

**BAŞKENT - NIĞDE VAKFI**  
**Yayın Organı**  
**(Üç ayda bir yayımlanır)**  
Basım Tarihi: 30.6.2016

Sahibi  
Başkent - Niğde Vakfı Adına  
Vakıf Başkanı  
**Muharrem ÖZMEN**

Yazı İşleri Müdürü  
**Şeyda DOĞANCIOĞLU**

Yayın Danışma Kurulu  
**Hüseyin ÇELİK**  
**Nadi ÖZDAMAR**  
**Muharrem ÖZMEN**  
**Hilal ERDİNÇ**

Editör  
**Kezban DALAK**

Sponsor  
**Hüseyin ÇELİK**

Yazışma Adresi  
**G. M. K. Bulvarı No:55/1**  
**Maltepe-ANKARA 06570**

Tel-Faks: **(0312) 231 79 91**

E-Posta: **nigdevakfi51@gmail.com**

Web: **www.nigdevakfi.com**

Yayın Türü: **Yerel Süreli Yayın**

Tasarım & Baskı

**ALP OFSET MATBAACILIK LTD. ŞTİ.**

Ali Suavi Sokak No: 60 Maltepe - ANKARA

Tel: 0312 230 0997 • www.alpofset.com.tr

alpofset@alpofset.com.tr

Bu dergi Basın Ahlak İklelerine uyar. Dergimize gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın iade edilmez. Yazılardan yazarları sorumludur. Dergimize gönderilen yazılar kaynak gösterilerek ictibas edilebilir. Yayımlanan yazılara telif ücreti ödenmez. Dergimiz Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 28 Temmuz 1996 gün ve 8412 sayılı yazılar' ile ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri için tavsiyesi uygun bulunmuştur.

Niğde Vakfı Banka Hesap Numaraları

**Halk Bankası Maltepe Şubesi Ankara (\*)**

Hesap No: 160 000 20 (0407)

IBAN: TR51 0001 2009 4070 0016 0000 20

**T. C. Ziraat Bankası Tandoğan Şubesi Ankara**

Hesap Numarası: 34537777-5005 (1282)

IBAN: TR25 0001 0006 8434 5377 7750 05

**POSTA ÇEKİ HESAP NO: 108 000**

(\*) Vakfımıza yakınlığı ve tüm talimatlı ödemelerimizin buradan yapılması nedeniyle, Halkbank hesabımızın kullanılmasını tercihimizdir.

## SUNUŞ

### 2016'YI DA YARILADIK...

Saygıdeğer Niğdeliler, Kıymetli Üyelerimiz,

Ocak, Şubat derken Haziran ayını da geride bırakarak 2016'yı yarılıadık. Zaman hızla akıyor doğrusu. Yılın ilk 3 aylık döneminde, 13 Şubat 2016 günü Kurucular Kurulu'muz Mütevelli Üyelerin durumlarını değerlendirmek üzere toplandı. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Vakfımız Kadınlar Kolu'nca Ankara Kalesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Anıtkabir'e bir gezi düzenlendi. Anıtkabir gezisinde Atatürk'ün mozolesine konulan çelenkten sonra, Niğdeli kadınlarımızın Yüce Ata'larına olan duyguları, Üyemiz Emekli Öğretmen Sayın Leyla ALKAN tarafından Anı Defterine yazılı olarak aktarıldı.

20 Mart 2016 tarihinde yapılan Genel Kurulumuzda ise Yönetim Kurulumuz, mazereti nedeniyle görev alamayacağını belirten bir arkadaşımız dışında, güven tazeleyerek yeniden yönetim görevini üstlendi.

Genel Kurul sonrasındaki üç ayımızın, özellikle de Mayıs ayımızın etkinlikler açısından oldukça yoğun ve yorucu geçtiğini söyleyebilirim. Anneler günü dolayısıyla, Vakfımız Kadınlar Kolu tarafından 7 Mayıs 2016 günü gerçekleştirilen Çayırhan-Nallıhan-Göynük -Taraklı- Sapanca gezisine 50 kişi katıldı. Gezi katılımcılarının tamamının takdirini ve büyük beğenisini kazandı.

Büyük şehrin kargaşasından ve gürültülü ortamından uzaklaşarak, şehir içinde köy hayatı yaşamak, huzurlu ve sakin bir gün geçirmek isteyenler için Altındağ Belediyesi'nin düzenlediği Altıncöy'e, 25 Mayıs 2016 günü yapılan geziye de yaklaşık 40 üyemiz katıldı. Gerçekten Altıncöy ve Altıncöy gezisi muhteşemdi ve katılımcıların pek çoğu, " Buraya neden şimdiye kadar hiç gelmedik, gelemedik?" diye hayıflandılar.

Mayıs ayının bir başka etkinliği ise Vakfımızın da maddi desteği ile Gençlik Kollarımızın düzenlediği ve 20 Üniversiteli yavrumuzun katıldığı Abant gezisi idi. Bu gezide, yolculuk sırasında gençlere yapılacak ikramlar konusunda destek veren ve katkı sağlayan Değerli Hemşerimiz Sayın Nazif HORASAN'a şükranlarımızı sunuyoruz.

Vakfımızın da sponsorları arasında yer aldığı Niğde'deki "Atatürk ve Çocuk" konulu şiir ve resim yarışmasının 23 Nisan'da yapılacak ödül töreni, birkaç kez ertelendikten sonra 8 Haziran günü gerçekleştirildi. Sayın Büyüğüm Naci ŞİRİ ile katıldığım bu törende, şiir ve resimde derece alan öğrencilerimizin eserlerini gördükten sonra, onlardaki Atatürk ve Vatan sevgisinin asla yok olmayacağına olan inancım tazelandı, doruğa çıktı.

Vakfımızın 20 Mart 2016 tarihindeki Olağan Genel Kurulu'nda alınan karar gereğince, Vakfımıza olağanüstü katkıları olan 3 değerli büyüğümüze verilmesi uygun görülen plaketter hazırlatılarak kendilerine takdim edildi:

18 Haziran 2016 günü Vakfımızca düzenlenen iftar yemeğimize ise, üyelerimizden pek çoğu tatilde olmasına rağmen, tahminlerimizin de üzerinde, yaklaşık 200 civarında üye ve hemşerimiz katıldı. Canlı tasavvuf müziği eşliğinde yenilen yemekte, tüm katılımcıların memnuniyeti yönetim olarak bizleri de mutlu etmiştir.

Son olarak kısaca eğitim yardımlarımıza da değinmek istiyorum. Yönetimimiz 2015-2016 ders yılında, bir önceki ders yılına oranla yardım yaptığı öğrencilerin sayısını siz değerli üye ve hemşerilerimizin desteği ile ikiye katlamıştır. Ama biz bunu da yeterli görmüyoruz. Amacımız, yine sizlerin de desteği ile bunu 4'e hatta 8'e katlamaktır. Bu nedenle, Vakfımıza olan ilginizin ve katkılarınızın devamını bekliyoruz; sağlık, mutluluk, huzur ve barış ortamında geçirmeniz temennisiyle Bayramınızı içtenlikle kutluyorum.

Saygılarımla.



**Muharrem ÖZMEN**  
Vakıf Başkanı

# Bize emek verenler

## TOKMAKCI NACİ DEDE...

Emin Yaşar ELMACI

### Değerli Okuyucular,

**Dergimizin bu sayısının "Bize Emek Verenler" köşesinde, Sevgili Matematik Öğretmenimiz Merhum Naci ERDEM'i, nam-ı diğer Tokmakçı Naci Dede'yi, NİĞDEmiz'in 16. Sayısında anlatan Merhum Büyüğümüz Emin Yaşar ELMACI'nın kaleminden, bir kez daha sizlere tanıtalım istedik.**

"Büyük hoca Naci ERDEM ömrünün otuz yılını Niğde gençliğini yetiştirmeye harcamıştır. Bir gün babamla birlikte ziyaretine gitmiştik. Bize "Mühendis olmak için Yüksek Mühendis Mektebi'nde (İTU) imtihana girdim. O yıl Giritli Hasan Üniversitesi birincilikle, ben ise ikincilikle kazandım. Ama, bazı ailevi sebeplerle tahsilimi yarıda bırakıp, Niğde Ortaokulu'nda matematik öğretmeni oldum" demişti.

Bu yazımı okuyan öğrencileri, kuşkusuz onun nasıl bir öğretmen olduğunu gözlerinde ve hafızalarında canlandırarak, bir kez daha rahmetle anacaklardır.

Ortaokulu bitirdikten sonra Niğde'den dört arkadaş Mühendis Fuat ÖZKAN, Operatör Dr. Suat EREN, Meslektaşım Yaşar GERMİYANOĞLU ve Ben (E. Yaşar ELMACI) Konya Lisesi'ne girdik. Numaralarımız arka arkaya olduğu için aynı derste sırayla tahtaya kalktık ve dördümüz de 10 alarak oturduk. Bunun üzerine öğretmenimiz "Bir gün Niğde'ye giderek O Naci Öğretmenin ellerini öpeceğim. Bize hep böyle mükemmel öğrenciler gönderiyor" demişti.

Naci Dede, tahtaya kaldırdığı bir öğrenci sorduğu sorunun cevabını bilemez ise, sağ elinin orta parmağını biraz ileriye çıkararak yumruk yapar ve yumruğunun sert kısmı ile "Lanet olasıca" diyerek vururdu. Buna da Naci Dedenin meşhur tokmağı

derlerdi. Naci Dede'nin tokmağını tatmayan belki çok az öğrenci vardır. Muhtemeldir ki bu tokmağı tatmanın da tadanlara belki de çok faydası olmuştur. Bu kanaate nasıl vardım? Yazar ve Gazeteci Ahmet Mithat Efendi kendi hayatını anlattığı kitabında Mısır Çarşısı'nda bir aktar dükkanına çırak olarak girdiğini belirterek şöyle devam eder: "Dükkana geldiğim zaman usta döver, eve vardığım zaman ustanın karısı döverdi. Bana bu dayağı atanlardan Allah razı olsun. Hayatın bu dik yokuşunu bu sayede tırmandım." diye sözlerini tamamlar.





Naci Hoca sınıfa girince sınıftaki bütün öğrencilerin benzi solardı. Tabii yürekler de Selanik, bir öğrenciyi kaldırmak için not defterinin sayfalarını çevirdikçe "Eyvah bizim tarafta." ya da "Çok şükür bizim tarafı geçti." derdik. Derslerin bitiminden sonra da "Naci Hoca görecek." diye sokakta oynamaktan korkardık. Öğretmenliğimin son yıllarında sınıftaki öğrencilerine "Annelerinizi, babalarınızı okuttum, sizler benim torunlarımsınız" demiş.

Ortaokulda çok kısa boylu bir hizmetli vardı. İsmi bilmezdik; ama herkes onu "Erkek" diye çağırırdı. Bir gün zilin çalması gecikmiş. Naci Hoca "Çocuklar zil çalmadı mı?" diye sormuş. Öğrencilerden biri de "Herhalde Erkek zile yetişemedi" demiş.

Bir gün Tabiat öğretmeni sınıfta bir öğrencinin, galiba Deli Teyfik'in kendisine tabanca yönelttiğini söyleyerek, Disiplin Kuruluna şikayet eder. Disiplin Kurulu'nda Naci Dede öğrenciyeye "Söyle bakalım öğ-lum, sen niye öğretmenine doğru tabanca tuttun?"

diye sorar. Öğrenci: "Hayır Hocam, gördüğüm tabanca değil, sokak kapısının anahtarı idi." der. Özellikle bağ kapılarının anahtarları hani nerede ise yarım kilo geldikleri gibi, tutuş şekline göre uzaktan tabanca da zannedilebilirdi.

Naci Dede her dersi 3-5 dakika geç bitirir, her ders-ten zil çaldıktan 3-5 dakika sonra çıkardı. Emekli olacağı günün son dersini de 5 dakika geç bitirerek çıkmış; bir elinde mendil ve yaşlı gözleriyle arkasın-da nice hatıralar bırakarak evinin yolunu tutmuştu.

Bizleri, hepimizi o yetiştirdi. İsterdim ki Niğde'de bir sokağa veya orta okulda (Günümüzün lisesi) bir sınıfa adı verilsin. Niğde'ye her gidişimde kabrini ziyaret ederim. Kabrindeki mezar taşının açılmış bir kitap şeklinde yapıldığını; bir tarafta doğum ve vefat tarihlerinin yazılı olduğunu, öbür tarafta ise hiç elinden düşürmediği cetvel ve pergelin kabartmalarını görür ve "Hocam geometri araçlarını burada da başucuna taşımış" derim. Nur içinde yat hocam!"

## OKUYUCULARIMIZDAN...

Yazan:  
**Ceyhan DEMİR**  
İdareci-Avukat-Belediye Başkanı

NİĞDEmiz Dergisinin 98. sayısının 4. sayfasındaki fotoğraf, Ulukışla Ömerli Köyü halkından ULUKIŞLA MÜFTÜSÜ MERHUM MEHMET ÖĞÜT'ÜN OĞLU orta- okul ve lisede resim ve müzik öğretmenliği yapan merhum Cengiz ÖĞÜT ve aile bireylerine ait olup, çocuklarından sağdaki Yavuz Abi hukukçu olup Askeri Yargıtay üyeliğinden emeklidir ve Ankara'da yaşamaktadır. Diğer oğlu arkadaşım Kaplan, Seydişehir Alüminyum İşletmeleri A.Ş. Personel Müdürlüğü'nden emekli ve Antalya'da yaşıyor. Kız kardeşlerini tanımıyorum. Bu aydın ve cumhuriyete bağlı Müftü'nün diğer oğlu Sait ÖĞÜT ilkokulda öğretmenimizdi. Cebinde küçük bir şişe içinde kireç tozu taşır, oyunda yaralanan öğrencilerin yarasına basardı ki kanaması dursun. Diğer bir özelliği, yolda yürürken hiç üşenmeden yol üzerindeki taş veya benzeri atıkları ayağıyla yoldan uzaklaştırarak araçların fırlatıp insanlara zarar vermesini engellemek isterdi. 4 çocuğundan ikisi inşaat teknikeri, ismi Mehmet olanı emekli öğretmen( Boş gezmeyip Ömerli Köyünde bağ ve bahçesinde üretim yapıyor ), diğer oğlu sevgili arkadaşım Soner Öğüt ise İstanbul İktisat Fakültesini bitirip üniversite

hocalığından emekli olmuş, kahve köşelerinde vakit geçirmeyip, Mersin Özel Çağ Üniversitesi Ekonomi kürsüsünde çalışmaya devam ediyor

### ÖĞÜT AİLESİNİN ÖZELLİKLERİNDEN BİRİ DE YAZ KIŞ AYIRMADAN SABAHLARI SOĞUK SUYLA DUŞ ALMAK VE JİMNASTİK YAPMAKTI.

Başkent - Niğde Vakfı'nın yayın organı NİĞDEmiz Dergisinin 98. sayısında, Vakfın Değerli Başkanı arkadaşım Muharrem ÖZMEN'e binlerce teşekkür ki Cengiz ÖĞÜT'ün yaşamı hakkında dergide (Her sayısında değerli hocalarımızdan biri hakkında bilgiler yayınlayarak önemli bir iş yapıyor ) fotoğrafı bir yazı hazırlattığı için.

Şimdi, arkanızı oturduğunuz yere yaslayıp gözlerinizi kapatarak düşünün.

ULUKIŞLADA 43 YIL MÜFTÜLÜK YAPAN MEHMET ÖĞÜT MÜ GERCEK DİN ADAMI, YOKSA HER GÜN TOPLUMU AYRIŞTIRIP HURAFE KUSAN BAZILARI MI? Kararı siz verin ve İslam ülkelerinin neden geri kaldığının cevabını bulmak için lütfen biraz düşünün. En içten saygılarımla.

