı'ya uğrayıp mırmanın tadına bakmak gerek. Küçük kulpsuz fincan içinde bir yudum konan kahve önce çalkalanır sonra bir seferde içilir. Murrayı içtikten sonra fincan yere bırakılmaz, konursa cezası çok ağır (yere bırakan kişi tarafından fincanın altınla doldurulması gerekmiştir).

Geçmişte Kars'ta ve Erzurum'da olduğu gibi bütün Türkiye'mizde kahvehanelerde Aşıklar, Ozanlar saz çalıp şiirlerini okuduğu hatta sazla atıştıkları, yarıştıkları yerler. Son zamanlarda ülkemizdeki kahvehaneler işsiz, avare insanlarımızın vakit öldürdüğü yer olmakta. Bilhassa iş bekleyen kişilerin akşama kadar kendilerini işe götürecekle birilerini beklemekle geçen. Gece kahveleri de yatıp kalkacak yeri olmayan garibanların sandalye

üstünde sabahladıkları yerler olmaktadır.

Kahvenin toplumumuzdaki etkilerine bakarsak "Kahve pir gönlüme gir, kalbimdeki sen bil. Neyse halım o çıksın falım" diyerek fincanı ters çevirip de kahvenin telvesinde gelecek arayanlar...

Bir de "Gönül ne kahve ister ne kahvehane, gönül sohbet

ister kahve bahane" kıtası toplumumuzda yerleşmiş bir sözdür. Yine "Bir fincan kahvenin kırk yıllık hatırı var" sözü de herkesçe bilinen sözlerdir. Dostluktan kahvenin üzerine kurulu önemli meseleler kahve eşliğinde konuşulur. Kız istemeye giderken kız evine "Hayırlı bir için kahve içmeye gelmek istiyoruz" diyerek haber gönderilir. Ziyarete kızın gönlü

varsa damadın kahvesine şeker, gönlü yoksa tuz koyar. Kahve müziğimize, edebiyatımıza da etki etmiştir. Karacoğlan esmer sevgilisine "İllerde konup göçerler/ Lale sümbül biçerler/ Ağalar beyler içerler/ Kahve de kara değil mi?" diye seslenir. Barış Manço'nun da kahve fincanı ile uzun bir şarkısı var. Kahvehanelerde, kahvenin tadını, dostluğunu sohbetini anlatan kahvenameler düzülür.



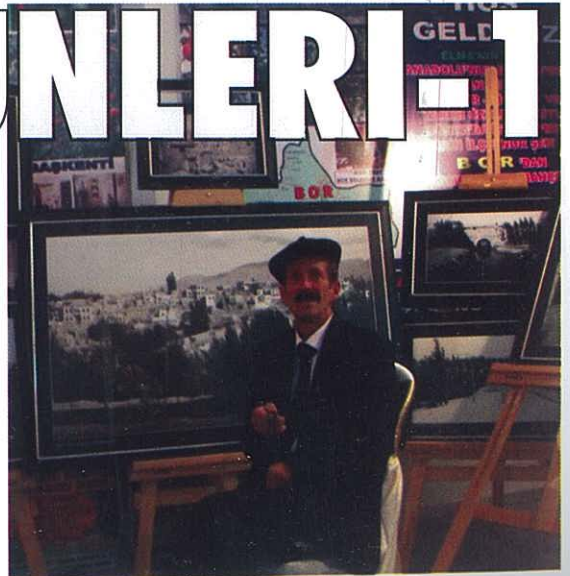
KAHVE

Şimdi de sizlere falı ve fincanı ile bir kıssadan hisse anlatacağım. İş hayatında önemle yerlere gelmiş bir grup sık sık bir araya gelmektedirler. Bir toplantılarında üniversitede hepsinin de sevdiği saydığı bir hocayı ziyarete karar verirler. Ziyaret gerçekleşir. Çeşitli konular konuşulduktan sonra sohbet işlerinin yarattığı stres ve hayatın zorluklarına gelmiş. Konuşmalar uzamaya başlamış. Hocaları misafirlerine kahve ikram etmek üzere mutfağa gitmiş.

Dönüşte kahve dolu termos ve bir tepsi içerisinde çok çeşitli fincanlarla dönmüş. Çok dekoratif ve pahalılar olduğu gibi çok basit plastik olanlar bile varmış. Hoca misafirlerine kahvelerini almalarını söylediğinde sırayla bir fincan alıp termostan kahve alıp oturmuşlar. Hoca, farkında mısınız bilmem, zarif görünümlü pahalı fincanların hepsi alındı tepside ucuz ve basit görünümlü fincanlar kaldı. Elbette kendiniz için en güzelini istemek ve almak çok normal. İşte bu

problemlerinizin ve stresinizin nedeni. Hepimizin istediği fincan değil kahve iken bilinçli olarak birbirinizin aldığı fincanları gözleyerek daha gösterişli daha iyi fincanları almaya uğraşınız. Yaşam kahve; iş, para ve mevki fincanıdır. Bunlar yalnızca yaşamı tutmaya yarayan araçlardır. Halbuki yaşamın kalitesi bunlara göre değişmez. Bazen yalnızca fincana odaklanarak, içindeki kahvenin zevkini çıkarmayı unutabiliyoruz.

NIĞDE GÜNLERİ-1



VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

BAŞKANIMIZ GEÇİRDİĞİ KALP KRİZİ SONUCU VEFAT ETTİ

Kitreli Belediye Başkanımız Sayın Abdullah Şener, geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybetmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet yakınlarına, sevenlerine, tüm Kitreli halkına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

(Cenazesi 03.12.2011 Cumartesi günü Öğle Namazına müteakip Kitreli Kasabası'ndan kaldırılmıştır.)



KAMURAN ÖZMEN

Nuriye ve Sabri Kadioğlu'nun ilk çocukları olarak 1936 yılında Niğde'de doğdu. Babasının ilk eşinden ablası Keriman Kadioğlu-Taciroğlu ve kardeşleri Yavuz Kadioğlu, Meral Kılıçer ve Ersin Kadioğlu'dur.

18 yaşında iken Mimar-şair Hüseyin Rahmi Özmen ile evlendi. 19 yaşında Halil, 20 yaşında Uğur ve 24 yaşında Binnur'un annesi oldu. Onların okumaları konusunda çok titizlendi, üç çocuğu da ODTÜ'den mezun oldu. İki kız, iki erkek 4 torunu bulunmaktadır.



Hayatının ilk 18 senesi Niğde'de, 7 senesi Eskişehir'de, 8 senesi Ankara'da, geri kalan ömrü de İstanbul'da geçmiştir.

Erken yaşta evliliği sebebi ile liseye gidememiş olmasına rağmen, kendini yetiştirmiş, her konuda ilgili ve bilgili bir hanımdı.