## ÇOK ÖNEMLİ DUYURU

### NİĞDEMİZ DERGISİNİN DEĞERLİ OKUYUCULARINA

Dergimizin 94. sayısının 17. Sayfasında "Bize Emek Verenler Köşesi" başlıklı bir yazı serisine neden yer vermek istediğimizi açıklamış; daha sonraki sayılarda da sizlerden bu konudaki beklentilerimizi tekrarlamıştık. Elinizdeki bu sayıya kadar, köşemizde yer vermeyi arzu ettiğimiz elleri öpülesi öğretmenlerimizden Merhum Hüseyin YETİK, Merhum Hasan YEĞİN ve Merhum Cengiz ÖĞÜT'ün yaşam öyküleri sevgili oğulları İlker YETİK, Ertunga YEĞİN ve Yavuz ÖĞÜT'ün kalemlerinden; Sayın Tahsin ÇİZENEL ve Sayın Erdoğan ATAV'ın yaşam öyküleri kendi kalemlerinden aktarılarak dergimizde sizlere sunulmuştur. Bu sayımızda da Matematik Öğretmenimiz Merhum Naci ERDEM'in (Tokmakçı Naci Dede) hayat hikayesi Merhum Emin Yaşar ELMACI'nın kaleminden (16. sayımızda yayınlanmıştı) düzenlenerek sizlere sunulmaktadır.

Dergimizin gelecek sayısı 100. ve özel sayımız olacaktır. Bu özel sayımızda, çok özel bir kişiliğin, Mehmet Naci ECER'in yaşam öyküsünü yayınlamak istiyoruz. Bu nedenle, yakınlarından bu değerli insanın biyografisini ve varsa tercihen öğrencileri ve öğretmen arkadaşları ile birkaç resmini Vakfımız E-posta adresine göndermelerini; keza aynı şekilde öğrencilerinden de varsa Sayın ECER'le ilgili anılarını kısaca E-posta adresimize göndermelerini bekliyoruz.

Aynı beklentimiz Celal ÖZENÇAY, Fikret TAYANÇ, Mehmet ve Saadet TÜRKPENÇE, Nebahat ŞENOL (TÜRKÖZ), Fatma BİNİCİ, Muammer TEMİZER (ŞAFAK), Ali İhsan BEYHAN, Ahmet Maruf BUZCUGİL, Firuzan TAŞDEMİR, Osman DEMİRÜREK, Nazım AYDIN ve diğerleri için de geçerlidir.

Saygılarımızla...

**Başkent-Niğde Vakfı**



## NİĞDE'NİN TARİHİ VE İL OLMASININ KISA ÖYKÜSÜ...

Yazan:  
**Yaşar ÖZBEK**

Niğde'mizin tarihi oldukça eski devirlere dayanmaktadır

Milattan önceki yıllarda sırasıyla Hitit İmparatorluğu, Frigya Devleti, Pers İmparatorluğu ve Mekodanya Krallığı hâkimiyetinde kalmıştır.

Milattan sonra ise 395-1075 yılları arasında Roma İmparatorluğu hâkimiyetine giren Niğde MS 707 yılında kısa bir süre Müslüman Arapların işgaline uğramışsa da hâkimiyet yeniden Bizanslılara geçmiştir.

Sonra Karamanlıların hâkimiyetine giren Niğde 1470 yılına kadar Selçuklular hâkimiyetinde kalmış, bu tarihten sonra da hâkimiyet Osmanlılara geçmiş ve Konya Valiliğine bağlı mutasarrıflık olarak idare edilmiştir.

1831 genel nüfus sayımına göre Niğde'nin nüfusu 59976 olup bu nüfusun 14.703'ü (%25) gayri Müslümlerden, 45273'ü (%75,48) Müslümanlardan oluşmaktadır. Bu sebeple Niğde Urumeli olarak da anılmaktadır.

Malazgirt'ten önce de Niğde'de nüfusun büyük çoğunluğu Asya'dan çeşitli yollarla gelen çoğunluk Müslüman Türklerden olmasına karşın, Türklerin esas yerleşmesi Selçuklular devrinde olmuştur. Çoğunluk Müslüman Türklerden olmasına rağmen Hıristiyanlara ve diğer dinsel inançtaki insanlara hiçbir şekilde dinsel baskı uygulanmamıştır.

Fransızların Kozan'ı ele geçirmesini takiben Orta Anadolu'ya ilerleyişini durdurmak için oluşturulan Milis güçlerine yardım amacıyla Niğde önemli ölçüde silah ve mühimmat desteğinde bulunmuştur.

Milli mücadele yıllarında da Niğde'nin asker, silah, gıda, araç-gereç vb. destekleri sürmüş ve bu durum Atatürk'ün takdirini kazandığından, Rasih ÖZBEK İstiklal Madalyası ile onurlandırılmıştır.

Niğde'nin Konya sancağından ayrılıp bağımsız bir sancak olması 4 Nisan 1916 tarihinde devrin padişahı Sultan Mehmet Reşat'ın emriyle gerçekleşmiştir.

Bu başarıda en büyük pay, Padişah Hükümeti nezdinde ısrarlı ve etkili görüşmeler ve girişimler yaparak padişahı ikna eden Niğde mutasarrıfı Behiç Bey ile Niğde Belediye Başkanı Rasih ÖZBEK'e aittir.

Niğde'nin bağımsız sancak olması kararında Sadrazam Mehmed Said ve Dahiliye Nazırı Talat Paşa'nın da katkıları büyüktür.

Rasih ÖZBEK Niğde'nin bağımsız bir il olmasını takip eden yıllarda da birkaç dönem daha Belediye Başkanlığı yapmış ve 1944 yılında Belediye Başkanı iken vefat etmiştir.

Vefatından 72 yıl gibi uzunca bir zaman geçmiş olmasına rağmen, Rasih ÖZBEK'in, çıkar ilişkilerinde uzak, şaibesiz ve onurlu yaşamı nedeniyle isminin hala saygıyla anılıyor olması varisleri açısından büyük bir gurur kaynağıdır.

### Yararlanılan Kaynaklar:

*Başkent Niğde Vakfı Yayınları 1992*

*Niğde Valiliği Yayınları Nisan 1994*

*Niğde Valiliği Yayınları 1997*





## KISSADAN HİSSELER

Yazan:

**Hüseyin ÇELİK**

16. Dönem Niğde Milletvekili  
İnşaat Yüksek Mühendisi

**Kıymetli Okurlarımız, NIĞDEmiz'in bu sayısında, "Anneler Günü"nü'nün ardından anneler günü için derlediğim yazıları sizlere sunmak istiyorum.**

### 1) BİR ANNENİN GÖZÜYLE

Küçük kız, kendini bildiği günden beri annesinden büyük bir şefkat görmüş ve ondan duyduğu sözlerle, pamuk prensesten daha güzel olduğuna inanmıştı. Ona göre, nur yüzlü ve badem gözlüydü, biricik yavrusuydu her zaman. Ama ilk okula başlayınca işler değişti.

Arkadaşları, onun hiç de güzel olmadığını, hatta çirkin bile sayıldığını söylemekteydi.

Küçük kız, ilk önceleri onlara inanmadı. Çünkü herkes birbirini kıskanıyordu. Ama bir kaç yıl içinde gerçeklerle yüzleşti. Annesinin bir pamuğa benzettiği yüzü, çiçek bozuğu bir cilde sahipti. "Badem" dediği gözleri ise şaşıydı. Vücudu da bir selviyi andırıyordu.

Demek ki annesi onu aldatmış ve yıllar yılı çekinmeden yalan söylemişti. Genç kızın anne sevgisi, kısa bir süre sonra nefrete dönüştü. Evlenme çağına gelmiş olmasına rağmen yüzüne bakan yoktu. Üstelik de gözleri, bütün tedavilere rağmen düzelmeyordu.

Genç kız, doktorların gizlice yaptığı konuşmalardan kör olacağını anladığında çılgına döndü ve kendisini hâlâ çocukluk yıllarındaki ifadelerle seven annesinin bu yalanlarına dayanamayıp evi terk etmeye karar verdi. Fakat annesi, uzak bir yerde iş bulduğunu söyleyerek ondan önce davrandı. ve kazandığı paraları bir akrabasına gönderip, kızına bakmasını rica etti. Genç kız bir süre sonra görmez oldu. Karanlık dünyasıyla baş başaydı. Bu arada annesini hiç merak etmiyordu. Yalancıydı annesi, ölse bile bir kayıp sayılmazdı. Bir gün doktorlar, uygun bir çift göz bul-

duklarını söyleyerek kızı ameliyat ettiler. Ancak o, gözünü açtığında yine aynı yüzü görmekten korkuyordu. Fakat kör olmak zordu. En azından kimseye yük olmazdı.

Genç kız, ameliyat sonunda aynaya baktığında, müthiş bir çığlık attı. Karşısında bir dünya güzeli vardı. Gerçekten de harika bir kızdı gördüğü. Yüzündeki bozukluklar tamamen kaybolmuştu. Çok kemerli olan burnu düzelmiş, kepçe kulakları normale dönmüş ve yaban otlarını andıran saçları, dalga dalga olmuştu. Genç kız, yanındaki yaşlı doktora sevinçle sarılarak:

- Sanki yeniden dünyaya geldim!. dedi. Yüzümde hiçbir çirkinlik kalmamış, estetik ameliyatımı siz mi yaptınız?

Yaşlı doktor ; "Böyle bir ameliyat yapmadık kızım!" diye gülümsedi. Annenin bağışladığı gözleri taktık. Sen, onun gözünden gördün kendini!

Keşke her şeyi anne gözü gibi güzel görebilsek.

### 2)ÇOCUK HANGİ KADININ

İki kadın, yanlarında birbirlerinden ayırt edilemeyecek kadar küçük çocukları bulunduğu halde beraber otururlarken, bir kurt gelip çocuklarından birini kapıp götürmüştü. Kadınlardan biri diğerine: "Kurdun götürdüğü çocuk seninki idi" dedi. Diğer ise, "Hayır senin çocuğun idi" dedi. Bu ihtilaf üzerine davalasamak için Davud aleyhisselamin huzuruna geldiler, Davud aleyhisselam da kurdun saldırsından kurtulan çocuğun yaşlı olan kadına ait olduğuna karar verdi. Kadınlar daha sonra bir bilgenin huzuruna çıktılar ve meseleyi ona anlattılar.

**Bilge:**

- Bana bir bıçak getirin, çocuğu kesip aranızda taksim edeyim, dedi.

### Genç olan kadın:

– Aman, hayır hayır. Allah sana rahmet ihsan etsin, çocuk benim değil, yaşlı kadınındır, dedi. Bu sözler üzerine bilge, çocuğun yaşlı kadına değil, genç kadına ait olduğuna hüküm verdi. Zira genç kadın çocuğun gerçek anası olduğundan kesilmesinden endişe ettiği için, onun ihtiyar kadında kalması bahasına da olsa hakından vazgeçmişti.

### 3) ANNEYE HİZMET Mİ, NAFİLE İBADET Mİ?

İki kardeş vardı. Bir de yaşlı anneleri bulunuyordu. Her gece sırayla kardeşlerden biri, annesinin hizmeti ile uğraşır, diğeri de Allah'a ibadet ederdi. Bir akşam Allah'a ibadet eden kardeş, yaptığı ibadetten öyle bir tat aldı ki, kardeşine:

– Bu gece de anneme sen hizmet et, ben ibadete devam edeyim, dedi.

Kardeşi bu teklifi kabul etti. Ne var ki, ibadet eden kardeş ibadet sırasında secdede uyuyakaldı. Rüyasında bir ses ona:

– Kardeşini bağışladık, seni de onun hatırı için affettik, diyordu.

İbadetle meşgul olan genç: “Ben Allah'a ibadet ediyorum, kardeşim ise anneme hizmet ediyor. Fakat ben onun yaptığı iş sebebi ile bağışlanıyorum. Bu nasıl olur?” diye sordu.

Ses ona şu cevabı verdi: “Evet öyledir. Çünkü senin yaptığın ibadetlere Allah'ın bir ihtiyacı yok. Ama kardeşinin yaptığı hizmetlere, annenin çok ihtiyacı var...”

### 4) ANA GİBİ YAR OLMAZ

Kur'an-ı Kerim'in birçok ayet-i kerimesinde; insanın anne ve babasına karşı iyi davranması emredilmiştir. Bilhassa annenin üstün fedakarlıklarına dikkat çekilmektedir. Çünkü anne, evlat yetiştirme yükünün

en çoğunu taşımaktadır. Annenin çocuğa şefkat ve merhameti herkesten üstündür. Babaya nispetle anne, daha derin his ve duygularla doludur. Annenin evladına yaptığı fedakarlıklara karşı evlat ne yaparsa yapsın onun hakkını ödeyemez.

Anne çocuğu meşakkat içerisinde karnında taşır, kanından kan, canından can verir. Hatta bazen doğum anında hayati tehlikeler geçirebilir. Dünyaya getirdikten sonra emzirir, bakar büyütür, hiç yüksünmeden hizmetlerini yapar, seve seve gecesini gündüzüne katar.

Rasulullah (s.a.s)'a: “En çok iyilik etmeye layık olan kimdir?” diye soran Sahabeye Efendimiz, üç defa “Annen” cevabını vermiş, daha sonra “baban”dır buyurmuşlardır.

Peygamberimiz (s.a.s): “... Cennet annelerin ayakları altındadır” buyurarak, cennete girmenin annenin rızasını almakta olduğunu müjdelemiştir.

Bizim kültürümüzde ise anne, şairin duygularımıza tercüman olan;

“Anne başa tac imiş

Her derde ilaç imiş

Bir evlat pir olsa da

Anneye muhtaç imiş” dizeleriyle anlamını bulmuştur.

### 5) ANNESİNİ HACCA GÖTÜREN ADAM

Orta yaşlı bir adam çok yaşlanmış ve yürüyemeyen annesini hacca götürmüştü. Annesi sırtında tavaf ederken din ulularından biri görür ve adama geç kalmışsın evlat der. O da fakirdik, ancak kendimizi topladık ve anamı hacca götürdüm der. Anneni sırtında defalarca tavaf ettirsen ancak karnındayken attığın tekmelerden birini zor karşıyorsun, der.

## DÜZELTME ve ÖZÜR

NIĞDEmiz Dergisi 98. Sayısının 6 ve 7. sayfalarındaki “Demiryolcu Çocuğu Olmak ve Bor Tren İstasyonu” başlıklı yazının son paragrafında, kitabı söz konusu yazıya kaynak gösterilen Sayın Emin ATLI, yazı sahibi tarafından “Rahmetli” olarak zikredilmiştir. Sayın ATLI'nın halen yaşamakta olduğunu memnuniyetle öğrenmiş bulunuyoruz. Kendisine uzun ömürler diler ve yanlışlığı düzeltir, özür dileriz.

## NIĞDE Alaaddin Camisi kapısının sırrı **CAMİNİN SAKLI YÜZÜ**

Hazırlayan:  
**Bahtiyar GÜLSOY**



Niğde'de bulunan Alaaddin Camii doğu kapısındaki taç başlı bayan resmini anlatıyor Ressam Bahtiyar GÜLSOY: "Nasıl gördüm? Şu anki Belediyenin olduğu yerde ceza evi vardı. Bizim köyün arabaları da oradan kalktığı için orada birkaç saat konaklama imkânı oluyordu. Bu camii kapısındaki taç başlı bayan figürü yalnız değil, yanında camiye yapan iki mimar kardeşin sol ve sağ profilden bakılmış simaları da bulunmaktadır.