Eskişehir'den ve Ankara'dan komşuları, Niğde'den arkadaşları ile bağlantısını hiç kopartmadı.

Her zaman mutlaka bir şeyler üretti, dikişlerini hep kendi dikti, elinden örgü, tığ, nakış işleri hiç eksik

olmazdı. Becerisi ile çok üretici olmuştu. Arkadaşlarına hep kendi el işi ürünlerinden hediye ederdi.

Geçirdiği kalp kapakçığı ameliyatı sonrasında; 20 Kasım 2011 de bağırsak komplikasyonu sebebi ile hayata gözlerini yumdu. Merhumeye rahmet, yakınlarına sabırlar diliyoruz.

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

MAHMUT DIŞÇEKİCİ:

Ulu çınarlardan Kunduracı ve Kollu Makinacı Mahmut Dişçekici'yi kaybettik.

Mahmut Usta Mehmet ve Duriye çiftinin çocuğu olarak 1920 yılında Niğde'de doğdu. 1945 yılında Orhaniye Köyündün Yusuf Yaşar'ın kızı Muzaffer Hanımla evlendi.

Bu evlilikten Dr. Hasan Dişçekici Öğretmen Duriye Çaldıran, Öğretmen Zehra Dişçekici, İnşaat Mühendisi Mehmet Dişçekici, Dr. Afet Tahmaz adlı çocukları oldu. Uzun yıllar kunduracılık yapan Mahmut Usta Niğde Kunduracılar Derneği Başkanlığı da yaptı. Herkesin sevgisini, saygısını kazanmış seçkin bir sanatkârdır.

Mahmut Dişçekici 12.10.2011 günü Niğde'de toprağa verildi. Hemşerilerimiz ve ailesinin başı sağ olsun. Allah rahmet eylesin.



GÜLŞEN BAYKAN:

Niğde ili eşrafından DDY'den emekli Ali Oğuz ve Mulla Oğuz'un kızı. İlk, orta ve kız enstitüsü okulunu birincilikle bitirip 1964 yılında Sağlık Bakanlığınca açılan 6 aylık kurs sonucu Niğde Yetiştirme Yurduna müdür olarak atanmıştır.



Eşinin İstanbul maliyesinde çalışmasından evlilik durumu sonunda 1965 yılında İstanbul Bakırköy Çocuk bakım Yurdu Müdürlüğüne atanmıştır. Aynı kısımdan 1986 yılında emekli olmuştur.

Vakfımız üyelerinden Orhan Baykan'ın eşi, Niğde Üniversitesinde Öğretim Görevlisi Gülin Baykan ile Yabancı Loreal Türkiye distribütörü Oğuzhan Baykan'ın anneleri ve bu yıl kolej öğrencisi olan Mert Meriç Kara'nın anneannesi Gülşen Baykan 25.08.2011 tarihinde vefat etmiştir. Allahtan rahmet eşi ve çocuklarına sabır dileriz.

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

"Yıllar Ayırsa Bile, Yollar Ayırsa Bile Biz Ayrılamayız." dedik

Ve mezuniyetimizin 50. yılında Niğde'de buluştuk...

"Yaş 35 , yolun yarısı eder." diyor Büyük Şair TARRANCI, ünlü şiirinin ilk dizisinde.

Niğde Lisesi'nin 1961 mezunları olarak, Bizler ömür bir yana mezuniyette bile yolun yarısını çoktan geride bıraktık. Geçen 50 yıllık süreçte bilindiği kadarıyla 17-18 arkadaşımız aramızdan, ayrıldı. Onları rahmetle, sevgiyle ve saygıyla anarken, kalanlara da tüm yakınlarıyla birlikte sağlık, mutluluk ve huzur dolu nice yıllar diliyoruz.

Ama hayatın yadsınmaz bir gerçeği bu demek oluyor ki geçecek her yıl, muhtemelen bir arkadaşımız daha ve belki de yaşlarımız gereği daha fazlası bu dünyadan göçmüş ve aramızdan ayrılmış olacak. Kuşkusuz, en acı olanı da kimi arkadaşlarımız, kaybettiklerimizi mezuniyet sonrası hiç görmemiş olacaklar. Bu nedenle , bizler bir eksikliği gidermek ve geç te olsa 50 yıl sonra Niğde Lisesi 1961 Mezunlarını bir araya getirmek istedik.

Böylesi bir karara varmamızda, 5-6 yıl önce o zamanlar sürekli Mersin'de ikamet eden Oktay Ertuğrul arkadaşımı ziyaretimde yaptığımız görüşme etkili olmuştu.

Şöyle ki, o görüşmede Oktay İTÜ İnşaat Fakültesi'nden sınıf arkadaşlarıyla ben de Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden arkadaşlarımla programlı ve periyodik olarak bir araya geldiğimizi dile getirmiştik. Ama, Niğde Lisesi 1961 Mezunları olarak hiçbir zaman bir araya gelememiş olmanın eksikliğini ve ezikliğini hissederek bu yönde bir çaba gösterelim istedik. Bu düşüncemiz giderek küllenmek üzereyken, Ankara'da evimde eski resimleri incelediğim sırada 19 Mayıs 1961'de çekilmiş siyah-beyaz resme gözüm takıldı. Resimdeki 5 arkadaştan 4'ü ne yazık ki bu dünyadan göçmüşlerdi. Sevgili Bayram Çelikkanat'ı, Ersin Güngör'ü ve Muzaffer Tokmak'ı çok genç yaşlarda kaybetmiştik. Son olarak ta Rasim Kadıoğlu kardeşimiz aramızdan ayrılmış ve ebedi yolculuğuna uğurlanmıştı.

İşte o an "Arkadaşlarımızı, kardeşlerimizi bir daha ya görürüz ya da göremeyiz" diye hemen toplanmak için bir girişimde bulunma gereği duydum. Benimle birlikte Prof. Dr. İlter Uzel, Mutlu Erdem, Muammer Tuna, Orhan Eken ve Hüseyin Baykan'dan oluşan bir kurul oluşturduk. İletişim amacıyla hazırladı-

Muharrem ÖZMEN

Ziraat Yüksek
Mühendisi



ğımız bir duyuru Niğdemiz Dergisi'nde ve Niğde Hamle Gazetesi'nde yayınlandı.

Bizlere bu imkanı sağlayan her iki yayın organının tüm yetkililerine şükranlarımızı sunuyoruz.

Bu arada gerek aynı duyuru, gerekse yapılması tasarlanan toplantının amaçlarını ve programını açıklayan bir yazı, 22.03.2011 tarihinde Türkiye'nin değişik illerindeki Niğde Dernekleri'ne de gönderilerek hemşehrilerimize ve sınıf arkadaşlarımıza duyurulması istenildi.

Ama, ne acıdır ki bu duyurularımıza sınıf arkadaşlarımızdan değil sadece ve sadece Niğde Lisesi'nin (Şimdiki adı Atatürk Lisesi) Sayın Müdürü ve Müdür Yardımcısı'ndan yanıt aldık.

Onlar "Duyurumuzu gördüklerini ve bize nasıl yardımcı olabileceklerini" sordular.

Göstermiş oldukları bu nazik jeste teşekkür ederek, "Bizler mezun olduğumuz Liseyi (Şimdiki Anadolu Lisesi) ziyaret ederek sınıflarımızda oturmak, o günlerin havasını solumak istiyoruz.

Bu fırsatı sağlamak için yapacağımız yardım bile bizler için yeterlidir." dedim. Sağolsunlar onlar da bu konuda bizlere yardımcı olup destek verdiler.

Beklediğimiz geri dönüşü ve yanıtları arkadaşlarımızdan alamayınca bizler onlara ulaşmaya çalıştık.

Çoğunluğu kurulda olmamasına rağmen yoğun çaba sarfedilen Oktay Ertuğrul tarafından olmak üzere yaklaşık 50 arkadaşımıza ulaştık. Bunlardan 21'i, 50. yıl buluşmasına kesin olarak katılacaklarını bildirdikleri halde, Fahri Harmanşah ve Emin Canpolat arkadaşlarımız son andaki gerçekten haklı mazeretleri nedeniyle aramızda olamadılar. Ama, ismini vermek istemediğim bir arkadaşımız ise *"Şimdiye kadar bir araya gelememenin gerçekten üzücü olduğunu ve bu nedenle bu buluşmada kesinlikle bizlerle olacağını"* bildirmesine rağmen mazeret belirtmeye bile gerek duymadan toplantıya katılmadı.

Mazeretleri nedeniyle ya da bizler kendilerine geç ulaşabildiğimiz için toplantıya katılamayacaklarını önceden bildiren Neşe Mollaoğlu (Süer), Canan Meray (Aydın), Orhan Eken, Aysel Doğru (Sönmez), Necati Çelenkoğlu, Vezire Özçürümez (Öztercan) ve Apdi Yıldırım ise SMS ve telefonla, Ceyhan Demir (60'lı) telgrafla arkadaşlarına selam ve sevgilerini iyi dileklerini iletiler.

Grand Hotel Niğde'nin Gümüşler Salonunda yenilen gala yemeği öncesi söz alarak arkadaşlarımıza, böylesi bir toplantıya niçin gerek duyduğumuzu, neler yaptığımızı ve programı kısaca aktardım.

Daha sonra birçoğu birbirlerini uzun süredir ve belki de 50 yıldır görmeyen arkadaşlarımıza lise sonrası yaşantılarını kısaca anlatmak üzere söz verdik.

Arkadaşlarımızdan 4'ü dışında tamamının eşleriyle katıldığı Gala Yemeği süresince geçmiş günleri yaad ederek duygu dolu anlar yaşadık.

Lise yıllarına ait sayısız anılar dile getirilse de bunlardan Müdürümüz Mehmet Türkençe, Matematik Öğretmenimiz Hasan Yeğin, Fransızca Öğretmenimiz Osman Demiryürek ve Milletvekilliğinden sonra öğretmen vekili olarak Sosyoloji-Mantık derslerimize gelen Av. İsmail Güven'le ilgili olanları daha ilginçti ve daha bir ön plana çıkıyordu.

Yine, yemek süresince öğrencilik yıllarımıza ait resimlerden, Mutlu Erdem kardeşimizin oğlu sevgili Tamer ve otel yetkililerince hazırlanmış olan sinevizyon gösterisi de programa bambaşka bir renk katıyordu.

Yemek sonrası, kalanlar hariç otelden ayrılan 61'liler ertesi sabah Mutlu'nun Kayardı Bağları'ndaki evinde verdiği kahvaltıda yeniden buluştular. Sevgili Mutlu'nun değerli eşi yanında komşularının da desteğiyle hazırlanan, kuş sütünden başka herşeyin olduğu ve 5 yıldızlı otel standartlarındaki açık büfe kahvaltıda, Belediye Eski Başkanı Ahmet Oğuz Özmen ve kıymetli eşleri de bizlere katıldılar.

Kahvaltı süresince, bu kez okulla ilgili olanlar yanında siyasete ilişkin anılar da sıkça dile getirildi. Bizlere bu doyumsuz tatları sunan sevgili Mutlu'nun aile efradıyla komşularına şükranlarımızı sunuyoruz.

61'liler olarak 24.09.2011 günü saat 14:00'de de, şimdi Anadolu Lisesi olan, mezun olduğumuz tarihi Niğde Lisesi'ni ziyaret ettik.

Yaklaşık 50-52 yıl önce oturduğumuz sıralarda yeniden oturup geçmişin ve okulun havasını soluduk.

Anılarımızı bir kez daha tazeledik.

Ama ne yazık ki bizim güzelim sarı taşlardan yapılmış lisemiz içiyle dışıyla, bahçesiyle çok çok değişmişti.

Güzelim havuzlu bahçeden eser yoktu. Bahçe muhtemelen doldurulmuştu ; öndeki ve yandaki taş merdivenler sadece 3'er basamak kalmış ve neredeyse kaybolmuştu.

Dahası ve en acısı sarı taşların üzerine beyaz sıva yapıldığı için Lisemiz tarihi niteliğini bütünüyle yitirmişti. Kuşkusuz bu durum bizleri iyiden iyiye üzdü.

Daha sonra bizlere bu fırsatı veren Okul Müdürü Sayın Ali İhsan Çakmak'la bir araya gelerek, kendisine şükranlarımızı sunduk.

Okulun bazı küçük ihtiyaçlarına da katkıda bulunduktan sonra, merdivenlerinde topluca hatıra fotoğrafı çektirip, *"Gelecek yıllarda daha coşkulu ve daha geniş katılımlarla buluşmak."* dilek ve temennisiyle programımızı sonlandırdık.

61'lilerin 50. yıl buluşmasına 20 Kaplan Öğüt, 117 M. Tevfik Sanduvaç, 119 Uğur Sunu, 124 Prof. Dr. Suat Öksüz, 154 A.Metin Öztürk, 191 Sabri Dinçer, 260 Hüseyin Baykan, 288 Prof Dr. İlter Uzel, 363 Mutlu Erdem, 404 Muammer Tuna, 674 Oktay Ertuğrul, 731 Metin Koçaker, 766 Ayhan Özgül, 778 Yakup Bircan, 787 Muharrem Özmen, 909 Akın Gönen, 914 Mehmet Öztürk ve 1214 Hikmet Adem katıldılar.



**Dr. İlhan
OLGAY**

Vahşi Batı'yı taklit bizi ufaltır, ufaltır ve yok eder...