Ben bu birkaç saatlik sürede etraftaki fotoğrafcıları gezirdim merakımdan dolayı. O yıllarda da

fotoğraflar siyah beyazdı. İlk kez Alaaddin Caminin kapısındaki bayan figürünü siyah beyaz olarak fotoğrafçıda gördüm" diye konuştu.

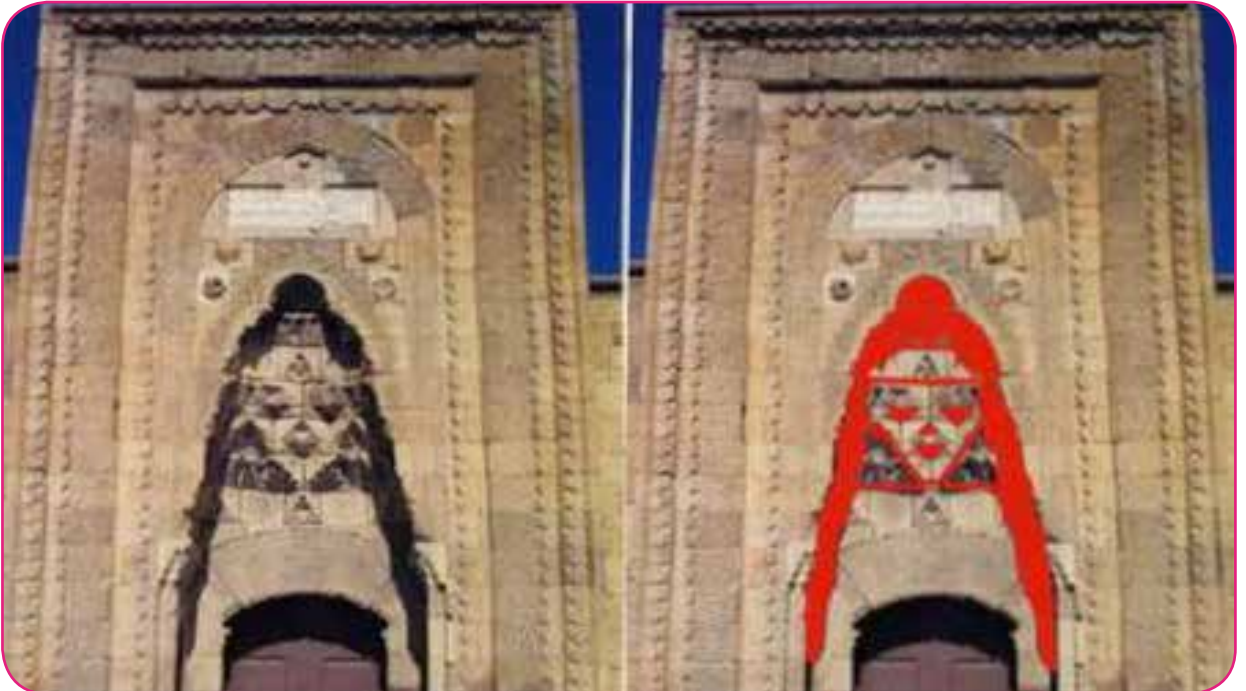
"Kız başını gördüm ama bir şey daha fark ettim"

Siyah beyaz fotoğraflar kara kaleme yakın olduğu için kendisinin bu resmi incelemeye aldığı vur-gulayan ressam Bahtiyar GÜLSOY; "O tarihlerde de söylentiler vardı. Orada bir kız başı figürü olduğu hakkında. Baktım, resme ve kız başını gördüm. Burada ben bir şey daha fark ettim.

Bu kız başının yanında iki sima daha belirmekte idi. İşte bu meşhur Alaaddin camideki kız resminin bilinmeyen yüzü budur. Ben bunu incelemeye başladım. Karar aldım kendi kendime.

Buradaki iki resmin ne olduğunu, kime ait olduğunu öğrenmek istedim. Kitaplardan, kaynaklardan ve ilimiz Valiliğinin çıkarmış olduğu Alaaddin Camii hakkındaki bütün kitaplardan okudum" dedi.

"Kız başının yanında iki sima daha var!"



Ressam Bahtiyar GÜLSOY'un Alaaddin Camii kapısı üzerindeki taç başlı kadın figürü konusundaki görüş ve iddialarını hep birlikte okuyalım:

"Ve şöyle söyleniyor: 1223 yılında Ziyettin Beşare tarafından buraya bu caminin yapılması için emir buyrulmuş.

Bu esnada da caminin projesi için ise Siddık ve Gazi adında iki mimar kardeş görevlendirilmiş. Siddık ve Gazi kardeşler kolları sıvamış.

Bunun yanı sıra üçüncü bir şahıs İsmi de geçiyor. Kitaplarda buranın taşeronluğunu üstlenen Nissi Nurettin ismi geçmektedir.

Efsaneye göre birde dördüncü şahıs var ki taş ustasıdır ve bu şahıs bir bayana âşık olur. Ve o bayanı bu caminin kapısının üzerine nakşeder. Efsane bu ama ben de diyorum ki, tamam bu işçiliği bu usta yaptı ise, bu kızın yanındaki o iki simanın ne işi var?

Benim fikrim ise bu işçiliği herhangi bir ustanın yapması mümkün değil. Neden mümkün değil?

Bu caminin üzerindeki bu resmin taşların yukarıdan aşağı sıraya doğru başlama sırasına göre çok müthiş derecede simetrik bir planı var. Bu simetriden de anlaşılmaktadır ki, bu iş bir mimar işidir. Herhangi bir taş ustasının yapabileceği bir şey değil. Bunun yanı sıra taşları saydığımızda tam 40 adet taş kullanılarak yapılmış bir eser.

Bu eser bana göre dünyada eşine rastlanamayacak bir eserdir. Buradaki olay tamamen gölge ışık oyunudur. Bu gölge ve ışık, günün belirli saatlerinde 09.30 ile 11.00'da meydana gelir. Bu saatlerde güneş ışınlarının buraya yansımaları ile o desenlere düşen gölge izlenimleri bu resmi ortaya çıkarıyor.

Ben diyorum ki, bu eseri ortaya koyabilmek için günlerce çizim yapılmalı, geometriyi çok iyi bilmeli. Yani kısacası bir taş ustasının bu resmi çizmesine imkân yok. Benim tahminime göre, bu resimler mimari çizimlerdir. Yani bu tamamen statik hesaplara dayalı bir eserdir.

Kısacası özetleyecek olursak, bu caminin kapısındaki taç başlı bayan figürü yalnız değil yanında bu iki mimar kardeşin sol ve sağ profilden bakılmış simaları bulunmaktadır. Bana göre ise her ressamın resmini çizdikten sonra bıraktığı imza gibi bu, iki kardeş mimarın da imzaları bu resimdir."

Kaynak: Arif Acındı (Defterk)



**Murat TECİMER**  
Ankara, Haziran 2016

## RAMAZAN VAKTİ

O eski Ramazanlarda kaldı aklım,

Hani, sahur vakti çay kaşığı şıkırtısına uyandığım.

Uykulu gözlerle varıp da sofraya,

Uyandırmadılar beni diye, anamla babama gönül bıraktığım.

O eski Ramazanlarda kaldı aklım,

Hani, bir tek O'na sığınmak gerektiğinin farkına vardığım.

Anlamasa da çocuk aklım, tüm kalbimle her şeyin O'nun olduğuna,

O'nun "OL" dediğinin olduğuna inandığım.

O eski Ramazanlarda kaldı aklım,

Hani, ilk oruç tuttuğum senelerdeydi ya hala hatırlarım;

Upuzun bir oruç günü ertesi, elimde koca bir şeftali,

Nasıl da zor gelmişti, öylece iftar topunun patlamasını beklemesi.

O eski Ramazanlarda kaldı aklım,

Hani, nef's'e hakimiyetti ya bu ibadetteki temel anlayış,

Kardeşlik ve paylaşmak duygularıyla beslerdi bedeni,

Maddeden manaya yönelen ruhani bakış.

O eski Ramazanlarda kalsa da aklım,

Güzel günlerimiz var ya yanımızda eskilerden hala,

Hatıralarıyla yaşatır insan, eski zamanları biraz da.



## 19 MAYIS'IN ARDINDAN...

İnternette Derleyerek  
Yayına Hazırlayan  
**Dilek Zümrüt COŞKUN**

### ESKİŞEHİRLİ SÜVARİ YAKUP ÇAVUŞ'UN GÖZÜNDE ATATÜRK ...

**"Düşman sadece Yunan gavuru değildi ki yavrum... İngiliz'i vardı, Fransız'ı vardı, İtalyan'ı vardı, Rus'u vardı, Ermeni'si vardı... Bir de bunlara yardım eden bizim hocalar vardı, şeyhler vardı, ağalar vardı, hainler vardı... Vardı da vardı... Çok şükür bizim ALLAH'ımız vardı bir de Mustafa Kemal Paşamız..."**

### ATATÜRK'ÜN HOŞGÖRÜSÜ...

ATATÜRK'ün Anılarından - ATA'ya Küfür Eden Köylü

"ATATÜRK'e hakaretten sanık bir köylü hakkında takibat yapılıyordu. Durumu ATATÜRK'e arz ettiler:

-Mahkemeye veriyoruz, size küfür etmiş, dediler. ATATÜRK sordu:

- Ben ne yapmışım ona? Evrakı tetkik edenler açıkladılar:

-Gazete kağıdı ile sardığı sigarayı yakarken kağıt tutuşmuş da ondan.

Atatürk'e bunu söyleyen bir milletvekilidir. ATATÜRK sormuş:

-Siz hiç gazete kağıdı ile sigara içtiniz mi?

-Hayır...

-Ben Trablus'tayken içmişim, bilirim. Pek berbat şey. Köylü bana az küfretmiş. Siz bunun için onu mahkemeye vereceğinize, ona insan gibi sigara içmeyi sağlayınız.

**Böylesine engin düşünceli, hoşgörülü ve yüce gönüllü ATATÜRK'ü özledik.**

### BİN YILIN ADAMI ATATÜRK...

Amerika'da yayın yapan PBS televizyonundaki "MCLAUGHLIN Show's" programı, ATATÜRK'ü milenyumun en önemli kişisi ilan etti. Programın sunucusu John MCLAUGHLIN, Mustafa Kemal ATATÜRK'ü, saltanatı kaldırarak kadınlara seçme ve seçilme hakkı veren, Batılı tarzı giyimi teşvik eden ve Arap alfabesini Latin alfabesine çeviren bir devlet adamı olarak tanıtarak "ATATÜRK, tarihte Müslüman bir toplumu başarıyla Batılı, parlamenter demokrasi ve laik devlet düzenine dönüştüren tek lider" sözlerini kullandı. MCLAUGHLIN'in bu gerekçelerle ATATÜRK'ü, "Milenyumun en önemli kişisi" ilan etmesi üzerine ABD'deki Rum çevreleri bu seçimin aleyhine kampanya başlattılar. Daha önce ünlü aktör Antonio BANDERAS'ın ATATÜRK'ü anlatan bir filmde oynamasını engelleyen New York'taki bir Rum kuruluşu, John MCLAUGHLIN'e 4 sayfalık bir mektup yazarak ATATÜRK döneminde Ermeniler, Yunanlılar ve Hristiyan azınlığa etnik temizlik uygulandığını iddia ettiler.





## ÇIFTEHAN...

**Durmuş DEMİRSOY**

*Çelikhan Thermal  
Hotel & Spa*

*Yönetim Kurulu Başkanı*

### TERMAL TURİZMİN BAŞKENTİ

Kalabalık şehirlerin oluşturduğu stresli yaşam ve yoğun çalışma temposu, insan sağlığını olumsuz yönde etkilemektedir. İnsanoğlu eski çağlardan bugüne, sıcak suyun tedavi edici özelliğinden yararlanarak şifa bulmaktadır.

Termal turizm tüm yıl boyunca kesintisiz yapılabilmesi nedeniyle deniz turizmine göre daha büyük bir avantaj sağlar. Modern tıbbın kimyasal tedavi yöntemlerinden uzaklaşarak, doğaya ve bitkiye yönelim termal turizmin daha da önemli hale gelmesini sağlamıştır.

2007 yılında yapılan hesaplamalara göre, dünya sağlık turizmi cirosu 20 milyar dolar olarak hesaplanmıştır. 2010 yılında bu oran beklenmedik şekilde 2,5 kat artarak 100 milyar dolara ulaşmıştır. Sağlık turizmindeki büyüme çok hızlı olmuştur. Ülkemizde sağlık turizmine verilen teşviklerin biran önce artması ve özellikle Anadolu'da yer alan kaplıca ve ılıcaların şifalı sularından yeterince yararlanılması, Anadolu halkının en büyük beklentisi haline gelmiştir.

Cumhuriyetin ilk yıllarında bile kaplıcalar üzerinde bilimsel bakış açısıyla çalışmalar yapılmış, dönemin kaplıcaları modernize edilmiş ve gereken destek verilmiştir. Ulu Önder ATATÜRK, bu çalışmaların öncüsü

olmuş ve 06.02.1934 tarihinde yaylasıyla, doğasıyla ve şifalı suyu ile ünlü Çiftehan'ımızı ziyaret etmiştir.

Dönemin Niğde Valisine talimat vererek şifalı suyun halka açılması ve tesislerin modernize edilmesini önermiştir. Türkiye termal kaynakları bakımından Avrupa'da birinci, Dünya'da yedinci sıradadır.

Bu hesaplamalar bize gösteriyor ki Türkiye dünya termal turizm merkezi olabilecek potansiyele ve kaynağa sahiptir. Ülkemizin ekonomisine ivme kazandıracak güçte olan sıcak sularımıza gereken desteğin verileceğini ümit ediyoruz ve bekliyoruz.

Fizik tedavi, rehabilitasyon, psikoterapi, kış turizmi gibi bir çok alana hitap eden şifalı sularımız, devletimizin acil desteğini beklemektedir. Oda ve yatak kapasitesi bakımından sektör ortalamasının üzerinde bulunan dev tesislerimize misafirlerimizi beklemekteyiz.





## **BORLULARIN İLK ADRESİ BOR KÜLTÜR VE DAYANIŞMA DERNEĞİ...**

Yazan:  
**Ömer TUTUMLU**  
BOR-DER Başkanı  
Emekli Yarbay/Pilot

Niğde merkez ilçenin nüfusu 2015 nüfus sayımında 211.092, diğer ilçeler ise Bor 61.145, Çiftlik 27.742, Ulukışla 19.478, Altunhisar 13.438, Çamardı 13.219 kişi olarak tespit edilmiştir. Rakamlar incelendiğinde Bor, Nüfus olarak merkez ilçe dışında diğer ilçelerimizden çok daha kalabalık bir nüfusa sahiptir. Borlular tarım alanlarının azlığı ve kısıtlılığı nedeniyle okumaya yönelmişlerdir. Bu nedenle büyük bir kısmı memurluk, askerlik, öğretmenlik vb. nedenlerle Bor'dan ayrılarak yurdun dört bir köşesinde görevler yapmışlardır ve halen de yapmaktadır. Bu nedenle, Bor dışında yaşayan Borlular Bor'da yaşayan Borlulardan çok daha fazladır.

Bor'dan ayrılan hemşerilerimiz görevleri ya da emeklilik nedeniyle gittikleri illere yerleşmekte, çok az bir kısmı tekrar Bor'a dönmektedir. Bir kısmı ise Bor'dan kopmamakta babadan kalma ev, bağ ve bahçelerini onarıp, geliştirerek yazın gidip Bor'da günlerini geçirmekte, sonra tekrar yaşadıkları büyük kente dönmektedirler. Bu süreç yurt genelinde böyle devam etmektedir.