Vahşi batıyı taklit marifet değildir.

Bir zamanlar olduğu gibi, batıyı kendimize hayran bırakmak, bizden yardım dileyen onların yardımına koşan güç ve karakter özelliklerimize yeniden erişebilmenin gayreti içinde olmak bize yararlıdır.

İngiltere'de öğrenci harçlarının artırılmasıyla ilgili protesto gösterilerini TV'de seyrettim.

Resmi, gayri resmi arabalar, binalar, alışveriş merkezlerinin vahşice bir hırsla kırılıp döküldüğünü, polise taşla, sopayla saldırıldığını, zerre kadar ayıp, günah duygularının bulunmadığını gözlemleyince: "İşte vahşi batı budur" dedim, hiç yadırgamadım. Aynı zamanda ekonomik sıkıntılarını dile getiren Yunan halkının ve diğer Avrupa devletleri halkının birbirinden beter barbarca reaksiyonlarını da TV'de seyrettim.

Avrupa görmüş vatandaşlarımız oraları ballandıra ballandıra anlatsalar da, çıkarları zedelendiğinde ne hallere geldiklerinin görüntüsü, millî-kültürel belirtileridir sergiledikleri.

Hani bir zamanlar onların binbir entrikalarla, halkını birbirine düşürerek işgal ettikleri toprakları iliklerine kadar sömürürken, ora halkını hudsuz vahşetle, işkencelerle katlettiklerini okuyor, biliyoruz. Bu vahşet onların kültürel benliklerine yerleşmiştir. Zira millet demek; asırlardan akıp gelen bir kültürel yapının şekillendirdiği topluluk demektir. Kendi kültürel yapısını yitiren, millî birliğini de yitirir, yok olur. Bizleri bir arada tutan harcımaız olan kültürümüze sahip çıkalım.

Millî kültürümüzde, kul hakkına tecavülden aslandan kaçır gibi kaçmak esastır. Değil bir başkasının malına,

canına zarar vermek, bir vatandaşın yüzüne öfkeyle bakmak bile kul hakkına tecavüz olduğunu, yüce Yaratan'ın her günahı icabında affedebileceğini ancak kul hakkına tecavüzü affetmeyeceğini, hele devlet malında milyonların hakkı olduğuna göre onlara zarar vermenin günahından kurtulmanın zorluğunu, inançlarımız millî kültürümüze nakşetmiştir.

Ne yazık ki, son zamanlarda bu kültürümüzle hiç bağdaşmayan pek çok davranışları ülkemizde görmekte kahroluyorum. Yılbaşı gecesi Taksim Meydanı'nda ve gösterilerin, tecavüzlere varan hayvani davranışların seviyesizliği beni kahretti.

İnsanların, yaratılmışların en üstünü olduğunu öğrenen, her adımını buna göre atan atalarımızdan, millî kültürümüzün aynası tarihi bir vakayı heyecanla sunuyorum:

Yavuz Sultan Selim, gençliğinde Trabzon Valisi iken, sahilde çılgınlıkların kopup, kalabalığın yıkıldığını görür. “*Ne oluyor bre!*” diyerek oraya yaklaştığında, gemicilerden birinin iki bacağına maçulaya sıkıştığını, o maçulaya koca geminin ağırlığının yüklü olduğunu görür, “*Açsanıza maçulayı*” diye bağırır.

Gemici reisi: “*Maçulayı açamayız, buna insan gücü yetmez. Açsak bile gemi kızaktan atılıp devrilir, mahvolur. Bunu o da istemiyor*” der.

Zavallı adam konuşulanları duymuş, bitkin bir sesle, “*İstemem, bir can için gemi mahvolmamalı*” diye inler. Şehzade Selim’in gözleri yaşarır, kendisini tutmasa ağlayacaktır. “*Benim nazarımda can kıymetlidir aslanım*” der. Maçulanın altına girer, gövdesini çakılı demir kazığa dayar, kasılır. Koca geminin ağırlığını çeken maçulayı tek başına açmaya çalışır. Bir insan gücü buna yetmez, canı tehlikede:

“*Geri durun, devrilirse kimse zarar görmesin*” der.

Şehzade çok güçlü idi, tek yumrukla bir boğayı yere serebiliyordu. Ama bunu becerebilecek miydi?

“*Ya Allah Bismillah*” diyerek abanır.

Birden halatlar gevşer, maçula boşalır, gemi gürültüyle devrilir, sıkışan gemici kurtulur. Gemiciler şehzadeye sarılmış hıçkırığa hıçkırığa ağlıyor. Acısından değil, şehzadenin davranışı acısını unutturmuştu. “*Senin uğruna ölüm ne ki şehzadem, ölüm ne ki!..*” diye fisıldar.

Şehzade ağır ağır doğrulur. “*Benim yolumda değil, Allah yolunda, Kur’an yolunda, Peygamber yolunda ölüm ne ki?*” der. O, vatandaşın canı için kendi canını hiç sayıyordu. Aynı zamanda o bir ulu davanın yolcusu idi. Başkalarına da bunu telkin ediyordu.

İşte bencillikten tamamen sıyrılmış, sevgi yüklü, basit maddi hırs heves ve gösterişlerin çok çok ötesinde mâna ile bütünleşip yücelen bir devrin göstergesi idi bu. Bu karaktere uymayan, hatta bu karakterden kıl kadar sapanlar asla bizden olamazlar. Böyle sapmalar görüldüğünde, yüzlerce yıldır milletimi yok etmek isteyen kafirlerin çirkin eserleri olduğunu bilelim, tiksinelim, karşılığında güçlü bir kale kuralım.

Kandırmayalım, milli kültürümüzün yukarıda da belirttiğimiz göstergeleri apaçıktır. Vahşi batıya değil en yücelere kanat açalım.

Manevi yapımızın, inançlarımızın temelinde yükselen bu milli karakterimizdi bizi yücelten, bir arada tutan.

Hangi kavimden olursak olalım bizi bir arada kaynaştıran güçlerimizin kaynağı ve harcımızdı bu karakterimiz. Düşmanlarımızın, bizi yok edebilmek için, güç kaynaklarımıza hileli saldırılarını görelim, oyunlarını bozalım. En derin saygılarımla.

NİĞDELİ

*Bir kız gördüm, ela gözler sürmeli
Bu güzeli bir düğünde görmeli.
Sevenleri sevdiğine vermeli,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Cebi çerez, çantasında çörek var,
İş yerinde ustadır, görevinde canavar.
Vazifesin bin maharetle yapar,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Hastanede doktor, okulda hoca,
İşlerinde köledir, evinde koca.
Amirinden madalyayı alınca,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Seksen bir ilin memuru bizden,
Soruyorlar başarı, keramet kimden?
Gün doğmadan işe çıkar evinden,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Sabırlı olurlar görevde ve sınavda,
Bulunmazlar çekişmede, kavgada.
Kestaneyi pişirirler sobada,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Bağları var Kayardı’nda, Tepe’de
Tat bulurlar bazlamada, şepede.
Doldurunca elmaları sepete,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Nörüyon deyince yanındaki dostuna,
İş zamanı şalvar giyer üstüne.
Abarular neşe katar hepsine,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Kadınları sevimli, erkekleri şen,
Güneşte kalmaktan esmerleşir ten.
Gurbette görürsen böylesini sen,
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

*Kemaloğlu gururludur bu ilden,
Çamardı’nın Kavlakepe Köyü’nden.
Ekmeğe gurbetteyse ne gelir elden?
Sormalı ki nerelisin? Niğdeli...*

Ibrahim Baykan
11.01.2007

■ İbrahim BAYKAN

Niğde'mi o kadar çok özlemiştim ki...

1965 yılının eylül ayıydı. Hakkâri Geçitli Bucağı'na bağlı Elmacık Köyü öğretmenliğine atanmışım. Köyün ne yolu vardı, ne de vasıtası. Sadece katırlarla veya yaya gidilecekti.

Köyün ilk öğretmeniydim. Köy doğumluydum, köy hayatını yaşamıştım ama böyle bir köyü hiç görmemişim. Evleri yarı yarıya toprak altındaydı, köylü yaylaydı. Köyde sadece doksan yaşında bir adam vardı ve bu adam da dinç görünüşüne rağmen yerinden zor kalkıyordu.

Bana yardımcı olması mümkün değildi.

Benimle ilgilenecek kimse yoktu. Etrafımı köyün köpekleri sardığı için okul binasından uzaklaşmıyordum. Kangallar o kadar iri ve o kadar saldırganlardı ki korkudan tuvalete bile gidemiyordum. Muhtarla ve köyün ileri gelenleriyle haberleşemediğim için mahkûm gibiydim. Birkaç gün bu sefillik içinde çırpınırken bir ikindi vakti atlı üç kişi kapımı çaldılar. Benden ekmek, çay şeker istediler. Korkumdan ne varsa verdim. Onları elimden gelen bütün iltifatlarımla memnun

edip uğurladım. Birkaç gün sonra da öğrenciler geldiler. Yaşları dokuz ila on dört arasında tamamı erkek olan bu çocukların hepsi silahlıydılar. Onlarla tanışıp içeri aldım. Ancak muhtar onları öyle örgütlemiş ki, on üçü içerde benimle ilgilenirken biri elinde silahıyla dışarda nöbet tutuyordu. İkinci vakti olunca da en irileri tarafından hizaya getiriliyor, asker gibi omuzlarında silahlarıyla dönüyorlardı. Köyde durmuyorlardı, yalnız kalmıyorlardı. Topluca yaylaya gidiyorlardı.

Bu durum bir aya yakın sürdü. Ben ekmeğimi kendim yapıyordum, taş üzerinde pişiriyordum.

Gazi Eğitim sınavlarına girmiştim ama sonucu öğrenmem mümkün değildi. Sonunda Abdullah adlı biriyle tanıştım. Cevizli köyünden. Abdullah bana yardımcı oldu, yol gösterdi ama aralık aya girmiş, hava soğumuştü. Sobam yoktu, evimde sergim yoktu. Korkudan da çatıda yatıyordum. Sonunda pes ettim. Hastalandım. Sararıp soldum. Midem ağrıyordu, elim ayağım titriyordu. Abdullah'ın yardımıyla katır

kiralayıp Hakkâri'ye gittim. Beni hemen doktora götürdü Abdullah.

Doktorlar sinirlerimin bozulduğunu, midemde de gastrit oluştuğunu söylediler. Ancak bana iyi bir tedavinin Hakkâri'de uygulanmasının mümkün olmadığını da belirttiler. Beni Elazığ Sinir Hastalıkları Hastanesine sevk ettiler

Elazığ'a vardığım zaman içimde bir endişe vardı. "Acaba ben aklımı mı bozduğum da beni buraya gönderdiler".

Otelin kâtibine birkaç kuruş bahşiş verip Niğdeli birini bulmasını söyledim.

O da gitti birkaç adres bulup getirdi. Bunlardan ikisi tüccardılar. Yanlarına vardım.

Derdimi anlattım. Özel muayene olup rahatsızlığımı öğrenecek, delilerin arasına girmeyecektim.

Bana bu konuda yardım etmelerini, özel muayene olabileceğim bir doktor adresini istedim. Her ikisi de:

- *Böyle bir doktor tanımıyorum. Bilsen hemşerime yardımcı olmaz mıyım?* dediler.

Üçüncü adresim Ziraat Bankasının müdürü Nuri Uzel'di.

*Bunca yıllık memleket hasreti var içimde.
Bu hasreti bir şekilde boşaltmam lazım içimden.
Benim de ziyaretçiye, kapımı çalacak bir hemşeriye
ihtiyacım var. Hem de öyle var ki... İşte bu özlemimi
sana harcamaya karar verdim. Hemşerilerimi, akraba-
larımı NIĞDE'mi o kadar özlemiştim ki....*

Günlerden perşembeydi ve Elazığ'ın en kalabalık günlerinden biriydi. Bankanın için tıka basa adam doluydu. Müdür Bey'le görüşmek o kadar zordu ki akşamı beklemek gerekiyordu. Oysa benim o kadar sabrım yoktu. Bir an önce görüşmem ve bir çare bulmam gerekiyordu. Şansı mı zorlayıp kapısında beklemeye başladım. Bir hayli zaman geçmişti ki merak edip odacısına sormuş. Kimliğimi merak etmiş. Odacı gelip bana sordu ve içeri aldı.

Müdür Bey beni ayakta karşıladı ve kimliğimi sordu.

Kendimi enine boyuna tanıttım. Hakkâri'de öğretmen olduğumu, başımdan geçen badireleri, sıkıntılarımı anlattım. O da bana kendini tanıttı. Servisteki memurlardan birini çağırdı. Onu yanıma katarak elindeki adreslerden iki doktor buldu. Bunlardan birinin adını bugünkü gibi hatırlıyorum. Bayram Şifael. Diğeri de bir bayan. Hani 1974'de Kıbrıs'ta çocukları banyoda öldürülen doktor var ya işte onun kız kardeşi bir bayan doktor.