Yurt genelindeki Borlu hemşerilerimiz yörelerindeki hemşehri derneklerinde buluşarak kültürlerini yaşama ve yaşatma gayreti içindedirler.

Gelelim asıl konumuza; Ankara'da bulunan Bor Kültür ve Dayanışma Derneği 1992 yılında kurulmuş, büyük emeklerle, çok güzel faaliyetlere imza atmış, örnek dayanışma ve işbirliği içinde bir dönem geçirmiştir. Ancak, son yıllarda mali sorunlar ve diğer nedenlerle dernek binasının boşaltılması sonucu toplanma ve teşkilatı sürdürmek zorlaşmıştır. Borluları bünyesine kabul eden Başkent - Niğde Vakfımızın adresinde hayatını idame ettirmeye çalışan derneğimiz maalesef istenen ve beklenen gelişmeyi sağlayamamıştır.

Sevgili Borlu hemşehrilerim! Türkiye'de Bor adıyla

kurulan tek dernek olan BOR KÜLTÜR VE DAYANIŞMA DERNEĞİ, Türkiye'nin başkenti Ankara'da bütün Borluların evidir, evi olmalıdır. Bor'dan Ankara'ya gelen her Bor'lu hastası, öğrencisi vb. olduğu zaman ilk derneğe başvurmalıdır. Dernek yönetimi Ankara'da yaşayan Borluların, Bor'dan Ankara'ya gelen hemşehrilerinin her türlü derdine çare olabilmelidir.

Bor'un uyanık evlatları milli mücadelede Fransızlar, İç Anadolu'ya doğru ilerleyip Pozantı'ya kadar geldiklerinde hemen sivil bir teşkilat kurarak işe girişmişler ve bu teşkilat marifetiyle Pozantı'ya kuvvet, yiyecek, giyecek velhasıl güç ve kuvvet göndermişlerdi. Ordumuz kurulup duruma hakim oluncaya kadar düşmanı taciz ederek durdurmuş ve Türk'ün vatan müdafaasındaki azmini, kararını dünyaya göstermişlerdir.

Bor'un evlatları yine aynı azim ve kararlılıkla Ankara'da kendilerine yakışan bir derneği yaşatmak zorundadır. Bu bizim doğduğumuz, havasını teneffüs ettiğimiz, suyunu içtiğimiz memleketimize olan borcumuzdur. Ankara'daki ve Bor'daki Borluları topladığımız zaman 100.000'e yakın nüfusu olan ilçemizin ülkemizin başkentinde temsili şarttır, zorunludur. Bu temsiliyet ancak bir dernekle sağlanabilir. Dernek ise öncelikle herkesin bildiği, ulaştığı bir adres ile yaşar. Yani DERNEĞİN BİR MÜSTAKİL YERİ, ADRESİ OLMAIDIR. Artık "Derneğin adresi neresi? Üye olmak için gelmek istiyorum" diyen hemşehrilerimize verebilecek bir adresimiz olmalıdır. Dernek yönetimi bu nedenle, her türlü yöntemi deneyerek, bir bağımsız dernek yeri temini için var gücüyle çalışacaktır. Bu maksatla herkesle görüşecek, her yolu deneyecek, Ankara'dan, Bor'dan, Türkiye'nin her yerinden Borlularla temas kuracak ve ne olursa olsun bu hedefine ulaşmaya çalışacaktır.

Dernek yönetimi her türlü çalışma ve gayretlerini, ziyaretlerini, temaslarını Bor ve Ankara'daki hemşehrilerimizle, Belediyemizle, Kaymakamlığımızla, iş insanlarımızla, bürokratlarımızla ve Niğde medyasıyla sık sık paylaşacaktır. Kamuoyunu sık sık bilgilendirecektir.

Bu dernek yeri temin etmekteki parolamız, "YA OLACAK, YA OLACAK" tır. Hedefe ulaşacağımızdan en ufak bir kuşumuz yoktur. Bize bu inancı veren

ise Borlu hemşehrilerimizin sağ duyusudur. Yine bize umut veren; Borlu hemşehrilerimizin isterlerse her şeyi yapabileceklerine olan sarsılmaz inancımızdır.

Bor Kültür ve Dayanışma Derneğimizin 30.04.2016 tarihinde Başkent- Niğde Vakfında yapılan 13. Olağan Genel Kurulunda seçilen Yönetim Kurulu Üyelerinin görev dağılımında, yönetim aşağıdaki şemada görüldüğü gibi oluşmuştur.



**Ömer TUTUMLU**

Başkan



**Azmi SAVCI**

Başkan Yardımcısı



**Hacı Ahmet YÜCEL**

Sekreter



**Hasan YAVUZ**

Muhasip



**Atrf ATASEVER**

Üye



**Emin POSTACI**

Üye



**Erol ATALAN**

Üye

**Değerli hemşehrilerim; Birlikten kuvvet doğar. Biz bir olursak, bütün zorlukların üstesinden geliriz, bir olursak diri oluruz, bir olursak iri oluruz. Hiçbir neden bizim kardeşliğimizi, beraberliğimizi, dayanışmamızı engellememelidir. Bu vesileyle bütün Bor'lu hemşehrilerime selam ediyor ve birlik, beraberlik, dayanışma içinde güzel günler diliyorum.**



## BOR MADENİ KULLANIM ALANLARI, STRATEJİK VE EKONOMİK ÖNEMİ

Hazırlayan:

**Gökhan BULUŞ**

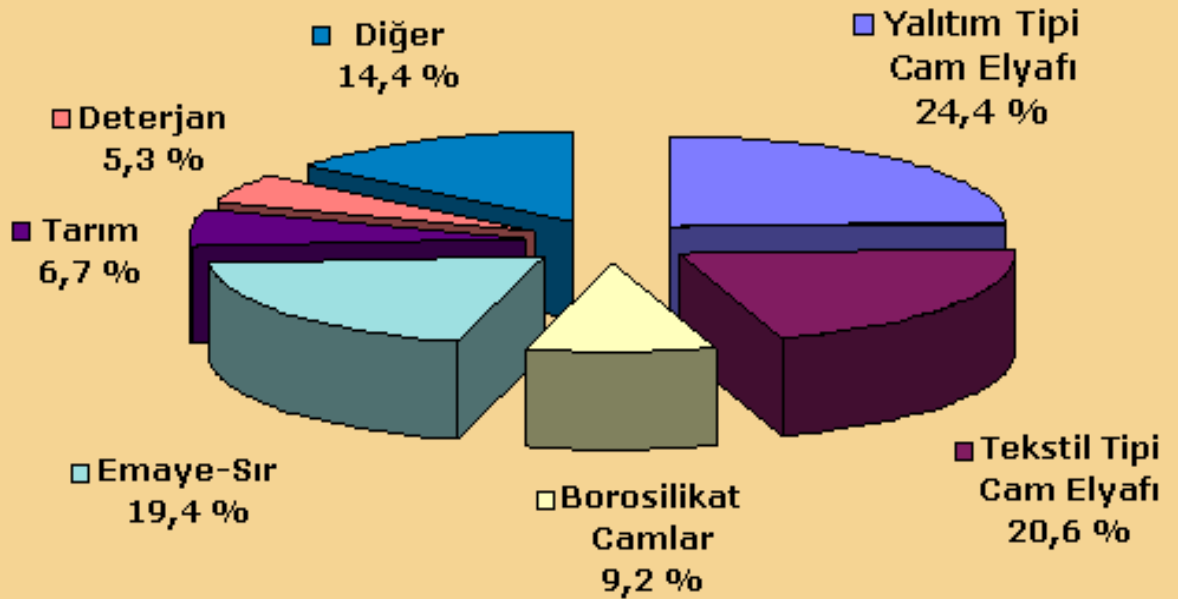
Teknik Uzman (Jeoloji Yük. Müh.)  
İller Bankası Genel Müdürlüğü A.Ş.  
Yatırım Koordinasyon Dairesi Başkanlığı

Bor madeni, stratejik olarak topraktan çıkarıldığı andan itibaren gerek ham madde, gerekse rafine bor ürünleri olarak yaygın bir şekilde, insan hayatının her alanında kullanılan endüstriyel bir madendir. Genel olarak Bor madeni Fiberglass, cam, emaye, kaplama sanayinde, sabun ve deterjan sanayinde, ateşe dayanıklı malzeme, metalurjik uygulamalar, tekstil, fotoğrafçılık, boya, borik asit üretimi, elektrik ve tıp sanayi, tekstil cam elyafı, borun alaşımları, Metalurjik flux, İzole cam elyafı, Borun silikat camları, Antiseptikler, Nükleer yakıt teknolojisi, yangına dirençli malzemeler, naylon, gübre, katalistler, dezenfekte ediciler, yapıştırıcılar, refrakter, çimento korozyon önleyiciler, ilaç ve kozmetik, elektronik rafinasyon, bitki öldürücüler, böcek öldürücüler, deri renklendirici (Kahve) olarak kullanılmakta olup, bunlar aşağıda detaylı olarak açıklanmıştır.

Kullanım alanı	Kullanım yerleri
Askeri & Zırhlı Araçlar	Zırh plakalar,Seramik plakalar,Ateşli silah namluları vb.
Cam Sanayi	Borosilikat camlar,Laboratuar camları,Uçak camları, Borcam, Pyrex, İzole Cam Elyafı,Tekstil Cam Elyafı,Optik lifler,Cam seramikler, Şişe, Diğer düz camlar, Otomotiv camları vb.
Elektronik ve Bilgisayar Sanayi	Mikro chipler, LCD ekranlar, CD-sürücüler, Akım levhaları,Bilgisayar Ağlarında; Isıya-aşınmaya dayanıklı Fiber optik kablolar,Yarı iletkenler, Vakum tüpleri,Di elektrik malzemeleri,Elektrik kondansatörleri, Kapasitörler,Gecikmeli sigortalar,Bataryalar, Lazer printer tonerleri vb.
Enerji Sektörü	Güneş enerjisinin depolanması,Güneş pillerinde koruyucu olarak,Hücre yakıtları vb.
Fotoğrafçılık ve Görüş Sistemleri	Kamera ve mercek camları,Fotoğraf makinaları,Dürbünler,Banyo ve film İmalatları
İlaç ve Kozmetik Sanayi	Dezenfekte ediciler,Antiseptikler,Diş macunları,Lens solüsyonları, Kolonya, Parfüm,Şampuan vb.
İletişim Araçlarında	Cep telefonları,Modemler,Televizyonlar vb.
İnşaat Sektöründe	Çimentoya mukavemet artırıcı ve izolasyon amaçlı olarak,
Kağıt Sanayi	Beyazlatıcı olarak,
Kauçuk ve Plastik Sanayi	Bazı kimyasalların indirgenmesi,Elektrolitik işlemler,Flotasyon ilaçları, Banyo çözeltileri,Katalistler,Atık temizleme amaçlı olarak,Petrol boyaları, Yanmayan ve erimeyen boyalar,Tekstil boyaları, Yapıştırıcılar, Soğutucu kimyasallar, Korozyon önleyiciler, Mürekkep,Pasta ve cıllar,Kibrit kireçlenme önleyicileri, Dezenfektan Sıvılar,Sabun,Toz deterjanlar,Toz beyazlatıcılar, Parlatıcılar, Mumyalama vb.
Koruyucu	Ahşap malzemeler ve ağaçlarda koruyucu olarak,Boya ve vernik kurutucularında vb.
Makine Sanayi	Manyetik cihazlar,Zımpara ve aşındırıcılar,Kompozit malzemeler vb.
Metalürji	Kaplama sanayinde elektrolit olarak,Paslanmaz ve alaşımlı çelik,Sürtünmeye ve aşınmaya karşı dayanıklı malzemeler,Kaynak elektrotları,Metalurjik flaks, Refrakterler,Briket Malzemeleri,Lehim leme,Döküm,Malzemelerinde Katkı Maddesi olarak,Kesiciler ve kompozit malzemeler, Zımpara ve aşındırıcılar vb.
Nükleer Sanayi	Reaktör aksamaları,Nötron emiciler,Reaktör kontrol çubukları,Nükleer kazalarda Güvenlik amaçlı ve Nükleer atık depolayıcı olarak,
Otomobil Sanayi	Hava yastıklarında,Hidroliklerde,Plastik aksamda,Yağlarda ve metal aksamalarda, Isı ve ses yalıtımı sağlamak amacıyla,Antifrizler vb.
Patlayıcı Maddeler	Fişek vb.
Seramik Sanayi	Emaye,Sır,Fayans,Porselen boyaları vb.
Spor Malzemeleri	Kayak aksamaları, Tenis raketleri,Balık oltaları,Golf sopaları,Darbe korucular vb.
Tarım Sektörü	Biyolojik gelişim ve kontrol kimyasalları,Gübreler,Böcek-Bitki öldürücüler, Yabani otlar vb.
Tekstil Sektörü	Isıya dayanıklı kumaşlar,Yanmayı geciktirici ve önleyici selülozik malzemeler,İzalosyon malzemeleri,Tekstil boyaları,Deri renklendiricileri,Suni ipek parlatma malzemeleri vb.
Tıp	Ostreopoz tedavilerinde,Alerjik hastalıklarda,Psikiyatride,Kemik gelişiminde ve artiritte, Menopoz tedavisinde BNTC terapi yöntemiyle beyin kanserlerinin tedavisinde, Manyetik rezonans görüntüleme cihazlarında vb.
Uzay ve Havacılık Sanayi	Sürtünmeye-Aşınmaya ve ısıya dayanıklı malzemeler,Roket yakıtı,Uydular, Uçaklar,Helikopterler,Zep linler,Balonlar vb.

Ürün	K.Amerika	B.Avrupa	Diğer	Toplam	Pay %
	Bin ton= $B_2O_3$				
Fiberglas	168	97	37	302	20
Deterjan	21	242	17	280	19
Borosilikat cam	51	55	73	179	12
Seramik	13	69	80	162	11
Tekstil-Tip fiberglas	67	7	87	161	11
Tarım	17	14	27	58	4
Diğer	84	208	77	369	24
<b>Toplam</b>	<b>421</b>	<b>692</b>	<b>398</b>	<b>1.511</b>	<b>100</b>

Bölge	Üretim	İhracat	İthalat	Toplam	Pay %
	Bin ton= $B_2O_3$				
Kuzey Amerika	619	218	20	421	28
Latin Amerika	198	21	0	177	12
Batı Avrupa	475	11	228	692	46
Doğu Avrupa	78	10	10	78	5
Asya /Pasifik	140	48	49	141	9
Afrika/Ortadoğu	1	0	1	2	0
<b>Toplam</b>	<b>1.511</b>	<b>308</b>	<b>308</b>	<b>1.511</b>	<b>100</b>



Tablo Kaynağı: [www.etimaden.gov.tr](http://www.etimaden.gov.tr)

## BOR MADENİNİN STRATEJİK VE EKONOMİK ÖNEMİ

Bor, 1958-1961 yılları arasında ABD ve NATO tarafından stratejik bir maden olarak ilan edilmiş, pazarlaması kontrol altına alınmış ve Varşova paktı ülkelerine ihracı yasaklanmış bir madendir. Yabancıların bora ilgisi Osmanlı'nın son zamanlarından günümüze kadar sürmüştür. Ülkemizde bu maden 1978 yılından önce yabancı şirketler tarafından işletilmiş, ham halde yurtdışına ihraç edilmiştir. Ülkemizde herhangi bir üretim tesisi kurulmamış ve rezerv miktarını gerçeğinden çok düşük göstermişlerdir. Borun 1978 yılında devletleştirilmesiyle ülkemizin bor piyasasındaki payı da artmıştır.

Ülkemiz ham haldeki bor madenini kaba yıkamadan sonra satmakta ve işlenmiş ürün olarak çok daha pahalı bir fiyata geri satın almaktadır. Ayrıca dünyanın en zengin bor yataklarına sahip olmamıza karşın yurtdışına ihraç ettiğimiz Tinkal ve Borakstan üretilen sodyum per boratın ithalatçısı durumundayız. Slovenya Türkiye'den satın aldığı boraksa karşılık Türkiye'ye sodyum per borat satmakta, Slovenya'dan yapılan sodyum per borat ithalatı bu ülkeye yaptığımız boraks satışının %25'ini bulmaktadır. Dünya bor üretimi %100 B2O3 bazında 1.5 milyon ton civarındadır. Bu üretimin %39'u ABD sermayeli US BORAX(Rio Tinto) şirketi tarafından, %31'i ise Eti Holding tarafından gerçekleştirilmektedir. Dünyada B2O3 pazarı yıllık 1.2 milyar dolar olup, ETİ Holding bu pazarın %20-23'üne US Borax ise 65-70'ine sahiptir. Türkiye, yıllık ortalama 190-200\$/ton fiyatla Avrupadaki öğütücü firmalara 700.000 ton civarında ham bor ihraç etmekte bu satıştan 120 milyon dolar gelir sağlarken, öğütücü durumundaki firmaların elde ettiği gelir 460 dolar/tona ulaşmaktadır. Bu suretle Türkiye'nin kaybı boru öğütmeden satmak suretiyle  $460 \times 700.000 = 322.000.000$  dolardır. Bor madeninin kullanımında asıl artış, hidrojen yakıtlı araçlarda taşıyıcı olarak kullanılmasıyla

olacaktır. Çünkü Hidrojen (-252 oC) de sıvılaşmakta, gaz halindeyken çok yer kaplamakta, patlayıcı bir gaz olması sebebiyle taşıma ve depolama işlemleri sırasında tehlike arz etmektedir. Borun araçlarda kullanılmasındaki asıl görevi enerji üretiminde kullanılan Hidrojenin taşıyıcısı ve depolayıcısı olarak uygun bir maden olmasıdır. Araçlarda kullanım ise şu şekilde olmaktadır: Hidrojen su bazlı soydum per borhidrid bileşeni halinde depolanmakta yanıcı olmaya bu çözelti bir katalizörle temasa geçtiğinde hidrojen vermektedir. Geriye kalan bor hidrid bor çözeltisine dönüşmekte, bu çözelti bir tankta saklanıp tekrar tekrar kullanılabilir. Böylece daha güvenli çevresel kirliliği olmayan bir yakıt elde edilmektedir.

Dünya bor uç ürünleri piyasası ise 80-90 milyon dolar olup bu piyasada Türkiye'nin payı %1'dir. Türkiye kalite ve rezerv bakımından dünya piyasasını belirleyecek konumdadır. Ayrıca Türkiye iç piyasaya boru tonu 250 dolara, dış piyasaya ise tonu 140 dolara satmaktadır. Böylece rekabet etme ve bor uç ürünleri ile ilgili tesislerin kurulması zorlaşmaktadır.

Sonuç olarak Bor Stratejik bir maden olup, Bor uç ürünleri üretecek tesislerin kurulmasına ihtiyaç bulunmaktadır.

## KAYNAKLAR

1. Çalık A., Türkiye'nin bor madenleri ve özellikleri.
2. TMMOB Maden Mühendisleri Odası Bor raporu.
3. Yılmaz, A. (2002), Her Derde Deva Hazinesiz Bor, TÜBİTAK-Bilim ve Teknik Dergisi, Ankara
5. Çınkır M., Ulusal maden varlığımız ve Bor gerçeği, ATO, Ankara, 2001.
6. Eti Holding (etimaden.gov.tr)
7. Eti Maden Stratejik plan(2009-2013)
8. Eti maden faaliyet raporu 2012

## DÜZELTME ve ÖZÜR

NIĞDEmiz dergisinin 98. Sayısında Aysel YETİŞ tarafından kaleme alınan "Bolkar Güzellemesi" adlı makalenin (16-18 sayfalar) 17. Sayfadaki ilk paragrafının son bölümü, aşağıdaki şekilde olacaktır. Düzeltir, özür dileriz.

Özellikle Çukurova, Adana ve Mersin'i işgal eden Fransız kuvvetleri, Anadolu'yu Çukurova'ya bağlayan tek çıkış kapısı olan Gülek Boğazı'nı geçmek istemişler; ancak, aralarında Darboğazlı Kuvayı Milliyeci Firari Yurtsever Köylülerin de bulunduğu Direnişçiler tarafından, Fransız treni durdurulmuş ve trenin Orta Anadolu'ya geçmesi engellenmiştir.



## NIĞDEMİZ

Yazan:  
**Necla ÖZDAMAR**  
Emekli öğretmen

Niğde İç Anadolu'nun kırsalında yazın serin kışın soğuk geçen sessiz, sakin, tertemiz havası ve suyu ile, binbir çeşit meyvesiyle ünlü bir ildi. Okuma - yazma oranı yüksek, çağdaş, aydın, kızlarını okutan bir il olmakla öğündüğüm, yaşadığım Niğde'm.

Türkiye'nin hangi iline gitsem 8-10 gün sonra evimi, mahallemi ve dostlarımı özler, dönmek için can atarım. Yaşamın rahat olduğu tam bir orta direk ve emekli şehri. Ulaşımı rahat, huzur dolu bir yer. Çarşı, Pazar, Tapu Müdürlüğü, Nüfus Müdürlüğü, Belediye ve Sağlık Ocağı ile işlerimin kısa zamanda görüldüğü ve sıkıntı çekmediğim yer.

Artık Niğde'de yazlar sıcak, kışlar ılık geçiyor. Yağan kar bir gün sonra kalkıyor. İlkbahar ve sonbaharı uzun uzun yaşıyoruz. Ancak, ekili alanların hızla betonlaşması, 15-16 katlı "Sünger Bop" gibi semaya uzanan binalar görüntü kirliliği yaratıyor. Doğrusu Niğde içinden geçen Ecemiş fay hattı tehlikesini, ne derece önemsiyorlar bilemiyorum.

Her türlü meyvenin, sebzenin yetiştiği bahçeler betona yenildi. Niğde'nin elması ve patatesi artık para etmiyor. Sebzeyi haziran ayından sonra köylerden gelen yerli ürünleri alıyoruz. Bağ ve bahçelerimizde severek yetiştirdiğimiz, şimdilerde organik diye herkesin büyük şehirlerde aradıklarını biz burada rahatça buluyoruz. Sonbaharda dışardan gelen Niğdeliler pazarın en çok alışveriş yapanları oluyor. Turşuluk, reçellik, kurutmalık meyveler, köfter, ceviz bademler alıcıya göz kırıyor.

Yükselen çok katlı binalarda oturan insanlar birbirlerini tanımıyorlar. Asrın icadı asansör kimseyi görmeden en üst kata çıkıyor. Komşuluk denilen o güzel kavram unutulmuş. Yardımlaşmanın yerini ilgisizlik vurdumduymazlık almış.

Kayardı bağlarında akşam üzeri toplanıp sohbetlerin edildiği, meyvelerin paylaşıldığı, yemeklerin ortaya konup yenildiği ortam kaybolmuş gitmiş. Kayardı

bağlarında yeni yapılan evlerin duvarları yüksek, kocaman kapıları ile dostluğu, paylaşmayı dışarda bırakmış artık.

Niğde'miz lakaplarıyla anılan bir şehirdi. Bu isimler bütün sülale boyu kullanılır ve herkes birbirini hemen tanırdı. Ölümler, göçler, iş alanlarının olmaması, bu insanları adeta büyük şehirlere savurdu. Birçok kişiye yıllarca iş veren halı fabrikasının bile satıldığını duyduk. Bu gerçekten çok üzücü. Tarım alanları bitmiş, turizm nedense Niğde'ye hiç uğramamış. Yerli ürünlerin teşhir edildiği bir reyonumuz bile yok.

Son zamanlarda Niğde dışarıya göç verdi; ama, çok fazla da göç aldı. İran, Afganistan, Irak, Suriye ve Somalili gruplar boş olan evlere fazla kira vererek yerleştiler. Geçen gün Hüdavend Hatun parkına gitmiştim. Türkçe konuşan bir kişiye dahi rastlamadım.

Herkesin yanında 8-10 çocuk gürültü, patırtı, parkın oyuncaklarını hoyratça kullanan bir kalabalık. Yediklerini yere atıyorlar, çayırıları çiğniyorlar ve çiçekleri koparıyorlardı. Kıyafetleri Niğde'ye göre, bize göre alışmadığımız bir durumdu. Kadınların sadece çizgi halinde yalnızca gözleri görünüyor. Erkekler yerlere kadar inen entari giymiş, başlarında fes, takke veya sarıkla dolaşıyorlardı.

Yerlerinden, yurtlarından ayrılıp haritada neresi olduğunu bilmedikleri bu ile neden gelmişlerdi. Ne yapmak istiyorlardı. Sakin Niğde gitmiş, huzurun oldukça bozulduğu bir yer olmuştur. Okullarda öğrenime başlayan bu çocuklar neleri yeniden öğrenecekler, nelerden vazgeçecekler. Sözün kısası ilimiz aynen Birleşmiş Milletlere benzedi.

Biz gene eşimiz dostumuzla yaşamaya devam ediyoruz. Niğde'ye olan sevdamızdan vazgeçmiyoruz. Bir araya gelince eski günleri anıp teselli oluyoruz. Diyoruz ki ilimiz bir tane, başka yaşayacak yerimiz yok.

Güzel günler görmek dileği ve saygılarımla...

## VAKFIMIZDAN ANNELER GÜNÜ GEZİSİ...



**Vakfımız Kadınlar Kolu tarafından "Anneler Günü" münasebetiyle düzenlenen Çayırhan-Nallıhan-Göynük - Taraklı- Sapanca gezisi, anneler gününden bir gün önce, 7 Mayıs 2016 tarihinde gerçekleştirildi.**

Niğdeliler, Niğde sevdalıları ve Vakfımız üyelerinden 50 kişinin katıldığı gezimiz, aynı gün sabah saat 7.00'de Sıhhiye çok katlı otopark önünden otobüsümüzün hareketiyle başladı. İlk durağımız olan Çayırhan Termik Santrali yakınında ve doyumsuz manzaralı Hasan Polatkan Baraj Gölü kıyısındaki tesislerde, zengin ve doğal serpm köy kahvaltımızı aldıktan sonra Davutoğlan Köyü'ndeki Kuş Cennetine uğradık. Burada çekilen fotoğrafları takiben Yunus EMRE'nin de hocası olan Tabduk EMRE'nin türbesine

ulaştık. Yunus'a nefes veren bu gönül dostu insanın türbesine çıkan merdivenler sağlı-sollu deyişlerle dolu idi. Ayrıca, oldukça kalabalık ve hemen her yaştan ziyaretçileri vardı. Dualarımızla burayı gezdikten sonra, Nallıhan'da el emeği, göz nuru ve alın teri her çeşit el sanatı ürünlerin sergilendiği Kocahan'a vardık. Kocahan gezildikten ve geziye katılanların büyük beğenilerini kazanan ürünler de satın alındıktan sonra, Fatih Sultan Mehmet'in Hocası Akşemsettin'in memleketi, Bolu'muzun Cennet misali yeşil mi yeşil, güzel mi güzel ilçesi Göynük'e vardık. Burada Akşemseddin'in türbesi ve diğer tarihi eserler hayranlıkla gezildi. Öncelikle ahşaptan yapılmış 3 katlı Kurtuluş Anıtı olmak üzere tüm tarihi eserlerin ve doğal güzelliklerin sayısız fotoğrafları çekildi.



Göynük'ten sonraki durağımız ise yine en azından Göynük kadar, hatta daha da yeşil olan, "Sessiz Şehir"lerimizden Taraklı idi. Taraklı'da tarihi eserler ve doğal güzellikler açısından gerçekten oldukça zengindi. Ayrıca, gerek Göynük, gerekse Taraklı'yı bizim de dışımızda, gezmeye gelen yüzlerce belki de daha fazla her yaşta ziyaretçiler vardı. Taraklı gezimizi de çekilen çok sayıda fotoğraflarla noktaldıktan sonra, son durağımız olan Sapanca İlçesi'nin, Cennet misali yeşillikler ve ormanlar arasında saklı, gizemli İstanbuldere Köyü'ndeki İstanbuldere Balık Evi'ne ulaştık. Doyumsuz manzaralı bir şelalenin hemen yanında, eşsiz güzellikteki bu mekanda gerçekten oldukça değişik ve zengin hazırlanan, ana menüsü de alabalık olan öğle yemeğimizi büyük bir zevkle ve keyifle yedik.

Geç saatte yenilen öğle yemeğini takiben dönüş için tekrar Sapanca'ya geldik. Sapanca'da göl kıyısında Göl Evi'nde verilen kısa süreli bir çay -kahve molasından sonra, Otoyol'dan Ankara'ya dönüş için yola çıktık ve Saat 23.30 sularında Ankara'ya ulaşarak bu yorucu; ama yoruculuğunu kat be kat unutturacak kadar güzel ve zevkli gezimizi tamamladık.

Gezimizin başlangıcında, Vakfımız Kadınlar Kolu Başkanı Sayın Nihal ESEN hanımefendi katılımcılara "Kadınlar Günü'nün tarihçesi hakkında kısa bilgiler verdi. Ayrıca, diğer bazı katılımcılar da geziyi renklendirmek amacıyla yolculuk süresince fıkralar anlatıp, şiirler okudular, kısa hikayeler anlattılar.

Kısacası Vakfımızın, Anneler Günü nedeniyle düzenlenen bu gezisi katılımcıların tamamının büyük beğenilerini ve takdirini kazanmıştır.

**Vakıf Yönetimi olarak, bu vesile ile başta Başkanları Nihal ESEN olmak üzere, bu gezinin asıl organizatörü olan Vakfımız Kadınlar Kolu'nun tüm üyelerine, VES Turizm Şirketi ile görüşmeleri gerçekleştiren Semra AKKOÇ kardeşimize, özellikle Taraklı ve Sapanca'yı çok iyi bilen ve bu nedenle gezi güzergahının ve mola-yemek yerlerinin belirlenmesinde yardımcı olan Yavuz DEMİRTAŞ kardeşimize ve son olarak VES Turizm Şirketi yetkililerine, bize güvenli ve rahat bir yolculuk sağlayan otobüs kaptanımıza, yardımcısına ve tabiidir ki Rehberimiz Fadime POLAT'a şükranlarımızı sunuyoruz.**



## HADİ GEL KÖYÜMÜZE GERİ DÖNELİM...

Hazırlayan:  
**Gülgün ARAS**



**Başkent- Niğde Vakfı'nca, büyük şehrin karışasından, gürültülü ve stresli ortamından uzaklaşmak; şehir içinde köy hayatını özleyip huzurlu ve sakin bir gün geçirmek isteyenler için, çevre yolu Karapürçek Köyü yakınlarında Altındağ Belediyesi'nin düzenlediği ALTINKÖY'e (Altinköy Açık Hava Müzesi) 25 Mayıs 2016 günü bir gezi gerçekleştirildi.**

Kastamonu, Safranbolu ve o yörelerdeki diğer köy ve kasabalardan numaralanarak sökülen ahşap köy konakları, köy evleri ve iş yerleri aynı şekilde bu numaralara göre monte edilerek, un değirmeni ile demircisi, fırını, ayakkabıcısı (Yemenici) vb. ile yaklaşık 700 dekarlık bir alanda, Ankara'nın göbeğinde gerçekten doyumsuz bir ortam ve mükemmel bir köy yaratılmış.