Doktorların her ikisi de benden muayene parası almadılar. Bana yatak tedavisi verdiler. Böylece akıl hastane-

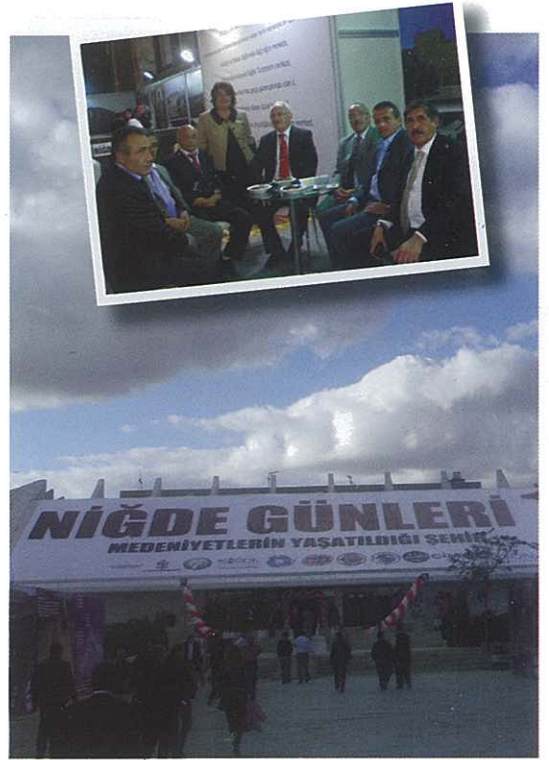
sinin romatizmalılar bölümünde bir servise yattım. Yanımda iki kişi daha vardı Birisi bir eczacı kalfası, diğeri yaşlı bir Harputlu.

Hastanede iki hafta kaldım. Günlük gazetelerim geldi. İki ses mecmuası ve bir hayat mecmuası geldi. Hatta kebabçıdan paket kebaplar geldi. Hastanenin özel bir misafiriydim. Herkes benimle ilgileniyordu. Doktorlar, hastabakıcılar, çevredeki insanlar. Hepsi bana iltifat yağdırıyorlardı.

İki hafta sonunda heyet toplandı. Bana "yalnız kalmanam gerektiği" tavsiye edildi. İki ay istirahat verildi.

Hastaneden çıkar çıkmaz Nuri Bey'e gittim. Teşekkür edecektim. Memnuniyetimi söyleyecektim.

Hemen yardımcısını çağırdı. Yanıma katıldı. Beni bir lokantaya götürdü. Sonra o eski vosvosunu çalıştırdı. İstasyona taşıdı. Tren biletimi alarak beni kompartımanıma yerleştirdi. Öyle ilgi gösterdi ki şaşkına döndüm sonra so ramadan edemedim:



-Niçin bana bu kadar iltifat ediyorsunuz. Hak ettim mi?

-Hak ettin evlat. Fazlasını hak ettin. Bak anlatayım. Ben Borluyum. Karım da Niğdeli. Yirmi iki yıllık bankacıyım. Yedi yıldır da Elazığ'dayım. Bu kadar zaman içinde kapımı bir tek kişi çaldı. O da sensin.

Bunca yıllık memleket hasreti var içimde.

Bu hasreti bir şekilde boşaltmam lazım içimden.

Benim de ziyaretçiye, kapımı çalacak bir hemşeriye ihtiyacım var.

Hem de öyle var ki... İşte bu özlemimi sana harcamaya karar verdim.

Hemşerilerimi, akrabalarımı NIĞDE'mi o kadar özlemiştim ki....

VAKFIMIZA DAİR (VI) SON

Vakıf senedimizde yapılacak muhtemel değişiklikle ilgili olarak bu başlık altında 70. Sayıdan itibaren vakıf senedimizin (Ana Tüzük) maddelerini sıralamakta ve zaman içinde ortaya çıkan değişiklik ihtiyaçları hakkındaki şahsi görüşlerimi belirtmekteyim.

Konu da görüş bildirmek isteyen sayın vakıf üyelerinin (öncelikle Kurucu ve Mütevelli üyelerimizin) gerekçeli ve yazılı notlarını beklemediğimi önemle hatırlatırım. (Tel: 0532 402 15 88, Fax: (0312) 438 86 92 E Posta: yavuzdemirtas@superonline.com)

BAŞKENT NİĞDE EĞİTİM, KÜLTÜR, SAĞLIK, SOSYAL DAYANIŞMA VE TANITMA VAKFI SENEDİ

(DEVAM VI)

MADDE 23- ONUR KURULU:

Türkiye çapında temayüz etmiş, hizmet ve eserler vermiş ilim adamları, Kamu görevlileri, sanatkarlar, yazarlar, vakfa bağışta bulunanlar, sporcular ve başarılı iş adamları ile sair kişilerden Yönetim Kurulunun teklifi ve Mütevelliler Kurulunun tasvibi ile Onur üyeliğine kabul edilirler.

Niğde kökenli Bakanlar ve Milletvekilleri ile Niğde Milletvekilleri, Niğde Valisi ve Vakıf Yönetim Kurulu Başkanları Onur Kurulunun tabii üyeleridir.

Onur Kurulu Yönetim Kurulunun çağrısı üzerine prensip olarak senede iki defa, önemli konulardaki görüşlerinden yararlanılmak üzere toplanır. Onur Kurulunun karar ve görüşleri istişari mahiyettedir.

ÖNERİ: Bu madde yeniden ele alınarak günümüz şartlarına uyarlanmalıdır. Mesela "Vakfa sıradışı maddi manevi katkıları bulunanlar" "şerhi ilave edilebilir. Ayrıca Kurula gereklilik ve pratiklik katacak açıklama ve "Geçici- Daimi Üyelik" ayrımı getirilebilir. Ayrıca sonuna bir "DANIŞMA KURULU" maddesi ilave edilmelidir.

MADDE 24- VAKFA YAPILACAK HİZMETLERİN KARŞILIĞI:

Vakıf Kurucuları ile Mütevelliler Kurulu, Denetim ve Yönetim Kurulu üyelerinin hizmetleri prensip olarak fahridir.

Ancak Mütevelliler Kurulu kararı ile Yönetim ve Denetim Kurulu Başkan ve üyelerine belli bir ücret veya hakk-ı huzur ödenebilir.

Vakıf için seyahat eden üye ve personele ödenecek harcırah ve seyahat masrafları Yönetim Kurulunca belirlenir.

ÖNERİ: Bu maddeye "yıllık bütçede tayin edilecek sınırlar içinde" şerhi ilave edilmelidir.

MADDE 25- ÜYELİK VE ÜYELİKTEN ÇIKARILMA:

Niğde ili içinde ve dışında yaşayan tüm Niğdeliler ve Niğde'yi sevenler Vakfın tabii üyesidir. Vakfa bağışta bulunanlar isterlerse Kurucular Kurulunun her yıl belirleyeceği giriş aidatı ve üyelik aidatını ödemek ve üyeliğe mani durumu olmamak şartıyla "Kayıtlı Üye" olabilirler.