Varlığından çok önce haberdar olduğum halde, bir türlü göremediğim Altinköy Açık Hava Müzesini görmek, Başkent - Niğde Vakfının düzenlemiş olduğu gezi sayesinde nihayet gerçekleşti.

Açık hava müzesi şeklinde tasarlanmış bu köyü gezip gördükten sonra, neden daha önce gelemediğime bir kez daha hayıflandım. Gerçekten herkesin görmesi gereken, şehrin göbeğinde mis gibi köy havası, her yer yemyeşil, her yer huzur dolu muhteşem bir ortam.

Şehrin ortasında yaşayan bir köy; kazlar, ördekler, hindiler, atlar, eşekler, tavşanlar, rüzgar değirmeni, su değirmeni v.s. kısacası köy deyince aklınıza gelebilecek her şey fazlasıyla düşünülmüş. Köy kahvesinden tutun da ahırına, bakkalına, demircisine, kalaycısına kadar her şey tüm ayrıntısıyla yer almış.

Köy meydanındaki taş fırında, köyde yetişen buğdayın unundan yapılmış nefis köy ekmeği, yine köy meydanındaki dokuma tezgahında maharetli ellerin dokuduğu şallar ziyaretçilere satılıyor.

Köydeki evlerin pek çoğu müze olarak düzenlenmiş. Eski çocuk oyuncakları müzesi, etnografya müzesi, doğada yaşayan tahnit edilmiş hayvanlar müzesi, eski bağ evleri gezebildiklerimden sadece bazıları. Köyün tamamını gezmeye ise bir gün yetmiyor.

Köyün ortasındaki asma köprüden ilk kez geçerken biraz tedirgin olsam da aldığım keyif nedeniyle ikinci ve üçüncü geçişlerimi de yaptım.

Ankara'nın şehir kalabalığından, trafik kargaşasından sıkılıp köyünü ve köy kahvaltısını özleyenlere tavsiye edebileceğim çok güzel bir mekan.

**Köyü gezerken ne sıkılıyor nede yoruluyorsunuz. Bu keyifli geziyi gerçekleştiren Başkent - Niğde Vakfı yöneticilerine çok teşekkür ediyorum. Bir başka teşekkürüm ise bizlere, oldukça doyurucu ve mükemmel bir kahvaltı sunan Döngeller Konağı işletmecisi ve görevlilerine olacaktır.**

Saygılarımla...

## ATATÜRK VE ÇOCUK KONULU YARIŞMA SONUÇLANDI

**Niğde Çağdaş Eğitim Vakfı ile Vakfımızın birlikte düzenlediği, Niğde Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ile Atatürkçü Düşünce Derneği'nin de desteklediği Niğde'deki okullar arası "Atatürk ve Çocuk" konulu şiir ve resim yarışması sonuçlandı.**

Yarışmanın jüri üyeleri Doç. Dr. Tuğba ÇELİK, Doç. Dr. Emre ÜNAL, Yrd. Doç. Dr. Sercan DEMİRGÜNEŞ, Yrd. Doç. Dr. Nalan Okan AKIN, Yrd. Doç. Dr. Sibel ADAR, Yrd. Doç. Dr. Atilla DÖL, Yrd. Doç. Dr. Cengiz KAYACILAR'ın titizlikle yapmış oldukları değerlendirmeler sonucunda şiir dalında:

ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Niğde Ortaokulu Öğrencisi İrem Alara GÜLEĞLEN "Atatürk ve Çocuktan Son Şarkı" şiiri ile birinci, Çayırılı Şehit Ayhan KARAGÖZ Ortaokulu öğrencisi Büşra ÇELİK "Sen Gelirsin Aklıma" şiiri ile ikinci, Mevlana Ortaokulu öğrencisi Ahsen ÖZTAŞ ise "Atatürk ve Çocuk" şiiri ile üçüncü olmuşlardır.

Resim dalında birinciliği Gazi İlkokulu öğrencisi Elif Merva KÖSE "Adsız" isimli resmiyle, ikinciliği ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Niğde İlkokulu öğrencisi Zeynep İrmak ÇİFTLİKLİ "Dünya Çocukların" isimli resmiyle, üçüncülüğü ise yine ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Niğde İlkokulu öğrencisi Merve KARAKURT "Cumhuriyet Ateşi" ismini verdiği resimleriyle kazanmışlardır.



Dereceye giren öğrencilere ödülleri vermek üzere 08.06.2016 tarihinde Niğde İl Milli Eğitim Müdürlüğünde bir tören düzenlenmiştir. Törene Niğde İl Milli Eğitim Müdürü Halil İbrahim YAŞAR, Niğde İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Ahmet Sinan ECER, Niğde Çağdaş Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Meliha ÜNLÜ, Başkent- Niğde Vakfı kurucularından ve aynı zamanda ODTÜ Koleji'nin de Kurucularından ve hamisi olan emekli hukukçu Naci ŞİRİ, Başkent- Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem ÖZMEN , Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Niğde Şube Başkanı Ahmet Server IŞIK , Atatürkçü Düşünce Derneği Niğde Şube Başkanı Nihal AÇIKGÖZ ile birlikte ödüle layık görülen öğrencilerin okul yöneticileri, velileri ve öğretmenleri katılmışlardır.

Şiir dalında Niğde Birincisi olan ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Niğde Ortaokulu 7. Sınıf öğrencisi İrem Alara GÜLEĞLEN'e ödülünü veren Niğde İl Milli Eğitim Müdürü Halil İbrahim YAŞAR, "Niğde Çağdaş Eğitim Vakfı, Başkent- Niğde Vakfı, Atatürkçü Düşünce Derneği ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin büyük özveriyle bir araya gelerek düzenledikleri bu yarışmanın öğrencilerimizin yeteneklerini ortaya çıkarmak açısından son derece önemli olduğunu düşünüyorum. Dereceye giren öğrencilerimizin bir gün bu yetenekleriyle çok daha iyi yerlere gelebileceklerine inanıyor, kendilerine destek olan öğretmenlerini ve ailelerini tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum" dedi.

Törende resim dalında Niğde Birincisi olan Gazi İlkokulu 2. Sınıf öğrencisi Elif Mesva KÖSE'ye ödülünü veren Başkent Niğde Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem ÖZMEN ise ;

"Vakfımızın da sponsorları arasında olduğu ve kanımca sevgili yavrularımıza Atatürk sevgisi ve milli şuuru aşlamayı ve pekiştirmeyi amaçlayan "Atatürk ve Çocuk" konulu yarışmanın ödül töreninde sizlerle olmaktan mutluyum, gururluyum. Bu vesile ile sizlere başkanlığı yaptığım Başkent -Niğde Vakfı yönetim kurulunun tüm üyeleri ve şahsım adına sevgi ve saygılarımı sunuyorum.



Sözlerimin başlangıcında milli şuurdan bahsettim. Milli şuur demişken, hemen bir konuyu özellikle dile getirmek, çok kısa bir süre önce okuduğum bir hikayeyi hatırlayabildiğim kadarıyla sizlere aktarmak istiyorum. Japonların eğitim sistemlerini incelemek üzere bu ülkeye giden heyetimize Japon yetkililer çocuklarına milli şuur, vatan sevgisini, çalışma aşkını nasıl aşıladıklarını anlatırken “ Biz okula yeni başlayacak yavrularımızı önce büyük sanayi kuruluşlarımıza, fabrikalarımıza götürüyoruz. Onlara çok çalışarak bu kazanımları elde ettiğimizi söylüyoruz. Daha sonra onları atom bombasıyla harap edilen ve bugün ot bile bitmeyen Hiroşima'ya , Nagazaki'ye götürüyoruz. Eğer biz milli şuura sahip olmasaydık, vatanımızı sevmeseydik, çok çalışmasaydık sanayide gelişemez ve başkalarına muhtaç olurduk diyerek onları bilinçlendiriyoruz” derler. Bu sözler üzerine bizim yetkililerden birisi “ İyi ama bizim Hiroşima'mız Nagazaki'miz yok ki!” Japon yetkili hemen cevap verir. “ Sizin Çanakkale'niz, Kurtuluş Savaşı'nız binlerce Hiroşima'ya, Nagazaki'ye bedel.” der.

Ama, geliniz görünüz ki günümüzde kimi çevreler, Japonların da takdirini kazanan Çanakkale'de, Kurtuluş Savaşlarında, Ulu Önder ATATÜRK ve silah arkadaşlarını yok sayma ve var güçleriyle savaşı kazanan “SANAL” kahramanlar yaratma çabası içindedirler. Onlara göre bu savaşı “Evliyalar” kazanmıştır. Elbette her uğraşta, savaşta, okul başarısında inancın ve imanın da önemli etkisi olduğunu inkar edemeyiz. Ama, bu iş sadece evliyalar ile olabiliyorsa, o zaman ben de şöyle bir soru sorma hakkına sahip olduğuma inanıyorum: “Bu evliyalar 3 kıtaya hükmeden OSMANLI, avuç içi kadar toprağa mahkum oluncaya kadar neredeydiler?”

Bu nedenle, ben çocuklarımıza Atatürk ve Vatan sevgisini aşılacak ve pekiştirecek olan bu yarışmayı gerçekten çok önemsiyorum ve yarışmada derece alan yavrularımızın eserlerini de onları motive etmek için, Başkent-Niğde Vakfı yayın organı NİĞDEmiz dergisinde yayınlayacağımızı sizlere duyurmak istiyorum.” diyerek sözlerini tamamladı.

Tören sırasında, Değerli Büyüğümüz Sayın Naci ŞİRİ Ağabeyimiz de kendi almış olduğu hediyelerini derece alan öğrencilere verdi. Öğrencilerin jesti ise derece alan şiirlerini imzalayıp Naci Dedelerine sunmak oldu.



Resim Yarışması 1. İik Ödülü / Elif Merva KÖSE



Resim Yarışması 2. İik Ödülü / Zeynep İrmak ÇİFTLÜKÜ



Resim Yarışması 3. İik Ödülü / Merve KARAKURT

### 1. İrem Alara GÜLEĞLEN

ODTÜ KOLEJİ 17-B

#### ATATÜRK VE ÇOCUKTAN SON ŞARKI

Gözlerindeki deniz kadar, içinde çocuklar  
Saçlarındaki güneş gibi tutuyor elini minik umutlar  
Seslerde aynı ninni, buluşuyor kahkahalar  
Atatürk'ün çocukları, koskoca Türkiye kadar.

Geçen Atatürk'ü gördüm, sesinde çocuklar  
"Seviyorum" dedi, gecenin yıldızlarını sevdiği kadar  
İçinde bitmeyen çocuk sevgisi, geriye kaldı fotoğraflar  
Sarıyor onlara sıkıca, çocuk gibi güzel kokuyor anılar.

El ele koşuyorlar gördün mü, gözlerinde çocuklar  
Yağmurda hepsi Atatürk ile dans ediyorlar  
Nasıl bir yüreğe sığabilir dünyadaki bütün minik hayatlar?  
Ata'nın çocuk sevgisi, her yağmur damlasıyla biraz daha artar.

Atatürk'üm seninle var oluyorum der, gülüşünde çocuklar  
Geçiyor bulutları yakıyor denizi atılan kahkahalar  
Salıncakta sallıyor çocuğu Atatürk, uçuyorlar kuşlar kadar  
Atatürk'ün ikbal ışıkları sonsuza kadar parlayacaklar.

Biz Ata'nın evlatları, biz kalbindeki çocuklar  
Onu çok seviyoruz, geminin okyanusu sevdiği kadar  
Nefesimiz kesilse de son kez haykırırız şarkılar.  
Deriz ki: "Atatürk ile çocuk, yaşayacak asırlar!"



## 2. Büşra ÇELİK

Çayırılı Şehit Ayhan KARAGÖZ Ortaokulu

### SEN GELİRSİN AKLIMA ATAM

Elime her kalem alışımnda,  
Kurduğum hayallerin başında,  
Geçmişime baktığımda,  
Sen gelirsin aklıma Atam.

Çocuklarla ilgili güzel söz duyunca,  
Toprağa, taşa, aya bakınca,  
Bayramlar gelip çatinca  
Sen gelirsin aklıma Atam.

Her gün okula giderken,  
İstiklal Marşı okurken,  
Bayrağımıza bakarken,  
Sen gelirsin aklıma Atam.

Öğretmenimi can kulağıyla dinlerken,  
Ödevlerimi yaparken,  
Başımı yastığa huzurla koyarken,  
Sen gelirsin aklıma Atam.

Gökkuşağı çıkınca  
Renkleri saçılınca,  
Toprağım yeşerince,  
Sen gelirsin aklıma Atam.



## 3. Ahsen ÖZTAŞ

Mevlana Ortaokulu 6-D

### ATATÜRK VE ÇOCUK

Bir resimle tanıdım Mustafa Kemal'i,  
Sonra anladım çok severdi bizleri,  
Bazen çocuklaşırdı, oynar şakalaşırdı,  
O masmavi gözleriyle etrafa ışık saçardı.

Çocuk deyip geçmezdi,  
Bilirdi çocuk en taze çiçeği.  
Sevgiyle okşardı saçlarını, öper kokları,  
Hiçbir zaman unutmazdı bir gülücükle yolları.

Kimi zaman oyun oynardı,  
Kimi zaman en önemli dersi anlattı.  
Başöğretmen oldu onlara,  
Geçmişte kaybolmaktansa geleceğe yürüdü onlarla.

Atatürk'ün çocuk sevgisi öyle kolay anlatılmaz.  
Anlayabilmek için ya Atatürk olmalı ya çocuk,  
Onun istediği nesilleri yetiştirirseniz eğer,  
Bu millet ne esaret görür ne yokluk.

Bir cumhuriyeti emanet etti onlara,  
Bu ülkenin istikbali sizlerin avuçlarında.  
Yılmayın, yıkılmayın çok çalışın derdi,  
Önem verin ilime, bilime, irfana.

Rahat uyu Atam senin emanetinin,  
Şimdi bizler nöbetçisi olduk.  
Bu aziz milletin yüce bağrından,  
Yetiştirdi milyonlarca Atam diyen çocuk.

## BAŞKENT- NİĞDE VAKFI İFTAR YEMEĞİ...



**On bir ayın sultanı Ramazan münasebetiyle, Vakfımızın düzenlemiş olduğu iftar yemeği 200'e yakın katılımla, 18 Haziran 2016 günü akşamı Ankara Serai MANHATTAN Otel'de gerçekleştirildi.**

Vakıf Başkanı Muharrem ÖZMEN, iftar öncesi yapmış olduğu kısa konuşmasına gelen tüm konuklara "Hoş geldiniz" diye başlayıp şükranlarını sunduktan sonra "Bu arada, özellikle uzattığımız elimizi havada bırakmayıp, bizlere destek veren, katılan ve katkıda bulunan kardeş sivil toplum kuruluşlarımız başta Kızılca olmak üzere Etimesgut- Niğdeliler, Bor, Çukurkuyu, Kemerhisar ve fesih aşamasındaki Niğde'miz Derneği yönetici ve üyelerine de Vakfımız adına teşekkür ediyorum." diyerek sözlerini sürdürdü. ÖZMEN devamla, "Zaman, mekan, genç, yaşlı sınır tanımayan terör olaylarında ve terörle savaşta son bir yıllık sü-

reçte kaybettiğimiz sivil, asker, polis tüm vatandaşlarımızı rahmetle ve saygıyla yad ederken, bundan sonra bu olayları yaşamama arzusunu, Ramazanın kalan günlerini ve Bayramı sevgi, barış, dostluk ve kardeşlik ortamında geçirme" temennisini dile getirdi.

Başkan ÖZMEN sözlerini "1992 yılında kurulan Vakfımız siz değerli hemşerilerimizin ve üyelerimizin katkıları ile ayakta kaldı ve bugünlere geldi. Biz bu sayede bir önceki ders yılına göre, tamamlanan bu ders yılında yardım yaptığımız öğrenci sayısını 2'ye katladık. Ama , biz bunu da yeterli görmüyoruz. Hedefimiz bu sayıyı sizlerin de ilgi ve desteği ile 4'e, 8'e katlamaktır. Bu nedenle geçmişte olduğu gibi, gelecekte de desteğinizin artarak devamını umuyoruz" diyerek ve "Afiyet olsun" dilekleriyle noktalandı. İftarda oruçlar açıldıktan kısa bir süre sonra, Sayın



Hüseyin ÇELİK için hazırlanan plaketimiz, Konuklarımızdan, Eski Savunma Sanayi Müsteşarı ve Milletvekili Sayın Vahit ERDEM tarafından kendisine takdim edildi.

İftar yemeğimiz, canlı tasavvuf müziği eşliğinde, sıcak ve samimi bir ortamda devam etti ve hemen hemen tüm katılımcıların da büyük beğenisini kazandı. Bu vesile ile iftar yemeğinin organizasyonunda görev alan tüm arkadaşlarımıza, bizlere doyumсуuz ve güzel ortamı hazırlayan başta Talat BAŞTÜRK olmak üzere, otel görevlisi ve yetkililerine, Barış ve Zafer Beylere, konuklarımıza hizmet eden gençlerimize, müzisyenlere ve katılan tüm Niğdelilere ve Niğdeli dostlarına şükranlarımızı sunuyoruz.



## VAKFIMIZDAN ÜÇ BÜYÜĞÜMÜZE ŞÜKRAN PLAKETİ

**Başkent - Niğde Vakfı'nın 20 Mart 2016 tarihinde yapılan Olağan Genel Kurulu'nda alınan karar gereğince, Vakfımıza Olağanüstü katkıları olan büyüklerimize verilmesi uygun görülen plaketer hazırlatılarak Sayın Mustafa FAHRİ ANDAÇ'a, Sayın Naci ŞİRİ'ye ve Sayın Hüseyin ÇELİK'e sunuldu.**

İstanbul'da ikamet eden Vakfımızın Altın Yürekli Bağışçısı Sayın ANDAÇ 'ın plaketi kargo ile adresine gönderilirken, tatile gidecek olması nedeniyle Sayın

ŞİRİ'nin plaketi 15.06.2016 günü Vakfımızda Sayın ÇELİK'in plaketi ise Vakfımızın iftar yemeği sırasında bizzat kendilerine verildi.

Yardımlarıyla, bir bakıma Vakfımızdan Eğitim Yardımı alan Üniversiteli Öğrencilerimize de BABALIK yapan Değerli Büyüklerimizin plaketerine, ayrı bir anlam kazandırabilmek amacıyla 2016 yılı Babalar Gününün tarihi olan 19.06.2016 yazdırıldı. Plaket gönderilen ve alan büyüklerimize nice nice sağlıklı, mutlu ve huzurlu Babalar Günleri ve yıllar diliyoruz.





## AYLA AKBAL NİĞDE'DE

Hazırlayan:  
**Alper GÖNCÜ**

**İlimizin yetiştirdiği önemli devlet büyüklerinden, Osmanlı devrinde Mutasarrıflık, Valilik, Dahiliye Nazırlığı; Cumhuriyet Döneminde Niğde Milletvekiliği yapmış olan Ebubekir Hazım TEPEYRAN'ın torunu yazar Oktay AKBAL'ın eşi emekli Maarif Müfettişi Sayın Ayla AKBAL, Atatürkçü Düşünce Derneği ve Niğde Üniversitesi'nin davetlisi olarak 25 Mayıs 2016 tarihinde Niğde'mize geldi.**

Ayla AKBAL, Niğde'nin tarihi ve turistik mekanlarını ziyaret ettikten sonra, Hazım TEPEYRAN İlkokulu'na geçti. Burada, Okul Müdürü Sayın Ahmet VURAL tarafından karşılanan AKBAL'a buket takdim edildi. Okulda bir süre incelemelerde bulunan AKBAL, Atatürkçü Düşünce Derneği Niğde Şubesi Başkanı Nihal AÇIKGÖZ ve dernek üyeleri tarafından Kayardı Bağlarına davet edildi. Ardından da Sayın AKBAL'ın onuruna bir yemek verildi. Yemek esnasında Niğde Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Görevlisi Doç. Nevzat TOPAL tarafından Niğde tarihi hakkında bilgi verildi ve Hazım TEPEYRAN arşivinin Niğde'ye kazandırılmasının önemi ifade edildi. Yemeğin ardından Müze Müdürü Fazlı AÇIKGÖZ'ün daveti üzerine Niğde Müzesi ziyaret edildi.

Niğde Üniversitesi tarafından Göncü Konağ'ında misafir edilen Ayla AKBAL, 26 Mayıs 2016 tarihinde ilimizden ayrıldı.

Yazar Oktay AKBAL'ın geçtiğimiz yıl vefat etmesi üzerine, dedesi Hazım TEPEYRAN'a ait arşiv, araştırmacı yazar Alper GÖNCÜ'nün girişimleriyle Sayın Ayla AKBAL'dan teslim alınmış, akademisyen ve araştırmacıların hizmetine sunulmak üzere Niğde Üniversitesine bağışlanmıştı. Ebubekir Hazım TEPEYRAN, Alper GÖNCÜ'nün dedesi Lütfi SOYLU'nun büyük halası Muhsine Hanım'ın oğludur.



## VAKFIMIZIN YENİ ONUR KURULU ÜYELERİ

**Başkent - Niğde Vakfı'nın 20 Mart 2016 tarihinde yapılan Olağan Genel Kurulu'nda önceki yıllarda minimum 5 burs karşılığı ve üzeri bağış yaptıkları halde, Onur Kurulu Listesinde yer almayan aşağıda isimleri yazılı 24 hemşerimizin, Vakfımız Onur Kurulu Üyesi olmaları katılanların oy birliğiyle kabul edilmiştir.**

- |                   |                     |                     |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| - Ayhan BİRİM     | - Afşar ARISOY      | - Faruk ARISOY      |
| - Sühendan TUNCER | - Dr. E.İlhan OLGAY | - Cumali KILIÇ      |
| - Orhan BAŞEKİM   | - Fatma ERCAN       | - Melahat ÖZDOĞAN   |
| - Zuhal ÖNEŞ      | - Nebahat DEVECİ    | - Dr. Hamit ERSOY   |
| - Ayşe Esen TURAN | - Müslim YILMAZ     | - Dilek KASAP       |
| - İsmail ÖZALTIN  | - Nihal BİNİCİ      | - Necmettin DEMİRCİ |
| - Münevver KAYUM  | - Mustafa ERDEM     | - Türkan HAYTAOĞLU  |
| - A.Osman SAYIN   | - Zerrin SÜRENKÖK   | - Ali Fuat TOLU     |

Yine aynı toplantıda, yeni seçilen ve ilk kez TBMM üyesi olan Sayın Ömer Fethi GÜRER ile toplantı tarihi itibarıyla Ankara -Kazan, günümüz itibarıyla de Kayseri-Develi Kaymakamı olan Hemşerimiz Sayın Murat DURU'nun da Başkent - Niğde Vakfı Onur Kurulu tabii üyesi olması uygun görülmüştür.

Diğer yandan, Vakfımızın bu Genel Kurulunda, yine minimum 15 burs karşılığı ve üzeri bağış yapan 25 hemşerimizle üyemizin de isimlerini metal bir levhaya yazdırılarak, Vakfımızın uygun bir köşesine asılması da yine oy birliği ile kararlaştırılmıştır.

- |                        |                           |                        |
|------------------------|---------------------------|------------------------|
| - Ali Ulvi ARIKAN      | - Kudret AYHAN            | - Naci - Filiz ŞİRİ    |
| - Ali-Müzeyyen DEMİR   | - Hüseyin - Nezahat ÇELİK | - Kemal - Birsal AKMAN |
| - Mustafa Fahri ANDAÇ  | - Şahin SEVİN             | - İsmail GÖKSEL        |
| - Ali-Nilgün KURTARAN  | - Naim SUNGUR             | - Hikmet ATAMAN        |
| - Birsal SÖNMEZ        | - Muazzez GÜYER           | - Ayhan BİRİM          |
| - Özgür -Yılmaz KEÇECİ | - Yavuz DEMİRTAŞ          | - C.Cem ÇELİK          |
| - Hayriye ÖZENÇ        | - Hacer KAHRAMAN          | - Hüseyin KABAKSIZ     |
| - Ayşe Sungur TEZCAN   | - Sırrı ARISOY            | - Asuman ERİŞEN        |
| - Erdal GÜRSEL         |                           |                        |

Başkent -Niğde Vakfı Yönetim Kurulu olarak Vakfımız Onur Kurulu Üyeliğine seçilen ve isimleri metal levhaya yazdırılacak üye ve hemşerilerimizi (Vefat edenlerin yakınlarını) içtenlikle kutluyor; ebediyete intikal etmiş olanlara sonsuz rahmetler; yaşayanlara ise nice sağlıklı, huzurlu ve mutlu yıllar diliyoruz.

## NECMEDDİN KILIÇ ÇORUM, ERTAN PEYNİRCİOĞLU NİĞDE VALİSİ OLDU...



**Niğde Valiliği görevini 02.08.2013 tarihinden beri yürütmekte olan Sayın Necmeddin KILIÇ, son Valiler Kararnamesi ile, Çorum Valiliği'ne atandı.**

İlimizde, başta NİĞEP olmak üzere, pek çok alanda başarılı hizmetler veren Sayın Valimize, yeni atanmış olduğu Çorum Valiliği görevinin hayırlı ve uğurlu olmasını diliyoruz. Sayın KILIÇ'ın Çorum'da da başarılı hizmetler vereceğine yürekten inanıyoruz.

Bu arada, Sayın Necmeddin KILIÇ'tan boşalan İlimiz Valiliğine ise Manisa Salihli Kaymakamı Sayın Ertan PEYNİRCİOĞLU atanmıştır. Sayın PEYNİRCİOĞLU'na da, Başkent Niğde Vakfı Yönetim Kurulu olarak Niğ-

de'mizin gelişip güçlenmesi yönünde başarılı hizmetler vereceği ümit ve düşüncesiyle yeni görevinin hayırlı olmasını diliyoruz; sevgi ve saygılar sunuyoruz.

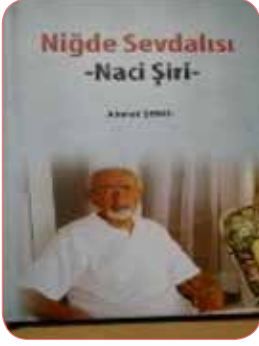


### Ertan PEYNİRCİOĞLU Kimdir?

Uzun süreden beri beklenen Valiler Kararnamesi'nin yayımlanması ile, Salihli Kaymakamı iken Niğde Valiliğine atanan Sayın PEYNİRCİOĞLU 13 Aralık 1963

Aydın doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini Aydın İli İncirliova İlçesinde tamamlamıştır. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden 1985 yılında mezun olan PEYNİRCİOĞLU, aynı yıl açılan İçişleri Bakanlığı Kaymakam Adaylığı sınavını kazanarak Mülki İdare Amirliği mesleğine girmiştir. Sakarya İli Kaymakam Adaylığı ve Eynesil İlçesi Kaymakam Vekilliği yapan Ertan PEYNİRCİOĞLU, 1989 yılında İçişleri Bakanlığı 74. Dönem Kaymakamlık Kursunu bitirerek Adana İli Feke İlçesine atanmıştır. Daha sonra Bingöl İli Karlıova İlçesi, Kars İli Kağızman İlçesi, Manisa İli Sarıgöl İlçesi, İzmir İli Bayındır İlçesi, Afyon İli Dinar İlçesi, İzmir İli Menderes İlçesi, Bursa İli Orhangazi İlçesinde Kaymakam olarak, Isparta İlinde ise Vali Yardımcısı olarak görev yapmıştır. 28 Eylül 2011 tarihinden, Niğde Valiliğine atandığı tarihe kadar Salihli İlçesinde Kaymakam olarak görev yapan Ertan PEYNİRCİOĞLU 1987 - 1988 yıllarında, 1 yıl süre ile İngiltere'de yabancı dil ve mesleki eğitim görmüştür. Sayın PEYNİRCİOĞLU Evli, iki çocuk babasıdır.

## "..NIĞDE SEVDALISI (NACİ ŞİRİ)..“ KİTABI ANKARA'DA YAYINLANDI.



Ülkemizde biyografik kitapların baskıları genelde çok azdır. Ahmet ŞENOL\* tarafından hazırlanan, Mayıs/2016 tarihli, renkli, Ankara baskısı yapılan elli sayfalık eserde, hemşerimiz Naci ŞİRİ'nin hayatından kesitler yalın bir anlatımla aktarılmaktadır.

Sayın ŞİRİ bu kitapta hayat hikayesini anlatırken, yaşamına coşkunluk katan, derin anlamlar yükleyen hatıralarını, gizemli ve çekici yönleriyle, doğrudan iç dünyanıza seslenerek aktarıyor.

Aslında; anılar dostlarla buluştuğu zamanlardaki çok sesli bir haykırıdır. Tek ses vardır orta yerde. Bu kitapta anlatılanlar, ancak okuyucularda çoğalır, anıların büyüğü her yanı sarar. Çünkü; Ya ümitsizsiniz ya

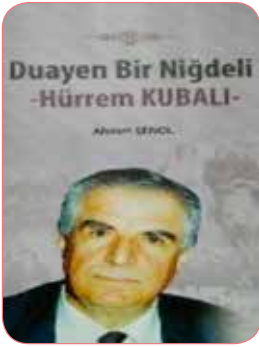
da ümit "Siz"siniz, ya çaresizsiniz ya da çare "Siz"siniz. Güzelliği bulmak için tüm dünyayı dolaşsak da; onu içimizde taşıyorsak asla bulamayız.."

Niğde sevdalısı koca bir çınarın 83 yıllık ömrünü anlatan bu çalışma; değerli insan Naci ŞİRİ'nin hayatından kesitlerin, okuyucu ile buluşturulmasından ibarettir. Unutulmaz anılarla dolu geçen yaşamının büyük bir bölümü Niğde'ye olan özlemlerle geçen ŞİRİ, sıra hasretini, kurduğu dostluklarla, vazife aşkıyla, tefekkürle doldurmaya çalışmıştır.

Bu mütevazı kitapta onun çalışmaları özetlenmiştir. Sosyolojik olarak Anadolu'nun bağrından çıkan bu yüce, iyiliksever, dost canlısı, muhabbet erbabı, Niğde sevdalısı insanın anılarının, okuyucu ile buluşturulması ümidimizdir.

Tüm hemşerilerimizin, mutlaka kitabı edinmelerini salık veriyor, kitabı edinmek isteyenlerin Başkent Niğde Vakfını aramalarını rica ediyoruz.

## "..DUAYEN BİR NIĞDELİ (HÜRREM KUBALI)..“ KİTABI YAYINLANDI.



2016 Mayısında Ahmet ŞENOL tarafından yayına hazırlanan "..Duayen Bir Niğdeli (Hürrem KUBALI) .." kitabı, onun yaşamının bir çok kesitine ilişkin anıların yer aldığı biyografik bir çalışma. Onu; yakınları, dostları, meslektaşları, hemşehrileri, bütün sevenleriyle anlamlı bir şekilde buluşturma arzusunun doğan bu çalışma ile, anılarını sevenlerine ve kendisini tanıyan herkese ulaştırmayı amaçlayan bir kitap ortaya çıkmıştır.