**Yavuz
DEMİRTAŞ**

Vakıf Kurucu Başkanı

Kayıtlı üyelerden gerek vakfa yaptıkları bağışlar ve gerekse diğer çalışma ve katkıları nedeniyle temayüz edenler Yönetim Kurulunun teklifi ve Kurucular Kurulunun onayı ile Mütevelli Kurul üyeliğine kabul edilebilirler.

Vakıf Senedi, Tüzük ve Yönetmeliklerinde yazılı vebeleri yerine getirmemekte ısrar edenlerle, Vakıf içinde huzursuzluk, yaratarak faaliyetlerini engelleyenler ve adaba aykırı davrananlar Yönetim Kurulunun isteği üzerine Disiplin Kurulunun Kararıyla üyelikten çıkarılır. Çıkarılanların itirazları Kurucular Kurulunun ilk toplantısında nihai karara bağlanır. Üyelik ister istifa veya ölüm, isterse Disiplin Kurulu Kararı neticesinde olsun, üyelerin ödentileri iade edilmez.

ÖNERİ: Bu madde yeniden ve kapsamlı olarak günün şartlarına göre ele alınıp değiştirilmeli ve genişletilmelidir.

MADDE 26- VAKIF TÜZÜĞÜ VE YÖNETMELİKLER:

Vakıf Mütevelliiler Kurulunca bu Vakıf senedine ve mevzuat esaslarına göre hazırlanacak ve mürettep üye sayısının salt çoğunluğuyla kabul edilecek bir iç tüzüğe göre idare ve temsil olunur.

Tüzüğün müzakeresinde her madde ayrı ayrı onaylanır ve üye sayısının salt çoğunluğu ile kabul edilir.

Tüzük, usulüne uygun olarak ve yine üye salt çoğunluğu kararı ile değiştirilebilir. Ayrıca Vakfın amacına yönelik çeşitli faaliyetleri gerçekleştirmek ve yine ilgili Mevzuat, Vakıf Senedi ve İç Tüzüğü çerçevesinde olmak üzere Yönetim Kurulunca çeşitli yönetmelikler hazırlanıp Mütevelli-

ler Kurulunun onayından sonra yürürlüğe konur. Yönetmeliklerin onayı, Tüzük onayı ile aynı prosedüre tabidir (Tüzük kabulü ve tadili ayrıca Kurucular Kurulu onayına tabidir).

MADDE 27- VAKIF SENEDİNDE YAPILACAK DEĞİŞİKLİKLER:

Vakıf amacının tahakkuku imkansız hale gelirse Yönetim Kurulunun teklifi ve Mütevelliiler Kurulunun üye tam sayısının $\frac{3}{4}$ çoğunluğunun oyu ile son bulmasına karar verebilir.

Vakfın herhangi bir sebep ve surette amacını gerçekleştiremez hale geldiğine dair Mütevelliiler Kurulunca alınan kararın sicile tescili, denetleme makamının kabulüne bağlıdır.

Tasfiye halinde, Yönetim Kurulu Tasfiye Heyeti olarak görev yapar. Tasfiye Heyeti en az 3 kişiden teşekkül eder. Bunlara mahkemece takdir olunacak bir ücret verilir. Tasfiye halinde Vakfın bütün mal varlığı, aynı amaca hizmet eden Niğde ve Niğdelilere yönelik bir başka Vakfa devredilir.

MADDE 28- VAKFIN NİHAYETE ERMESİ TASFİYESİ:

Vakfın amacının tahakkuku imkansız hale gelirse Yönetim Kurulunun teklifi ve Mütevelliiler Kurulunun üye tam sayısının $\frac{3}{4}$ çoğunluğunun oyu ile son bulmasına karar verebilir.

Vakfın herhangi bir sebep ve suretle amacını gerçekleştiremez hale geldiğine dair Mütevelliiler Kurulunca alınan kararın sicile tescili denetleme makamının kabulüne bağlıdır.

Tasfiye halinde, Yönetim Kurulu Tasfiye Heyeti olarak

görev yapar. Tasfiye Heyeti en az 3 kişiden teşekkül eder. Bunlara mahkemece takdir olunacak bir ücret verilir. Tasfiye halinde vakfın bütün mal varlığı, aynı amaca hizmet eden Niğde ve Niğdelilere yönelik bir başka vakfa devredilir.

ÖNERİ: Bu son 3 madde hakkında da günün şartlarına uygun bazı düzeltmeler ve ilaveler düşünülebilir.

SON SÖZ: Vakfımız kurulduğu 1991 yılının şartlarında bazı Kurucu arkadaşlarımızın da katkılarıyla tarafımda hazırlanmış olan mevcut Vakıf Senedimizin bazı maddelerinde zamanımız şartlarına göre şüphesiz bazı değişiklikler yapılması gerekmektedir.

Bu konunun son Olağan Genel Kurul Toplantısında da konunun Yönetim Kurulu ve Eski Başkanlar tarafından teşkil edilecek bir komisyonda ele alınması önerisi getirilmiştir.

Ancak bu değişiklikler hususunda daha önce benzer çalışmalarda bulunmuş diğer üyelerimizin de (Özellikle hukukçu Kurucu ve Mütevelli üyelerimizin) katkılarını beklemekteyiz.

Mümkünse gerekçeleriyle beraber yazılı not halinde ulaştırılmasını beklediğimiz bu öneriler daha sonra mevcut Sözleşmenin Ana Hatları ve Kilit Maddeleri de gözönüne alınarak, tarafımda bütünlük içinde ilgili metin maddelerine monte edildikten sonra komisyonda tartışılacak; daha sonra da Yönetim Kurulunca hem Kurucular Kurulunun hem de Mütevelliiler Genel Kurulunun onayına sunulacak Resmî Prosedür uygulanacaktır. Saygılarımla.



BAŞSAĞLIĞI Yavuz Ahmet Demirden

Başkent Niğde Vakfı Türk Sanat Müziği Korosunun Şefi Yavuz Ahmet Demirden'i 19 Kasım 2011 Cumartesi günü hiç beklemediğimiz bir anda ne yazık ki kaybettik.

Şefimizi kaybettik diyoruz ama aynı zamanda dostumuzu, ağabeyimizi kaybettik...

Sanatındaki büyük başarısı dışında kişiliği, değer yargıları, dürüstlüğü, sınırsız sabrı, her ortamda herkese karşı, saygılı ve nazik davranışı, disiplinli çalışma sistemi ile hayatımızda çok önemli bir yerde olan hocamızın kaybı, yeri doldurulmaz bir boşluğa sebep oldu...

İki yıl önce kuruluşunu birlikte gerçekleştirdiğimiz Başkent Niğde Vakfı Türk Sanat Müziği koromuzun bu kısacık sürede bir tanesi Niğde'de olmak üzere dört başarılı konser vermiş olması hocamızın hem sanattaki başarısının hem de sınırsız sabır ve özverisinin bir göstergesidir...

Birlikte yaptığımız her çalışma için kendisine danıştığımızda "Korkmayın... İyi düşünün iyi olacak... Ben arkanızdayım... Yola devam" derdi...

Sevgili hocam! Yokluğunuzda yola devam etmek çok zor. Ama bu sözlerinizi asla unutmayacağız. Ve bizlere aşıladığınız özgüvenle yanımızda her zaman sizi hissederek yolumuza devam edeceğiz... İyi ki hayatımızda yer aldınız hocam.

Yavuz Ahmet Demirden'e müzik hocası olduğu Özel Ayşe Abla okullarında çok güzel bir anma etkinliği düzenlendi. Hocamızın talebelerinin ve meslektaşları müzik öğretmenlerinin nemli gözlerle verdikleri konserler duygu seli halinde aktı. Bu güzel törenle hocamızı anmamıza neden olan okulun Kurucu Temsilcisi ve Genel Müdürü Hilal Erdinç, aynı zamanda Başkent Niğde Vakfımızın Yönetim Kurulu Üyesidir.

Hocamıza Allah'tan rahmet diler, geride kalan eşi Ece Demirden'e, çocukları Tuğçe ve Tunç Demirden'e ve sevenlerine sabırlar dileriz.

*BAŞKENT VAKFI TÜRK SANAT MÜZİĞİ
KORO ŞEFİ YAVUZ DEMİRDEN ANISINA*

SENSİZ MAKAM HÜZZAM. ŞARKI ÖKSÜZ NİDEYİM

Yavuz demirden senki sevgi dolu yüreğin
Korumuzda konserde çok büyük emeğin
Makamın cennet olsun sana tek dileğim
Sensiz makam hüzzam. Şarkı öksüz Nideyim

Arkanda nice güzellik dostluk bıraktın
Vakitsiz gittin bize hep kendini arattın
Her şarkıda notada başka bir iz bıraktın
Sensiz makam hüzzam. Şarkı öksüz Nideyim

Notaları bize dantel dantel işledin
Bestelere sen can ruh nağme verdin
Dönülmez akşamın ufkundayız dedin
Sensiz makam hüzzam. Şarkı öksüz Nideyim

Sen gittin üstümüze hüznün oldun yağdın
Yürekte acı bizde tebessümde kaldın
Son konseri bize bırakıp veda ettin
Yavuz demirden sen adam gibi adamdın
Sensiz makam hüzzam. Şarkı öksüz Nideyim

**HÜSEYİN KİRİŞÇİ
MAKAMIN CENNET OLSUN
YAVUZ DEMİRDEN**





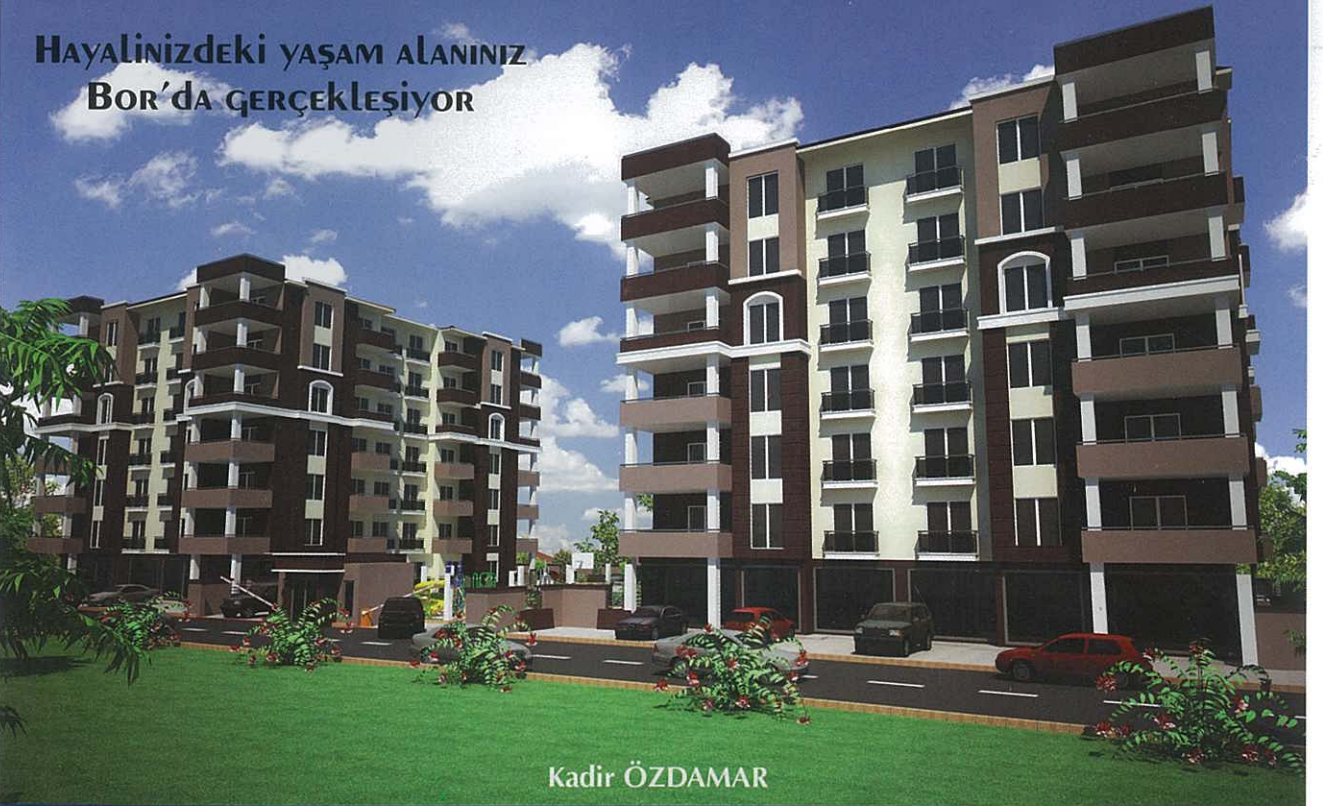
KÜNYE

- geçmiş
gelecek
yaşam
felsefik
deformasyon
dipnot
anlamak
anlamlandırmak
alıcı
aktarıcı
kalıcı
doğal
his-duygu
metafor
- Kısıtlayıcı ilkelerden sakının..
Normları benimsemeyin
ve Ufkunuzu başka bir ilkeler sistemine açın..

ÖZDAMAR RESIDENCE



**HAYALİNİZDEKİ YAŞAM ALANINIZ
BOR'DA GERÇEKLEŞİYOR**



Kadir ÖZDAMAR

Fatih Mah. Sağlık Ocağı Yanı BOR • Tel: 0388 311 39 91 • Gsm: 0542 212 40 40