Kişiliği ile çevresine şekil veren, dostluğu taçlandıran, vefa adamının hayatındaki olayları, onun pek çok an-

lamlı hatıraları, geçen zaman içinde harcanan yılları, ardından gelen emeklilik ve 80'li yıllara ulaşan muhteşem hayat tecrübesi de bu kitapta yansıtılmaktadır.

Kendisini yakından tanıyan bir dostunun sözleri çok anlamlıdır. "..Biz vefalı olmayı, başarılarla kapı açmayı ve başarılarla gururlanmayı kendisinden öğrendik.."

Hürrem KUBALI'yı tanıtan Ankara Özel Ofset Matbaası baskılı, elli sayfalık, renkli baskı bu kitap ile meraklı kişilerin dostluk, bilgi, inanç, bağlılık, sevgi ve saygıda onun gayretini ve titiz çalışmalarını, düşüncelerini araştırabileceklerini ve yazacaklarını umuyoruz.

Tüm Niğdeli hemşerilerimizin ve yazımla uğraşanların, bu kitabı edinmelerini salık veriyor, kitabı edinmek isteyenlerin Başkent - Niğde Vakfını aramalarını rica ediyoruz.

### \*AHMET ŞENOL

"Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Halk Bilimi Bölümünde Halk Oyunları Öğretim Görevlisi(1993-2002) olarak çalıştı. Millî Eğitim Bakanlığı Halk Oyunları Jüri Üyesi. Yetiştirme Kursları Öğretim Görevlisi (1987-2006) bulundu. "A" kategorisi Jüri Üyesi, **Halk Kültürü Araştırmacısı Yazar-Şair**'dir. Haler; GESAM üyesi (**fotoğraf sanatçısı**), Türkiye Yazarlar Birliği Üyesi, Türkiye Yazarlar Birliği Haysiyet Divanı Üyesi, Ulukışla Yardımlaşma Derneği ve Başkent Niğde Vakfı mütevelli üyesidir

## ZAFER ÖZEL ÖĞRETİM KURSU AÇILDI

Geçtiğimiz yıl kaybettiğimiz Vakfımızın Kurucularından Değerli Hemşerimiz Ali DEMİR ile Kıymetli Eşi Müzeyyen DEMİR'in kurucusu olduğu Zafer Eğitim Kurumlarının, Kızılay Atatürk Bulvarı No:137'deki "Zafer Özel Öğretim Kursları" binasının açılışı 17.06.2016 günü yapıldı. Açılışa öğrenciler, öğretmenler, veliler ve çok sayıda değerli konuk katıldı.

Zafer Özel Eğitim Kursları binasının açılış kurdelesini Kurucu Sayın Müzeyyen DEMİR ve Genel Müdür Sayın Murat KARAMEŞE ile birlikte Konuklar arasında yer alan Anayasa Mahkemesi Eski Başkanı Sayın Yekta Güngör ÖZDEN, İzmir Milletvekili Sayın Mustafa BALBAY, Ankara Milletvekili Sayın Aysin NAZLIKAYA, Etimesgut Belediye Başkan Yardımcısı

Sayın Alaaddin SONAT, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Başkanı Sayın Ayfer YÜKSEL tarafından kesildi.



## NİĞDE'MİZİN GURURLARI ... DR. SELÇUK ÖZMEL YILIN HEKİMİ SEÇİLDİ.

İnsan hayatının kutsallığına inanarak, sevgi ve sabırla mesleğini icra etmesi yanında Halkımızın sağlığı adına göstermiş olduğu samimi gayretleri nedeniyle, Dr. Selçuk ÖZMEL Niğde'de yılın hekimi seçildi. Dr. ÖZMEL'e, dönemin Sağlık Bakanı Sayın Mehmet MÜEZZİNOĞLU tarafından imzalanan belgesi, İlimiz Halk Sağlığı Müdür Vekili Sayın Dr. Ertan DEĞİRMENCİOĞLU tarafından verilmiştir.

Sayın ÖZMEL'i bu üstün başarısından (Resimde sağda) dolayı kutluyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



Hazırlayan: **Uz.Dr. Y. Nadi ÖZDAMAR**

**Niğde'de Evlenme Yaşı Yükselirken Boşanmalar Arttı:** Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre Niğde'de evlenme yaşı 2011 yılında erkeklerde 24.8, kadınlarda 21.2 iken 2015 yılında erkeklerde 25.5, kadınlarda 21.9 oldu. Niğde'de yıllara göre boşanma sayıları ise 2011 de 476 iken 2015 yılında 544 oldu.

**Matematikte Niğde Birincisi Edikli'den:** Niğde Merkez Kemal AYDOĞAN Ortaokulu tarafından düzenlenen Ortaokullar Arası Matematik Yarışmasında, Edikli Atatürk Ortaokulu öğrencisi Sinem Sıla TÜRKCAN 38 ortaokul öğrencisi arasında Niğde birincisi oldu.

**Solucan Gübresi Tanıtım Semineri Yapıldı:** Niğde Ulukışla İlçe Kaymakamlığı bünyesinde, İlçe Tarım Müdürlüğü ve Ulukışla Ziraat Odası organizatörlüğünde Solucan ve Solucan Gübresi semineri yapıldı. Son yıllarda doğal gübre elde edilmesinde mükemmel sonuçların alındığı solucan gübresi yurdumuzda da yavaş yavaş büyük rağbet görmeye başladı.

**Bursa 'da Niğde Rüzgarı:** Bursa İl Dernekleri Federasyonu ( BİLDEF) tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen "Anadolu Günleri"nde Niğde tüm yönleri ile ziyaretçilere tanıtıldı. Niğde Belediyesi'nin standında Niğde'nin tarihi ve doğal güzellikleri tanıtılırken ziyaretçilere 3 bin kişilik çorba ikram edildi.

**Şehidimiz CebraİL AKSÖZ Toprağa Verildi:** Mardin'in Nusaybin ilçesinde terör örgütü tarafından düzenlenen saldırıda şehit olan Özel Hareket Polisi 25 yaşındaki Niğde'li CebraİL AKSÖZ binlerce kişinin katıldığı cenaze töreninin ardından toprağa verildi.

**7 Bin 200 Yıllık Kafatası :** Niğde Müzesinde sergilenen bir kadına ait 7 bin 200 yıllık kil sıvalı kafatası ziyaretçilerin büyük ilgisini çekiyor. Niğde Müze Müdürü Fazlı AÇIKGÖZ 'ün verdiği bilgiye göre; Neolitik- Kalkolitik Çağlarla tarihlendirilen Köşk Höyük'te, 1981 den bu yana kazı çalışmaları

rında 1 çocuk ve 12 erişkine ait 13 kil sıvalı kafatası bulunmuştur.

**Niğde'de Yaşlı Sayısı 32.355 Oldu:** Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ülkemizde yaşlı nüfus oranı 2015 yılında %8,2 olurken, Niğde'de bu oran 32.355 ile % 9,3 oldu. TÜİK ' e göre Niğde'nin nüfusu erkek olarak 172.643, kadın olarak 173.471 ve toplamda 346.114 olarak belirlendi. Çevre illerde yaşlı nüfus ise; Aksaray'da 33.196, Nevşehir'de 31.474, Kırşehir'de ise 24.872 oldu.

**Şehidimizi Onbinler Uğurladı:** Mardin'in Nusaybin İlçesi'nde PKK'lı teroristlerin keskin nişancı tüfegi kanasla açtığı ateş sonucu şehit olan 25 yaşındaki Jandarma Uzman Çavuş Mustafa ŞAHİN'in cenazesi baba ocağı İlhanlı Mahallesiindeki evlerine getirildi. Bekar olan Mustafa ŞAHİN' in cenazesi kılınan cenaze namazının ardından Niğde Şehitliğinde toprağa verildi.

**Niğde LYS Sıralamasında Türkiye İkincisi:** Lisans Yerleştirme Sınavları (LYS) sonuçlarına göre yapılan illerin başarı sıralamasında Niğde, Türkçe-Matematik (TM) puan türünde 2.ci, Türkçe-Sosyal (TS) ve Matematik - Fen (MF)'de ise üçüncü sırada yer aldı.

**Kale Çevresi Kamulaştırılıyor:** TBMM İdare Amiri ve AKP Niğde Milletvekili Erdoğan ÖZEGEN, Niğde Kalesi çevresinde bulunan tarihi evleri kamulaştırma kararı aldıklarını, 13 tane tescilli tarihi yapının kamulaştırma işleminin bitirildiğini belirtti.

**FTR Hastanesinde Yatak Kapasitesi Artıyor:** Niğde Kamu Hastaneleri Birliği Genel Sekreterliği'nin verdiği bilgiye göre Bor ilçesinde bulunan Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi'nin 126 olan yatak sayısı 164'e çıkarıldı.

**Çukurkuyu'da da Solucan Gübresi Üretil-di:** Ulukışla Kaymakamlığı'nın başlattığı solucan gübresi üretimine Bor Kaymakamlığı da katıldı. Çukurkuyu'da Yasin BÜYÜKDURU'nin yaptığı tesis

siparişlere gübre yetiştiremediğini ve yeni tesisler yapılması gereğine işaret etti.

**Ulukışla'da Yeni Kaymakamlık Binası:** Yaklaşık 4 milyon TL bedel ile tamamlanan Ulukışla İlçe Kaymakamlığı hizmet binası Osmanlı-Selçuklu mimarisi çerçevesinde yapıldı ve içerisine Nüfus Müdürlüğü, Tapu Müdürlüğü, Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma Müdürlüğü, Millî Eğitim Müdürlüğü, Özel İdare Müdürlüğü yerleştirildi.

**Fikret DİKMEN'in 11. Kitabı Çıktı:** Niğdeli Şair Fikret DİKMEN'in 1997 yılından günümüze tam 11 kitabı çıktı. "Yüreğimin Ucundan Tut" adlı şiir kitabı ise 19. yılda yayınlandı.

**Tacizci Öğretmen Tutuklandı:** Niğde'nin Çiftlik İlçesine bağlı Azatlı Beldesi Küllüce Ortaokulunda İ.G. isimli öğretmen, 12 öğrenciyi taciz ettiği iddiasıyla tutuklandı.

**Niğde'de İhracat ve İthalat Azaldı:** Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre Niğde'de ihracat %10,9, ithalat %59,5 azaldı.

**Niğdeli Elif GÜL Türkiye Şampiyonu:** Mersin'de yapılan Türkiye Taekwondo şampiyonasında Elif Gül Türkiye Şampiyonu oldu.

**Niğde'de 1 Ayda 3 Şehit:** Mardin'in Savur ilçesinde askeri araç geçiş sırasında teröristlerin döşediği patlayıcının infilakı sonucu, Niğde Çiftlik - Azatlı kasabasından 1991 doğumlu Jandarma Astsubay Çavuş Yasin TEKİN şehit oldu. 16 Nisan 2016'da Niğde Şehitliğinde toprağa verilen şehidimize Allah'tan rahmet diliyoruz.

**Akkaya Tam Bir Çevre Felaketi:** Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel EROĞLU, Niğde'ye yaptığı gezisi sırasında Niğde CHP Milletvekili Ömer Fethi GÜRER Akkaya Barajı hakkında bilgi verdi. Verdiği bilgiye göre: 2009 yılında çevre sorununun çözüleceği söylenmiş; ancak sorun halen çözülememiş. Barajın su çıkış noktasında suyun rengi yeşil, köpürerek akıyor ve kokudan durulmuyor, üniversite

kampüsünde yazın sivrisinek ve kokudan durulmuyor.

**Hacı KOÇKESEN Vefat Etti:** Niğde'nin tanınmış ailelerinden KOÇKESEN'lerden Toprak-Su'dan emekli Hacı KOÇKESEN 82 yaşında vefat etti. Merhuma Allah'tan rahmet diler, yakınlarına baş sağlığı ve sabır dileriz.

**Hasan GÖHER Vefat Etti:** Eski şoförlerden Merhum Kazım GÖHER'in oğlu, Yücel GÖHER, Yüksel ve Kani GÖHER'in kardeşleri, Emekli Memur Hasan GÖHER vefat etti. Merhuma Allah'tan rahmet diler, yakınlarına baş sağlığı ve sabır dileriz.

**Güzel Sanatlar Fakültesi Kuruluyor:** Niğde Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adnan GÖRÜR'ün verdiği bilgiye göre, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kurulması hakkındaki Bakanlar Kurulu Kararı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girdi.

**Niğde 1 Ayda 4. Şehidini Verdi:** 13 Mayıs 2016 sabahı PKK ile yapılan çatışmada 8 şehit ile birlikte Niğde'nin Ulukışla İlçesi Koçak Köyü'nden Uzman Çavuş Fatih ÖZDEMİR de şehit oldu. Merhuma Allah'tan rahmet yakınlarına baş sağlığı ve sabır dileriz.

**Yöresel Ürünlerin Satın Alanı Değişti:** Niğde Belediyesi Zabıta Müdürlüğü, Pazar yerlerinde, pazarcılar ve vatandaşların daha rahat ortamda alışveriş yapabilmeleri için, Perşembe pazarında yöresel ürün satanlara Sungurbey Camisi'nin yanında yer ayrıldı.

**Niğde'de Ekmek 90 Kuruş Oldu:** Niğde Fırıncılar Odası'nın talebi doğrultusunda ekmek fiyatına 10 kuruş zam yapıldı ve ekmek fiyatları 90 kuruş oldu.

**126 Yıllık Helva Şenliği Yapıldı:** Mübadele ile Yunanistan'dan gelen Türklerin yerleştiği Niğde'nin Yeşilburç köyünde 126 yıllık Helva Şenliği yapıldı.

# Kaybettiklerimiz

## VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

### **NEDİME SAĞLAM (1929-09.03.2016)**

Merhum Necip ve Küçükkadın YAKINAY'ın değerli kızları, Merhum öğretmen Şahap SAĞLAM'ın Sevgili eşi, Öğretmen Betül ÇAĞLAR ile Diş Hekimi Bülent SAĞLAM'ın anneleri, Koray ve Güray'ın anneanneleri, Berkan ve Bertuğ'un babaanneleri, Merhum Cemil Oktay ÇAĞLAR'ın ve Binnur SAĞLAM'ın kayınvalideleri Nedime SAĞLAM hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Merhumenin cenazesi, Niğde Dışarı Camide kılınan cenaze namazından sonra tüm yakınları, sevenleri ve hemşerileri tarafından son yolculuğuna uğurlanmıştır.



### **HASAN İKİZOĞLU (1940-21.04.2016)**

Vakfımızın Kurucu Üyesi ve önceki dönem Başkanlarından (1996-1997) Hasan İKİZOĞLU vefat etti. Bir dönem Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Özel Kalem Müdürlüğü de yapan İKİZOĞLU, vefatına kadar Doğu Holding A.Ş.'nin Ankara Koordinatörlüğü ve Ayhan ŞAHENK Vakfı'nın Niğde Temsilciliği görevlerini yapıyordu.

Fertek'te geçirdiği ani bir kalp krizi sonrası kaybettiğimiz Hemşerimiz, Sayın S.Seçil İKİZOĞLU'nun değerli eşi; Meriç-Murat Kaan TUNCER ile Sezer ve Şevket İKİZOĞLU'nun Sevgili Babaları Hasan İKİZOĞLU, 22.04.2016 günü Fertek'te kılınan cenaze namazını takiben yakınları, sevenleri, Fertekli ve Niğdeli hemşerilerince son yolculuğuna uğurlandı.



**Başkent - Niğde Vakfı, sevenlerince ebedi yolculuklarına uğurlananlara, mekanlarının cennet olması temennisiyle, Yüce Allah'tan sonsuz rahmetler; tüm yakınları ve sevenlerine de sabırlar ve baş sağlığı diler.**